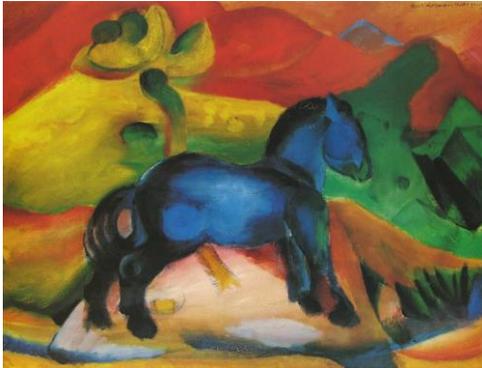


Tableau « Das blaue Pferdchen » (Le Cheval bleu), 1912, Franz MARC

Intérêt du tableau du point de vue linguistique : apprentissage de la langue et langue de communication



Phases de la séquence	Bagage d'accompagnement de l'enseignant	Réponses de l'élève : formulation, actions, production.....	Stratégies/organisation Rôle du PE et du locuteur natif
Observation, description	Was ist das ? Was siehst du ? Welche Farbe ist das ? Siehst ? Wie viele ? ( Tiere) Magst du das Bild ? Ist es schön ?	Pferd, Pferdchen Blau, Grün, orange, etc. 1 Ja, nein	En groupe pour le questionnement (enseignant) PEC RED
Définition du projet – Trame des contraintes – Critères de réussite	Présentation de l'objectif final : une production par élève ; un animal ; un élément derrière l'animal ; un fond coloré.  Nom des outils nécessaires à la réalisation.	Réinvestissement du lexique RED : rot, blau, gelb / Katze, etc (animaux d'Afrique) / Vor, Hinter, Rechts, Links / hell, dunkel.  Ich will ... ich möchte, ich brauche, ich nehme..., Shere, Kleber, Farben, Pinsel, Model (nom de l'animal)	En atelier

Mise en œuvre et réalisation	<p>Relance en allemand pour chercher le matériel (jeu de la marchande)</p> <p><b>RED</b></p> <p>Was willst du ? Welche Farbe ?</p> <p>Was brauchst du ?</p> <p>Was möchtest du haben ?</p>	<p>Rot</p> <p>Pinsel</p> <p>ich möchte / ich will</p> <p>Ich will rot. ... rot</p> <p>Ich will einen Pinsel.</p> <p>Ich will eine Schere, Kleber, bitte !</p>	<p>En atelier, avec l'enseignant-e ou enseignante d'allemand pour la réalisation et la locutrice pour le jeu de la marchande</p>
Mise en commun	<p>Rappel des critères, puis :</p> <p>Ist das gleich ?</p> <p>Ist alles da ?</p> <p>Was fehlt ?</p> <p>Wo ist das Tier (CP) ?</p>	<p>Jeu de devinette « ich sehe was das du nicht siehst »</p>	<p>Petit groupe, atelier.</p> <p>Enseignant et locuteur natif.</p>
Rangement	<p>Wir räumen auf.</p> <p>Aufräumen !</p> <p>Hände waschen ! (chanson)</p> <p>Wir waschen uns die Hände.</p> <p>Vocabulaire du matériel, des chaises.</p>		<p>Chaque atelier range ; l'adulte qui les accompagne relance, répète les consignes</p>
Valorisation	<p>Welches Material hast du benutzt ?</p> <p>Wo ist das Tier ?</p> <p>Welche Farbe hast du benutzt?</p>	<p>Schere, Kleber, Farben, Pinsel, Model (nom de l'animal)</p> <p>Vor, Hinter, Rechts, Links /</p> <p>Rot, blau, gelb.....hell, dunkel.</p>	<p>Grand groupe</p>