


**Das ist die Mutter**  
**CD1 piste 09 – CD2 piste 09 (instrumental)**  
**Site Centre Tranfrontalier : BK\_9\_Das\_ist\_die\_Mutter et partition : P\_9\_Das\_ist\_die\_Mutter**

	Musique	Allemand															
<b>Caractéristiques</b>	<p><b>Public</b> : Cycles 2 et 3</p> <p><b>Intérêt</b> : Chanson de 1905 présentant la famille, association d'un instrument à un personnage.</p> <p><b>Ambitus</b> : do – do (octave)</p> <p><b>Structure</b> : introduction- strophe 1- interlude- strophe 2- conclusion.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Introduction</td> <td>A</td> <td>i</td> <td>A</td> <td>⊕</td> </tr> <tr> <td>Instrumental</td> <td>Strophe</td> <td>instrumental</td> <td>Strophe</td> <td>Instrum Coda</td> </tr> <tr> <td>I 2</td> <td>A 12</td> <td>I 4</td> <td>A 12</td> <td>Coda 4</td> </tr> </table> <p><b>Instruments</b> : Mandoline, guitare, violon, violoncelle, clarinette, clavier arrangeur imitant la flûte, le basson et la trompette</p>	Introduction	A	i	A	⊕	Instrumental	Strophe	instrumental	Strophe	Instrum Coda	I 2	A 12	I 4	A 12	Coda 4	<p><b>Intérêt culturel</b> : la famille</p> <p><b>Contenu linguistique</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lexique relatif aux membres de la famille : <i>die Mutter, der Vater, der Bruder, das Schwesterchen (die Schwester), das Kinderlein (das Kind), die ganze Familie</i></li> <li>- Lexique relatif à la description physique : <i>lieb, gut, mit frohem Mut, schlank, groß</i></li> <li>- Formulations : <i>Das ist...</i></li> </ul> <p><b>Grammaire</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les diminutifs en <i>-en</i> : <i>das Schwesterchen, Püppchen</i></li> <li>- Les diminutifs en <i>-lein</i> : <i>das Kindelein</i></li> <li>- Les prépositions : <i>mit/auf</i> +datif</li> </ul> <p><b>Phonologie</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le son [ç] : <i>Schwesterchen, Püppchen,</i></li> <li>- Le son en sch : <i>Schwesterchen, Schoß, schlank</i></li> <li>- Les diminutifs en <i>-chen</i> (ne pas accentuer le suffixe en oralisant) : <i>Schwesterchen, Kindelein</i></li> </ul>
	Introduction	A	i	A	⊕												
Instrumental	Strophe	instrumental	Strophe	Instrum Coda													
I 2	A 12	I 4	A 12	Coda 4													
 <b>Attention !</b>	La prononciation de: <i>Das ist das Schwesterchen mit Püppchen...</i>	A la prononciation phonologique de la phrase : <i>das ist das Schwesterchen mit Püppchen auf dem Schoß.</i>															
<b>Objectifs :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chanter avec aisance et justesse.</li> <li>- Maîtriser la prononciation en rythme de certaines phrases.</li> <li>- Reconnaître les instruments associés à des personnages.</li> </ul>	Acquérir un vocabulaire spécifique.															
<b>Avant le chant :</b>	<p><u>Reconnaître la voix des enfants de la classe :</u>            Deux enfants se cachent derrière un paravent. La classe doit trouver qui parle, qui chante. Même travail en associant 3, 4 enfants.  <u>Reconnaître avec des enregistrements de voix :</u>            La voix de l'homme, de la femme, de l'enfant et plus difficile celui du garçon et de la fille.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant d'apprendre le chant, l'enseignant peut présenter le lexique en s'aidant d'illustrations (BK des membres de la famille) et du mime (<i>lieb, gut, mit frohem Mut, schlank, groß, auf dem Schoß</i>).</li> <li>- Des jeux linguistiques (Loto, Memory, labyrinthe...) autour des différentes activités langagières permettant de travailler ces différents champs lexicaux.</li> </ul>															
<b>Apprentissage du chant</b>	<p>Apprentissage de la mélodie phrase par phrase            Possibilité d'exercer le texte et le chant par groupes alternés (filles, garçons...) :</p> <p style="text-align: center;"><u>Phrases musicales suspensives</u>                      <u>Phrases musicales conclusives</u></p> <p style="text-align: center;">[ Alterné ]</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><u>1</u>  <i>Das ist die Mutter, lieb und gut,</i>  <i>Das ist der Bruder schlank und groß,</i></p> <p style="text-align: center;">[ Ensemble ]</p> <p><i>Das ist das Kindelein, Kindelein mein,</i></p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><u>2</u>  <i>Das ist der Vater mit frohem Mut.</i>  <i>Das ist das Schwesterchen mit Püppchen auf dem Schoß.</i></p> <p><i>Das soll die ganze Familie sein!</i></p> </td> </tr> </table> <p>Bien isoler et répéter des boucles mélodiques choisies :</p> <p><i>„das ist die Mut-ter“    „ die Mutter lieb“    -    „mit frohem Mut“    // „Lieb und gut“ = „Schlank und groß“    // „Das ist der Vater mit frohem Mut“    -    „Das ist das Schwesterchen mit Püppchen auf dem Schoß“    // „Das ist das Kindelein, Kindelein mein“    -    „Das ist der Vater mit frohem Mut“    // ... „Das ist die Mutter, lieb und gut    -    Das soll die ganze Familie sein!“    // ...</i></p>		<p><u>1</u>  <i>Das ist die Mutter, lieb und gut,</i>  <i>Das ist der Bruder schlank und groß,</i></p> <p style="text-align: center;">[ Ensemble ]</p> <p><i>Das ist das Kindelein, Kindelein mein,</i></p>	<p><u>2</u>  <i>Das ist der Vater mit frohem Mut.</i>  <i>Das ist das Schwesterchen mit Püppchen auf dem Schoß.</i></p> <p><i>Das soll die ganze Familie sein!</i></p>													
<p><u>1</u>  <i>Das ist die Mutter, lieb und gut,</i>  <i>Das ist der Bruder schlank und groß,</i></p> <p style="text-align: center;">[ Ensemble ]</p> <p><i>Das ist das Kindelein, Kindelein mein,</i></p>	<p><u>2</u>  <i>Das ist der Vater mit frohem Mut.</i>  <i>Das ist das Schwesterchen mit Püppchen auf dem Schoß.</i></p> <p><i>Das soll die ganze Familie sein!</i></p>																

