

« TITRE DU TABLEAU », Friedensreich Hundertwasser, « l'art des chemins de verdure »

Intérêt du tableau du point de vue linguistique : apprentissage de la langue et langue de communication

- Lexique: les couleurs ; les formes (Kreis/ Dreieck/Rechteck/Quadrat) ; les parties du visages (die Ohren/ die Nase/ der Mund/die Augen/ die Haare/..) ; la nature (das Gras/ die Felder/ der Garten) ; oben/unten/rechts/links

- décrire: « Das ist.... »

- Donner un avis: « Ich mag.... » « Ich mag nicht.... » « Das ist schön!!/ Super!!!/Toll!!! »



Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production

Mettre en œuvre un processus de création

Concevoir et réaliser la présentation d'une production

Des séances décrochées de langue vivante peuvent venir compléter le travail mené en arts plastiques, pour faciliter son apprentissage. On estime à 3 mots ou formulations la quantité raisonnable pour des élèves d'école élémentaire (5 si cela comprend des mots transparents).

Séances décrochées programmées:

En GS : les couleurs/ le visage/ Donner son avis (ich mag/ ich mag nicht)

Au CP : les formes/ le visage/ la nature (das Gras/ die Felder/ der Garten)/Donner son avis (ich mag/ich mag nicht)

Phases de la séquence	Bagage d'accompagnement de l'enseignant Questions posées par l'enseignant Relances	Réponses de l'élève : formulation, actions, production, ...	Stratégies-organisation Rôle du PE (et du locuteur natif le cas échéant)
-----------------------	--	---	---

<p>Découverte de l'œuvre</p> <p>Perception</p> <p>Description</p> <p><i>L'adulte parle en allemand et les élèves répondent avec la langue de leur choix. Si un élève répond en français, l'adulte peut reformuler en allemand, à condition de ne pas casser la situation de communication.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Was siehst du? (Oben ? Unten?) - Was ist das? - Wo ist...? - Wie ist...? - Welche Farben siehst du? - Wo ist die Nase? Der Mund ? - Wie viele Nasen sind da? - Magst du das Bild ? 	<ul style="list-style-type: none"> - (GS/ CP) Das ist....+ lexique étudié - (CP) Ich sehe+ lexique associé - Die Nase ist da! - Zwei ! - Ja, ich mag das Bild. - Nein, ich mag das Bild nicht. 	<p>En demi-classe, en co-animation avec la locutrice native.</p> <p>Pose des questions, relance. Reformule en allemand.</p>
<p>Mise en projet</p> <p>Définition des critères</p> <p>Trame des contraintes</p> <p>Critères de réussite</p> <p>Jeu d'appropriation de l'œuvre</p>	<p>« Was fehlt ? »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Die Nase fehlt... - Der Mund fehlt... 	<p>Par binôme</p> <p>Classe entière</p>

