

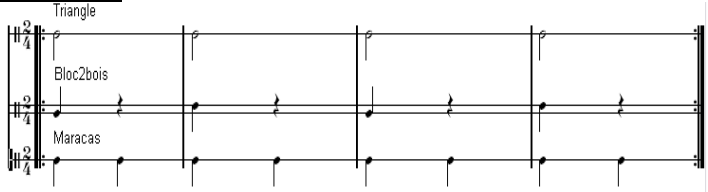


Osterhase komm !
CD1 piste 28 – CD2 piste 28 (instrumental)
Site Centre Transfrontalier : BK28_Oterhase_komm et partition : P28_Oterhase_komm

| | Musique | Allemand | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------|---------|-------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|----|---|----|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caractéristiques | Public : Cycles 1 et 2 Intérêt : Chanson de fête Ambitus : ré - si : sixte Structure détaillée: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Introduction</td> <td>A</td> <td>i</td> <td>A</td> <td>i</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>Instrumental</td> <td>Strophe</td> <td>Instrumental</td> <td>Strophe</td> <td>Instrumental</td> <td>Strophe</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>12</td> <td>4</td> <td>12</td> <td>4</td> <td>12</td> </tr> </table> | Introduction | A | i | A | i | A | Instrumental | Strophe | Instrumental | Strophe | Instrumental | Strophe | 4 | 12 | 4 | 12 | 4 | 12 | Intérêt culturel : Chant traditionnel lié à la fête de Pâques Contenu linguistique : les gourmandises (<i>Bonbon, Schokolade</i>), exprimer un désir (<i>ich möchte gern</i>), formule de politesse (<i>Bitte</i>). - le S du pluriel qui se prononce - l'inversion sujet- verbe |
| | Introduction | A | i | A | i | A | | | | | | | | | | | | | | |
| Instrumental | Strophe | Instrumental | Strophe | Instrumental | Strophe | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 12 | 4 | 12 | 4 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Instruments : épinette des Vosges, flûte à bec, accordéon La justesse de l'attaque aiguë de « <i>Bonbon</i> ». | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  Attention ! | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Objectifs : | <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre un chant adapté à plusieurs circonstances (St. Nicolas, Noël, Pâques). - Reconnaître un bourdon. - Découvrir un instrument ancien : l'épinette des Vosges. | <ul style="list-style-type: none"> - Fixer un vocabulaire spécifique à une fête. - Savoir exprimer un désir. - Connaître les formules de politesse de base. - Respecter l'accentuation des mots. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Avant le chant : | <ul style="list-style-type: none"> - Travail de l'intervalle de sixte : ré -si afin de trouver la note sur <i>Bonbons</i>, chanter par exemple un prénom allemand à deux syllabes : Emma pour arriver à : <i>komm – Bon</i>. - L'enseignant se servira d'un carillon, d'une flûte à bec ou d'un petit clavier pour avoir l'intervalle ascendant de sixte (ré-si). - Chanter une note toujours à la même hauteur à la manière d'un bourdon, ceci à partir du cycle 2. | <ul style="list-style-type: none"> - La thématique est abordée en classe, le vocabulaire sera fixé grâce au chant. - Lister les cadeaux que le lapin de Pâques rapporte pour introduire le vocabulaire (bonbon, chocolat). | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Apprentissage du chant | <ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage phrase par phrase (audition/répétition). La première phrase revient deux fois. Veiller à la bonne prononciation notamment de « <i>möcht' ich gerne haben</i> ». - Ecouter puis rechanter le bourdon (la note qui reste à la même hauteur). - A partir du CE1, une partie de la classe reproduira la première note donnée par l'épinette des Vosges dans la chanson. Ensuite cette note sera tenue sur « la » dans tout le chant. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  Pour aller plus loin... | Ecoute et apprentissage d'autres chants de fêtes : - <i>Osterhase (Lieder immer wieder)</i> - <i>Lieber Nikolaus (Lieder immer wieder)</i> - Trois comptines du même document sur le thème du lapin : <i>der Hase, Hase lauf, ein Has'</i> Orchestration  | <ul style="list-style-type: none"> - Travail sur la thématique en réinvestissant le vocabulaire appris. - Chant transférable à toutes les fêtes de l'année (Pâques, St Nicolas, Noël). <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Bourdon de l'épinette des Vosges:</td> <td>Chant avec le bourdon continu du départ</td> <td>Bourdon</td> <td>Chant avec le bourdon + flûte</td> <td>Bourdon</td> <td>Chant avec le bourdon + flûte + accordéon</td> </tr> <tr> <td><i>Durchgehender „Bordun“</i></td> <td><i>Gesang mit Saiteninstrument Gitarre / Laute „Bordun“</i></td> <td><i>„Bordun“</i></td> <td><i>Gesang mit Flöte + „Bordun“</i></td> <td><i>„Bordun“</i></td> <td><i>Flöte + Akkordeon + „Bordun“</i></td> </tr> </table> | Bourdon de l'épinette des Vosges: | Chant avec le bourdon continu du départ | Bourdon | Chant avec le bourdon + flûte | Bourdon | Chant avec le bourdon + flûte + accordéon | <i>Durchgehender „Bordun“</i> | <i>Gesang mit Saiteninstrument Gitarre / Laute „Bordun“</i> | <i>„Bordun“</i> | <i>Gesang mit Flöte + „Bordun“</i> | <i>„Bordun“</i> | <i>Flöte + Akkordeon + „Bordun“</i> | | | | | | |
| Bourdon de l'épinette des Vosges: | Chant avec le bourdon continu du départ | Bourdon | Chant avec le bourdon + flûte | Bourdon | Chant avec le bourdon + flûte + accordéon | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Durchgehender „Bordun“</i> | <i>Gesang mit Saiteninstrument Gitarre / Laute „Bordun“</i> | <i>„Bordun“</i> | <i>Gesang mit Flöte + „Bordun“</i> | <i>„Bordun“</i> | <i>Flöte + Akkordeon + „Bordun“</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Découverte de l'épinette des Vosges | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |