


Ich geh' mit meiner Laterne
CD 1 piste 24 – CD 2 piste 24 (instrumental)
Site Centre Tranfrontalier : BK 24_Ich_geh_mit_meiner_Laterne et partition : P2_Ich_geh_mit_meiner_Laterne

	Musique	Allemand											
Caractéristiques	Public : C2, C3 Intérêt : Chanson de circonstance : la St Martin Ambitus : sib-sib Structure : introduction , strophe 1, strophe 2, strophe 3 avec répétitions de la dernière phrase en decrescendo	Intérêt culturel : la fête de la Saint Martin, l'histoire de Saint-Martin Contenu linguistique : - relatif à la lumière : <i>Laterne, leuchten, Sterne, Licht, aus</i> - relatif aux repères spatiaux : <i>Dort, oben, unten, nach, voran</i> - relatif aux animaux et leur cri : <i>der Hahn (kräht), die Katz'(e) (miaut)</i> - Onomatopées : le bruit du tambour (<i>rabimmel, rabammel, rabum</i>) Formulations : Grammaire : - la forme élidée des mots : <i>geh', Katz', geh'n</i> - les noms composés : <i>Martinsmann</i> Phonologie : - le [h] aspiré : <i>Hahn, Haus</i>											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Introduction</td> <td style="text-align: center;">[[A:]] [[B:]] <i>A Refr B Str</i></td> <td style="text-align: center;">[[A:]] [[B:]]</td> <td style="text-align: center;">[[A:]] [[B:]] + coda</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Instrumental</td> <td style="text-align: center;">Strophe 1</td> <td style="text-align: center;">Strophe 2</td> <td style="text-align: center;">Strophe 3 + coda</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;">A B Ref S1 8 - 8</td> <td style="text-align: center;">A B Ref S2 8 - 8</td> <td style="text-align: center;">A B (coda) Ref S3 S3 8 - 8 8</td> </tr> </table> Instruments : bugle, trompette, clarinette, caisse claire et clavier arrangeur imitant : le piccolo, le Glockenspiel, le trombone, le baryton, le tuba et la grosse caisse	Introduction	[[A:]] [[B:]] <i>A Refr B Str</i>	[[A:]] [[B:]]	[[A:]] [[B:]] + coda	Instrumental	Strophe 1	Strophe 2	Strophe 3 + coda		A B Ref S1 8 - 8	A B Ref S2 8 - 8	A B (coda) Ref S3 S3 8 - 8 8
Introduction	[[A:]] [[B:]] <i>A Refr B Str</i>	[[A:]] [[B:]]	[[A:]] [[B:]] + coda										
Instrumental	Strophe 1	Strophe 2	Strophe 3 + coda										
	A B Ref S1 8 - 8	A B Ref S2 8 - 8	A B (coda) Ref S3 S3 8 - 8 8										
 Attention!	A ne pas trop exagérer en appuyant certains mots lors de l'interprétation : « <i>geh', Laterne, Sternen</i> »												
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre un chant lié à la fête de St. Martin - Défiler sur ce chant - Reconnaître et mémoriser certains instruments d'une harmonie 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre un chant traditionnel - Connaître une fête calendaire - Participer à une mise en scène - Connaître les cris d'animaux (verbes) 											
Avant le chant :	<u>Jeux vocaux sur les onomatopées</u> : <i>rabimmel, rabammel, rabum</i> : chanter sur : <i>bim, bam, bum</i> fa fa fa puis sur : <i>rabim, rabam, rabum</i> mi fa fa fa mi enfin sur : <i>rabimmel, rabammel, rabum</i> mi fa fa fa fa mi Pour être sûr de la bonne hauteur des notes sur servir d'une flûte à bec, d'un carillon ou d'un piano virtuel téléchargé gratuitement sur internet.	Avant d'apprendre ce chant, l'enseignant peut présenter et travailler le lexique en s'aidant de Bildkarten-											
Apprentissage du chant	<u>Ecoute de cette chanson</u> qui est souvent interprétée en défilant le soir, lors de la fête de la St. Martin. - Demander aux élèves ce qu'ils ont compris , ce que raconte cette chanson, de qui parle-t-on et situer le moment de la journée : hypothèses - Repérer les mots connus <u>Apprentissage phrase par phrase</u> Deux groupes chantent par alternance les phrases <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Groupe 1</td> <td style="text-align: center;">Groupe 2</td> </tr> <tr> <td><i>Ich geh' mit meiner Laterne Dort oben da leuchten die Sternen</i></td> <td><i>Und meine Laterne mit mir Da unten da leuchten wir</i></td> </tr> </table>		Groupe 1	Groupe 2	<i>Ich geh' mit meiner Laterne Dort oben da leuchten die Sternen</i>	<i>Und meine Laterne mit mir Da unten da leuchten wir</i>							
Groupe 1	Groupe 2												
<i>Ich geh' mit meiner Laterne Dort oben da leuchten die Sternen</i>	<i>Und meine Laterne mit mir Da unten da leuchten wir</i>												

Taper la pulsation en chantant

Ich geh' mit meiner Later ne und meine Laterne mit mir

| | | | | | | | | |
Dort oben leuchten die Stemen und unten da leuchten wir
| | | | | | | | | |

Défiler sur ce chant en chantant. Il s'agit d'une marche lente : g = pied gauche ; d = pied droit

Ich geh' mit meiner Later ne und meine Laterne mit mir

g d g d g d g d



Pour aller plus loin...

Biographie

St. Martin né en l'an 365 en Hongrie et mort en 417. Il est le patron des villes de Tours et de Coblenze. Il fut militaire, ermite puis évêque de Tours. On le fête en Allemagne, en Autriche le 11 novembre. C'est l'occasion de défiler le soir avec des lampions.

Reconnaissance des instruments composant une harmonie (eine Kapelle oder eine Blaskapelle)

- Les cuivres : la trompette, le bugle, le baryton, le trombone, le tuba
die Trompete, das Flügelhorn, das Tenorhorn, die Posaune, der Bass
- Les bois : la flûte, la clarinette, le saxophone
die Flöte, die Klarinete, das Saxophon
- Les percussions : la caisse claire, la grosse caisse, les cymbales et le carillon
die kleine Trommel, die große Trommel, die Becken und das Glockenspiel

Ecoute de musiques diverses de défilés :

- Les musiques militaires françaises, allemandes
- Les musiques jouées lors des défilés de carnaval

Orchestration

The image shows two systems of musical notation for percussion instruments. Each system includes four staves: Triangle, Bloc2Bois/Claves, Maracas, and GdTambour/tambourin. The notation uses various rhythmic symbols like dots, lines, and beams to represent the timing and dynamics of the instruments. The first system shows a steady rhythmic pattern, while the second system includes a trill (tr) in the Triangle part.

- Lire l'histoire de St-Martin (albums)

- Participer à une mise en scène
- Participer à un défilé avec les lanternes
- Fabriquer une lanterne d'après une fiche technique
- Les cris des animaux et leurs onomatopées :

En voix parlée - rythmée

Der Hahn der kräht ki ki riki
| | | | |

Die Katz' mi aut mi au , mi au
| | | | |

Der Hund der bellt wau, wau, wau, wau
| | | | |

Die Kuh die muht mu uh, mu uh
| | | | |