

Écoute, reconnaissance auditive et motricité rythmique :

Frappez sur les cuisses alternativement une main sur chaque cuisse le rythme syllabique des paroles phrase par phrase (la dernière blanche de chaque phrase est frappée puis glissée).

L'enseignant frappe sur ses cuisses le rythme des paroles d'une phrase au choix (qu'il ne dévoile pas), et que les élèves répèteront aussitôt.

2 fois successivement et alternativement Professeurs / Elèves

Les élèves proposeront ensuite seulement les paroles correspondantes au rythme frappé pour l'identification et assimilation

Exemples :



„Das ist das Kin-de - lein, Kin-de -lein mein“



„Das ist das Schwester-chen mit Püpp-chen auf dem Schoß“



„Das ist der Va - ter mit fro - herm Mut“

„Das soll die gan - ze Fa - mi - lie sein!“



„Das ist die - Mu - tter, lieb und gut“

„Das ist der Bru - der schlank und groß“



Pour aller plus loin...

Écoute musicale :

Reconnaître les instruments associés à un personnage :

- die Mutter : la flûte traversière
- der Vater : le basson
- der Bruder : la trompette
- das Schwesterchen: la clarinette
- das Kindelein : le Glockenspiel

Écoute de Pierre et le loup où chaque personnage est associé à un instrument.

Jeu de l'intrus : il y a un début de chanson populaire française : « J'ai lié ma botte » qui se cache dans la musique : « Au bois voisin, il y a des violettes ». Cette courte mélodie est interprétée au violon et se dissimule derrière le Glockenspiel de *Das Kindelein*. Elle revient deux fois.

Apprendre d'autres chansons présentant les membres de la famille :

CD *Das neue Kinderkarussell* : *Hans mein Bruder* , *Unsere Familie*.

Orchestration

- Avoir recours à des familles connues issues des contes (*Hänsel et Gretel*, *Rotkäppchen*...) ou d'histoires de personnages célèbres (*Sissi*...)

- Créer une autre strophe pour ce chant, en utilisant d'autres membres de la famille (*der Onkel*, *die Tante*, *die Oma*, *der Opa*...) et d'autres adjectifs (*klein*, *brav*, *hübsch*, *süß* ...).