<p>Production Réalisation</p>	<p>Matériel à disposition des élèves</p>	<p>Elèves viennent chercher du matériel</p>	<p>En petits groupes</p>
<p><u>Etape 1 : le profil</u> <u>Tracer le profil</u> de son camarade sur une feuille A3 (projection du profil grâce à la lumière du vidéo projecteur)</p>			
<p><u>Etape 2 : les éléments du visage</u> <u>faire dessiner les éléments du visage sur le profil</u> pour compléter la face et le profil du visage de l'élève.</p>	<p><u>Consignes à utiliser et à donner aux élèves :</u></p>		<p>En atelier, avec l'enseignante ou Atsem pour la réalisation, et la locutrice pour le jeu de la marchande dans un premier temps.</p>
<p><u>Etape 3 : Faire le fond :</u> Pour tout le projet, travail sur les couleurs chaudes ou froides (à choisir par l'élève en début de projet)</p>	<p>Schau auf das Modell! -Schau das Modell an! - Wir mahlen Streifen - Wir mahlen an - Wir kleben - Wir zeichnen Kreise, Linien.... - Welche Farbe möchtest du? - Ausschneiden - Wir schneiden aus! - Zerreiße das Papier! - Wir zerreißen Papier! - Stempeln mit Plastikformen ! - Wir stempeln mit plastischen Formen! - Die Augen zeichnen. -Die Augen müssen groß sein, nicht klein!</p>	<p>ich möchte ... Ich brauche rot. ... Ich brauche einen Pinsel. Ich brauche eine Schere bitte. Ich brauche einen Kleber bitte. Ich brauche Papier bitte.</p>	
<p><u>Proposition 1 :</u> Faire un fond à l'encre sur la feuille A3+ découper le profil et le coller sur le fond</p>	<p>- Nimm deine Filzstifte ! -Die Linien müssen gerade sein, von oben nach unten.</p>	<p>Ich möchte das Blau,... Ich möchte rot bitte.</p>	<p>En atelier pour les différentes étapes avec l'enseignante ou la locutrice</p>
<p><u>Proposition 2 :</u> Sur du papier A3 assez fort, tracer des ronds concentriques à la craie grasse (ou coller des ronds concentriques en papier couleur) Tracer des traits verticaux à la craie grasse Par-dessus, faire un fond à l'encre, découper le profil et coller le profil sur le fond</p>	<p>- Nimm deine Filzstifte ! -Die Linien müssen gerade sein, von oben nach unten. - Was brauchst du? - Nimm die Tinte! - Hier habe ich ein Modell! - Jeder bekommt eine Kopie! - Die Papiere kleben. - Klebe dein Profil, dein Gesicht. -Mit der Gabel Linien machen. - Die Linien müssen gerade sein,</p>	<p>Ist es richtig? Ist es gut so?</p>	
<p><u>Proposition 3:</u> Choisir une feuille A3 de couleur et coller des bandelettes de papier déchiré ou découpé dans les tons verts - découper le profil et le coller sur le fond -couper des ronds en papier coloré et les superposer (pour faire des ronds concentriques)</p>		<p>Es ist schwierig! Ich bin müde!</p>	
<p><u>Etape 4 : les lignes horizontales sur le visage</u></p>		<p>Kannst du mir helfen, bitte?</p>	

<p><u>Etape 5 : les formes sur le visage</u></p> <p><u>proposition 1 :</u> découper et coller des formes géométriques sur du papier couleur</p> <p><u>proposition 2 :</u> tamponner avec des formes en plastiques géométriques trempées dans la peinture</p> <p><u>Etape 6 : finitions</u></p> <p>Retracer les yeux, les bouches, les colorier au feutre et faire les contours des parties découpées. Dessiner le nez</p> <p><u>Etape 7 : trouver un titre</u></p>	<p><u>Encouragements:</u></p> <p>-Das ist schön! Toll! Prima! -Mach weiter so! - Du bist ein Künstler!</p>	<p>Danke! Das ist schön!</p>	
<p>Rangement nettoyage</p>	<p>Wir räumen auf. Aufräumen ! Die Hände waschen! Seife benutzen, bitte! Alle Papiere wegschmeißen.</p> <p>Comptine : « Alle Kinder groß und klein, räumen jetzt ihre Sachen ein! »</p>	<p>Die Hände sind sauber! Ich bin fertig!</p>	<p>Organisation Relance des enseignants ASEM (et locuteur le cas échéant)</p>

<p>Mise en commun Confrontation A qui appartiennent les parties du visage choisies ?</p>	<p>Rappel des critères, puis : Ist das gleich? Ist alles da? Was fehlt? Ist es richtig so?</p>	<p>Ja, das ist gleich. Nein, da fehlt ein Auge. Da ist eine Nase. Ich brauche 2 Nasen.</p>	
<p>Communication Restitution Valorisation</p>		<p>- dialoguer entre deux élèves pour présenter la production aux autres élèves, aux parents</p>	<p>- présenter la production en monologue ou sous forme de dialogue aux camarades d'une autre classe (et de notre classe partenaire allemande) et lors de la fête scolaire aux parents</p>