



Arts de la scène

L'ART du Silence



Par Pascal LEGOUT

Entrer, faire face au public quelques secondes en silence puis dire sa phrase en captant l'attention de ce public.

Traverser la scène sans être entendu, le plus silencieusement possible avec point fixe (on va voir son amoureux...)

De dos, au signal, se retourner, prendre point fixe, silence 30 s immobile. Ajouter le mime d'une émotion au deuxième passage

Dire en mettant des silences à certains moments pour mieux faire comprendre des émotions, des images...

Extrait de « Eviradnus, la salle à manger »
Victor Hugo

La salle est gigantesque ; elle n'a qu'une porte ;
Le mur fuit dans la brume et semble illimité ;
En face de la porte, à l'autre extrémité,
Brille, étrange et splendide, une table adossée
Au fond de ce livide et froid rez-de-chaussée