Écoute, reconnaissance auditive et motricité rythmique :

Frappez sur les cuisses alternativement une main sur chaque cuisse le rythme syllabique des paroles phrase par phrase (la dernière blanche de chaque phrase est frappée puis glissée).

L'enseignant frappe sur ses cuisses le rythme des paroles d'une phrase au choix (qu'il ne dévoile pas), et que les élèves répèteront aussitôt.

2 fois successivement et alternativement Professeurs / Elèves

Les élèves proposeront ensuite seulement les paroles correspondantes au rythme frappé pour l'identification et assimilation

Exemples :



„Das ist das Kin-de - lein, Kin-de -lein mein“



„Das ist das Schwester-chen mit Püpp-chen auf dem Schoß“



„Das ist der Va - ter mit fro - herm Mut“

„Das soll die gan - ze Fa - mi - lie sein!“



„Das ist die - Mu - tter, lieb und gut“

„Das ist der Bru - der schlank und groß“



**Pour aller plus loin...**

Écoute musicale :

Reconnaître les instruments associés à un personnage :

- die Mutter : la flûte traversière
- der Vater : le basson
- der Bruder : la trompette
- das Schwesterchen: la clarinette
- das Kindelein : le Glockenspiel

Écoute de Pierre et le loup où chaque personnage est associé à un instrument.

Jeu de l'intrus : il y a un début de chanson populaire française : « J'ai lié ma botte » qui se cache dans la musique : « Au bois voisin, il y a des violettes ». Cette courte mélodie est interprétée au violon et se dissimule derrière le Glockenspiel de *Das Kindelein*. Elle revient deux fois.

Apprendre d'autres chansons présentant les membres de la famille :

CD *Das neue Kinderkarussell* : *Hans mein Bruder* , *Unsere Familie*.

Orchestration

- Avoir recours à des familles connues issues des contes (*Hänsel et Gretel*, *Rotkäppchen*...) ou d'histoires de personnages célèbres (*Sissi*...)

- Créer une autre strophe pour ce chant, en utilisant d'autres membres de la famille (*der Onkel*, *die Tante*, *die Oma*, *der Opa*...) et d'autres adjectifs (*klein*, *brav*, *hübsch*, *süß* ...).