



<b>Allemand</b>	
<b>Caractéristiques</b>	<b>Public</b> : Cycles 2 & 3
	<b>Intérêt</b> : introduire des éléments nouveaux pour l'activité rituelle de description du temps qu'il fait : adjectifs pour les sensations / noms de phénomènes observés.
	<b>Intérêt culturel</b> : authenticité
	<b>Contenu linguistique</b> : noms liés à la description du temps qu'il fait.
 <b>Attention !</b>	Les finales verbales en <i>-lt, -et, -st, -zt, -rt</i> qui demandent de la précision dans l'articulation.
<b>Objectifs</b> :	Comprendre les associations entre les verbes descriptifs du temps qu'il fait dans le crescendo vers l'orage. Reproduire la prononciation correctement.
<b>Apprentissage</b> :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Écouter et comprendre</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ écouter la comptine, sans rien faire. (les élèves connaissent déjà <i>Es regnet</i>) ;</li> <li>○ écouter la comptine, et ajouter les gestes (<i>auf den Tisch trommeln</i>) : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es tröpfelt : mit den Fingerspitzen</li> <li>▪ Es regnet : mit den flachen Fingern</li> <li>▪ Es gießt : mit den Handflächen</li> <li>▪ Es donnert : mit den Fäusten</li> <li>▪ Und dann scheint die Sonne wieder! : mit den Armen und Händen einen großen Kreis formen;</li> </ul> </li> <li>○ écouter la comptine, afficher les BK dans l'ordre de la comptine pour pouvoir répéter ensuite sans frapper les tables !</li> <li>○ associer images et gestes, images et mots dits... à un rythme plus ou moins soutenu selon le niveau ;</li> <li>○ <i>richtig / falsch</i> avec les BK, sur les verbes, avec réponse sur ardoise ou par geste (croiser les bras pour faux et décroiser pour vrai, par exemple).</li> </ul> </li> <li>• <b>Parler en continu</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dire, vers par vers, et faire répéter collectivement puis par rangée ou filles / garçons, premier vers puis deux premiers, etc. (quantité à adapter selon l'âge des élèves). Toujours en associant les images ou les gestes pour garder le sens ;</li> <li>○ Montrer les images et inviter les élèves à dire les vers qui correspondent à ces images, organiser des défis entre les rangées, les élèves...</li> <li>○ Reprendre la comptine au complet à partir des images pour renforcer la mémorisation, les jours suivants...</li> <li>○ Sur les finales des verbes, associer les lettres <i>-lt, -et, -st, -zt, -rt</i> et les mots entendus (finales écrites au tableau, les élèves écrivent la finale correcte sur leur ardoise selon le mot entendu).</li> </ul> </li> <li>• <b>Lire</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ associer les mots avec les images : mots écrits au tableau, associer les BK aux mots.</li> </ul> </li> <li>• <b>Écrire</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ texte à copier (mots et groupes de mots en désordre au tableau).</li> </ul> </li> </ul>
 <b>Pour aller plus loin...</b>	Activités musicales autour de la pluie (percussions corporelles, voix...).. Activités musicales autour de la production de sons comme le tonnerre (calendrier en carton...) et les ambiances d'orage, de pluie, de tempête.. Fabriquer <i>Wetteruhr</i> (voir en annexe).

