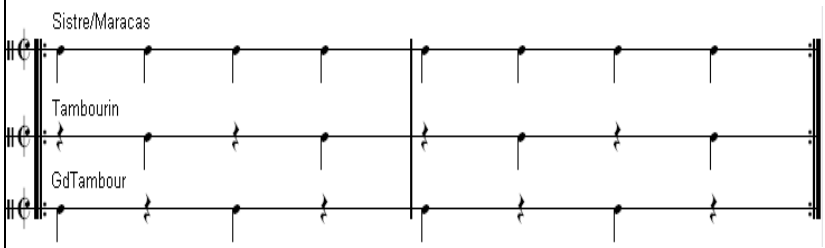
Alle meine Entchen
CD1 piste 35 – CD2 piste 35 (instrumental)
Site Centre Transfrontalier : BK35_Alle_meine_Entchen et partition : P35_Alle_meine_Entchen

<table>
<tr><th></th><th>Musique</th><th>Allemand</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Caractéristiques</td><td colspan="2">Public : tous les cycles</td></tr>
<tr><td>
Intérêt : apprentissage d'un chant traditionnel avec un arrangement jazzy.
Ambitus : do -la sixte
Mesure : à 4 temps
Structure : Introduction - strophe – interlude – strophe - interlude aux percussions - conclusion
<table>
<tr><td>Introduction
4 + 4</td><td>A
14</td><td>i
4</td><td>A
14</td><td>i
4</td><td>A
14</td><td>Coda
8</td></tr>
<tr><td>instrumental</td><td>Strophe</td><td>instr</td><td>Strophe</td><td>instr</td><td>Strophe</td><td></td></tr>
</table>
Instruments : Clavier arrangeur, trompette, percussions corporelles (mains tapant sur les genoux comme au Tyrol : Schuhplattler) et cris de canards placés en synchronisation avec la musique.
</td><td>
Intérêt culturel :
- Chant traditionnel :le compositeur est Ernst Anschütz (1780-1861)
- Onomatopée du cri du canard (kuak)
Contenu linguistique :
Lexique
- relatif à l'étang : (der) See, schwimmen, das Wasser
- relatif au canard : (das/die)Entchen, (das/die) Köpfchen, (das/die) Schwänzchen
Grammaire :
- le locatif : auf dem See …
- le directif : in das Wasser… ; in die Höh
Phonologie :
- Les diminutifs en –chen (ne pas accentuer le suffixe en oralisant) : Entchen, Köpfchen, Schwänzchen
- Le [h] aspiré : Höh'
</td></tr>
<tr><td>Attention !</td><td>Au rythme syncopé (croche, noire pointée) qui n'est pas dans la version traditionnelle connue.</td><td>Prononciation phonologique des mots en –chen en raison du rythme rapide du chant.</td></tr>
<tr><td>Objectifs :</td><td>- Apprendre un chant syncopé.
- Mimer le chant.</td><td>- Acquérir un vocabulaire spécifique.
- Connaître un chant traditionnel.</td></tr>
<tr><td>Avant le chant :</td><td>Travail du rythme syncopé de Alle meine Entchen en parler rythmé
- meine (court- long)
- Alle meine (long- long- court- long)
- Alle meine Entchen (long- long- court- long- long- long)
Même démarche pour :
- auf dem (court- long)
- auf dem See (court- long- court)
- Schwimmen auf dem See (long- long- court- long- long)
- idem pour Köpfchen in das Wasser
- et Schwänzchen in die Höh'
Travailler la montée de notes voisines : do, ré, mi, fa, sol en la chantant sur « la, la, la, la, la ».</td><td>Avant d'apprendre le chant, l'enseignant peut présenter et travailler le lexique en s'aidant d'illustrations (BK) et du mime (schwimmen, auf…, in…).</td></tr>
<tr><td>Apprentissage du chant</td><td colspan="2">- Ecoute de la chanson en entier.
- Apprentissage phrase par phrase en tenant compte du caractère jazzy (syncopé).</td></tr>
<tr><td>Pour aller plus loin…</td><td>
<u>Ecoute et chant de la version traditionnelle</u> (sans les syncopes) dans Das Kinderkarussell IA Moselle version 1998.

<u>Apprendre les autres strophes</u>
Alle meine Täubchen
gurren auf dem Dach,
gurren auf dem Dach,
</td><td>
<u>Ecrire la suite de la chanson avec d'autres animaux :</u>
Alle meine Hühner
Picken auf dem Boden…
Köpfchen in das Gras…

<u>Trouver d'autres diminutifs avec d'autres mots:</u>
Der Hund/das Hündchen
</td></tr>
</table>

	fliegt eins in die Lüfte, *fliegen alle nach.* *Alle meine Hühner* *scharren in dem Stroh,* *scharren in dem Stroh,* *finden sie ein Körnchen,* *sind sie alle froh.* *Alle meine Gänschen* *watscheln durch den Grund,* *watscheln durch den Grund,* *suchen in dem Tümpel,* *werden kugelrund.* <u>Apprendre une autre chanson de ce compositeur :</u> *O Tannenbaum* (CD Lieder *immer wieder)* piste 9 Centre Transfrontalier année 2010  	*Das Haus/das Häuschen* *Das Brot/ das Brötchen* <u>Faire une sortie nature</u> autour d'un étang