

Puis en se déplaçant dans l'espace : g = pied gauche ; d = pied droit

La ter ne, La ter ne Sonne, Mond und Ster ne
 g d g d g d g d

Variante possible

Les enfants face à face (dans une ronde autour d'un lampion par exemple) ou répartis par petits groupes dans l'espace se regardent. Avec la musique ils hochent de la tête de gauche à droite avant de chanter et de participer avec leurs gestes rythmiques au moment du chant.

A l'interlude ils se tournent vers un nouveau partenaire voisin, (le saluent en hochant la tête une fois vers le bas,) pour recommencer.

Après la dernière strophe ils reviennent à la position initiale et hochent de la tête en mesure comme au début et peuvent terminer avec une posture choisie.

Accompagner l'apprentissage d'un ostinato rythmique.

Utiliser le rythme répétitif du départ des maracas (avec une percussion à résonance plus brève – bois – tambour) pour agrémenter et réguler la mise en place du texte chanté ou parlé.

Rythme obstiné: / Paroles obstinées correspondantes
 à ce rythme :



Pour aller plus loin...

Trouvez une deuxième strophe : exemples :

Laterne, Laterne, Sonne, Mond und Sterne,

Wenn es dunkel ist, wenn es dunkel ist,

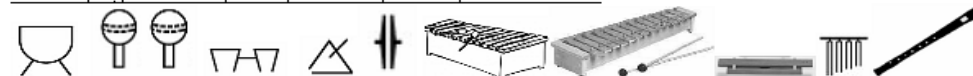
Dann seh' ich erst wie schön es ist.

Laterne, Laterne, Sonne, Mond und Sterne,

Leuchte hell mein Licht, leuchte hell mein Licht,

So seh' ich auch wenn's dunkel ist

Accompagnement rythmique avec petites percussions :



Xylo/Carillon/Autres

Xylo/Carillon/Autres

- Lire l'histoire de St-Martin (albums)
- Participer à une mise en scène
- Participer à un défilé avec les lanternes
- Fabriquer une lanterne d'après une fiche technique
- Rappeler d'autres fêtes connues avec des lampions : fêtes nationales, fêtes nocturnes d'été, automnales, Noël, fêtes et traditions de pays lointains, (Asie.....).