


So ein schöner Tag (Fliegerlied)

CD1 piste 31 CD2 piste 31

Site Centre Transfrontalier : BK31\_Über\_den\_Rhein et partition : P31\_So\_ein\_schöner\_Tag

	Musique	Allemand																														
<b>Caractéristiques</b>	<p><b>Public</b> : cycle 3</p> <p><b>Intérêt</b> : chanson à mimer</p> <p><b>Ambitus</b> : ré -ré octave</p> <p><b>Mesure</b> : 4 temps</p> <p><b>Structure</b> : introduction- strophe 1 – refrain – refrain – refrain - refrain ralenti - refrain qui accélère</p> <table border="1" data-bbox="432 435 1196 762"> <thead> <tr> <th>intro</th> <th>A</th> <th>B(1)</th> <th>B(2)</th> <th>B(3)</th> <th>B(4)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Instrumental</td> <td>chanté</td> <td>chanté</td> <td>chanté</td> <td>chanté</td> <td>chanté</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Couplet /Verset</td> <td>Refrain</td> <td>Refrain</td> <td>Refrain</td> <td>Refrain</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>accéléré</td> <td>rallenti puis accéléré de + en + vite pour finir</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>16 (8+8)</td> <td>24</td> <td>24</td> <td>24</td> <td>24</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Instruments</b> : clavier arrangeur</p>	intro	A	B(1)	B(2)	B(3)	B(4)	Instrumental	chanté	chanté	chanté	chanté	chanté		Couplet /Verset	Refrain	Refrain	Refrain	Refrain					accéléré	rallenti puis accéléré de + en + vite pour finir	4	16 (8+8)	24	24	24	24	<p><b>Intérêt culturel</b> :</p> <p>Chanson populaire entraînante chantée lors des grands moments festifs (<i>Karneval, Oktoberfest...</i>).</p> <p><b>Contenu linguistique :</b></p> <p><b>Lexique</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relatif aux animaux sauvages : <i>Tiger, Giraffe</i></li> <li>- relatif aux verbes d'action : <i>lieg, schau, flieg, wink, spring, schwimm, nehm, sag</i></li> <li>- relatif aux adjectifs : <i>stark, groß</i></li> </ul> <p><b>Formulations</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ich lieg gern</i> (S+V+gern)</li> <li>- <i>Heut'ist so ein schöner Tag</i></li> </ul> <p><b>Grammaire</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'impératif singulier à la 2° personne : <i>schau</i></li> <li>- Le comparatif avec <i>wie</i> : <i>flieg wie ein Flieger ; stark wie ein Tiger ; groß wie 'n Giraffe</i></li> <li>- La causalité avec <i>weil</i> : <i>Ich nehme dich...weil ich dich mag</i></li> <li>- L'inversion du sujet : <i>Heut' ist so ein schöner Tag</i></li> </ul> <p><b>Phonologie</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le son [i:] long et [i] court : <i>Fliegerlied, lieg, flieg, Flieger / Himmel, nicht, lustig, Tiger, Giraffe...</i></li> <li>-le [h] aspiré : <i>Himmel, hallo, hoch, Heut', Hand, ...</i></li> <li>-le [au] : <i>schau, aus, drauf, rauf...</i></li> <li>-le [ts] : <i>ganzen, zu</i></li> </ul>
	intro	A	B(1)	B(2)	B(3)	B(4)																										
Instrumental	chanté	chanté	chanté	chanté	chanté																											
	Couplet /Verset	Refrain	Refrain	Refrain	Refrain																											
				accéléré	rallenti puis accéléré de + en + vite pour finir																											
4	16 (8+8)	24	24	24	24																											
 <p><b>Attention !</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chanson d'ambiance assez difficile.</li> <li>- La justesse mélodique et rythmique.</li> <li>- Les variations de tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficulté pour prononcer les formes élidées : <i>flieg'n Flieger ; wie'n Giraffe...</i></li> <li>- La terminaison des verbes est souvent élidée pour respecter le rythme de la chanson.</li> <li>- 1° strophe difficile : syntaxe et lexique riche et difficile.</li> <li>- Le chant est à travailler sur plusieurs séances.</li> </ul>																														
<b>Objectifs :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mimer le chant pour la compréhension.</li> <li>- Chanter et mémoriser le texte.</li> <li>- Veiller à la justesse mélodique surtout tous les sons ouverts.</li> <li>- Suivre les changements de tempo en utilisant la piste instrumentale comme support.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre un chant populaire allemand.</li> <li>- Enrichir le lexique, les formulations langagières.</li> </ul>																														
<b>Avant le chant :</b>	<p>Jeux vocaux avec les mots qui se chantent à la même hauteur :</p> <p>sur la note la : <i>stark, schwimm,</i></p> <p>sur la note sol : <i>flieg, groß, spring, nehm</i></p>	<p>Introduire le lexique relatif aux animaux, verbes d'action et adjectif à l'aide du mime et/ou de supports visuels.</p>																														

**Apprentissage du chant**

Ecoute active du chant en leur demandant :

- de définir l'ambiance, le thème
- de repérer les termes connus, le lexique relatif aux animaux/verbes d'action/adjectifs en mimant.

Mémoriser le refrain phrase par phrase en parler-rythmer.

Chanter le refrain : « *Und ich flieg...* » en travaillant phrase par phrase :

- Attention aux courbes mélodiques qui sont différentes suivant les expressions :

*wie ein Flieger bin so stark* (sol sol si sol la sol la) *wie ein Tiger bin so groß* (la la do la si la sol) (même mélodie mais plus haute) , les chanter isolément puis les enchaîner.

*'n Giraffe so hoch* (sol la si la sol si) mélodie encore différente.

- Attention à la justesse : *wo, o, o* (do si la) :

Pour : « *Heut' ist so ein schöner Tag, la, la, la, la, la la* » travailler par groupe

Chanter ensuite le refrain à des tempi différents.

La strophe sera de préférence chantée par un soliste ou un petit groupe.



**Pour aller plus loin...**

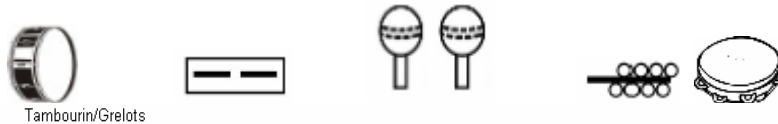
Ecoute de chansons traditionnelles allemandes sur le même thème : *So ein Tag so wunderschön wie Heute.*

Orchestration

Intro A: accompagnement libre de bruitages ponctuels....sonnailles....triangle...



Refrain B : rythmique



Musical score for Refrain B (Rhythmic) with four staves:

- Tambourin/Grelots
- Maracas
- Bloc2Bois
- GdTambour

Musical score for Refrain B (Rhythmic) with four staves:

- Tambourin
- Maracas
- Bloc2Bois
- GdTambour

-Ecouter une chanson festive actuelle *Viva Colonia* de *Höhner* en dialecte de Cologne. Ne pas la chanter en sachant que l'arrangement n'est pas typiquement allemand et qu'il suit la mode actuelle (les musiques celtiques).

-Ecrire une poésie en utilisant le comparatif avec *wie* :

*Ich bin stark wie ein Löwe*  
*Ich bin klein wie eine Zecke/Wanze*  
*Ich bin bunt wie ein Papagei*  
*Ich bin schlau wie ein Fuchs*