

# **Les Arts du Cirque : Un guide pédagogique pour l'enseignement de l'allemand en EMILE**

D'après les séquences pédagogiques créées par Olivia APPEL, Murielle ASSFELD, Sarah GREFF et Henning LEIDINGER. Dirigé par Olivia CAZEAUX, Conseillère pédagogique en allemand.



# Une Aventure Palpitante où les Mots Prennent Vie

Imaginez un espace où l'apprentissage des langues devient une aventure, où les mots prennent vie à travers le mouvement et le jeu. C'est la promesse de la méthode EMILE, qui combine l'apprentissage de l'allemand avec la pratique des arts du cirque.



## Apprentissage par l'action

Les élèves ne sont pas de simples spectateurs, ils deviennent acteurs de leur apprentissage.



## Mémorisation renforcée

En associant les mots à des actions concrètes, on mémorise plus facilement dans un contexte naturel et authentique.



## Langage universel

Les arts du cirque transcendent les barrières linguistiques, favorisant la communication, la collaboration et l'ouverture culturelle.



# Un Cadre Pédagogique Solide : Les 4C de l'EMILE

Notre approche s'appuie sur le concept des 4C de Do Coyle, garantissant un apprentissage intégré et complet.

## Contenus

Les savoirs et compétences propres aux arts du cirque.

## Cognition

Développer la pensée critique, la résolution de problèmes et la métacognition.



## Communication

Utiliser la langue pour communiquer et apprendre (verbal, non verbal, para verbal).

## Culture

Favoriser l'ouverture interculturelle et la citoyenneté européenne.

# Développer un Spectre Complet de Compétences

## Capacités Affectives & Relationnelles

développer la coopération, oser se montrer, s'entraider, être patient.



## Compétences Psycho-sociales

se contrôler, oser prendre des risques, accepter le regard des autres, coopérer.



## Capacités Cognitives

se concentrer, mémoriser, créer, penser de manière divergente, observer.



## Capacités Motrices & Physiques

lancer, attraper, s'équilibrer, se coordonner, développer l'adresse.



## Compétences Artistiques & Culturelles

imaginer, inventer des numéros, pratiquer un art universel.

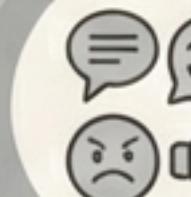


## Compétences en Communication

**Verbale:** comprendre des consignes, lexique du corps, des émotions.

**Non Verbale:** attitude du corps, mimiques, gestes expressifs.

**Para Verbale:** voix, intonation, rythme.



# Construire Votre Séance : La Structure du Succès

-  1 **Échauffement général** : Quelques minutes d'étirements pour préparer le corps.
-  2 **Présentation des activités** : Expliquer simplement avec des mots et des gestes.
-  3 **Réalisation des activités** : Encourager la participation de tous les enfants.
-  4 **Retour sur l'activité** : Discuter des sensations, difficultés et réussites.
-  5 **Adaptation** : Ajuster selon l'âge et les capacités des enfants.
-  6 **Sécurité** : Veiller à un espace sécurisé et au respect des règles.
-  7 **Amusement** : Créer une ambiance ludique et encourageante.

# Le Langage en Action : La Philosophie EMILE

## Le Rôle de l'Allemand

L'emploi de l'allemand en situation n'a pas vocation à être de l'apprentissage mais du **réinvestissement**. Il s'agit d'un langage d'accompagnement en situation de 'faire'.

Le vocabulaire doit être **connu ou très facile à comprendre** à travers la situation, un mime, un geste, ou une image.

## Exemples concrets

**Instructions:** *langsam, schnell, hoch, runter, links, rechts...*

**Encouragements:** *gut gemacht, super, weiter so...*



# En Piste ! Votre Boîte à Outils d'Activités

Des jeux et exercices prêts à l'emploi pour  
commencer dès aujourd'hui.

# L'Échauffement : Préparer le Corps et l'Esprit

**Objectifs:** Développer la coordination, la motricité, la concentration et la confiance en soi.

Jeu	Vocabulaire Allemand
Le courant électrique	*Kreis, Hand, drücken, weiter
Jeux des statues	*Statue, stehen, Arm, Bein
Les membres endormis	*gehen, schlafen, Arm, Bein
Couleurs et objets	*laufen, Farbe, Objekt
Se faire confiance (guidage aveugle)	*blind, gehen, vorsichtig



# Danse : La Chorégraphie des Cavaliers

**Objectif:** Comprendre du vocabulaire lié au cirque et réaliser une chorégraphie amusante.

**Matériel:** Foulards colorés, espace suffisant.

**Déroulement (Phases clés):**

1. **Vocabulaire:** Présenter *Pferd, Reiter, Schal, Kreis*.
2. **Chorégraphie:** Guider les mouvements : "*Wir stehen in zwei Reihen.*", "*Die Pferde gehen im Kreis.*", "*Die Reiter schwenken die Schals.*"
3. **Jeu:** Ajouter des adjectifs : "*Das Pferd ist müde.*", "*Der Reiter ist schnell.*"
4. **Clôture:** Célébrer ensemble : "*Wir haben gut getanzt!*"



## Focus EMILE

Vocabulaire à réinvestir:

- Parties du corps : *der Kopf, der Arm, das Bein*
- Mouvements : *laufen, springen, drehen*
- Adjectifs : *schnell, langsam, groß, klein*

# Équilibre : Les Funambules

**Objectif:** Développer l'équilibre, la motricité fine et la concentration.

**Matériel:** Rubans, tapis de sol (facultatif).

**Déroulement:**

- **Présentation:** "Heute werden wir auf einem Seil balancieren!"
- **Exercice 1 (Ruban tendu):** Marcher sur un ruban droit.  
Vocabulaire: *gerade, Boden, ziehen, balancieren.*
- **Exercice 2 (Ruban en vagues):** Suivre les vagues au sol.  
Vocabulaire: *Wellen.*
- **Variantes:** Marcher à côté du ruban ; utiliser des rubans plus larges/courts pour les plus jeunes.

## Focus EMILE

- **Langage d'accompagnement:** *Vorsichtig (prudemment), Langsam (lentement), Schnell (vite).*
- **Action:** Féliciter et encourager activement les efforts.



# Jonglage & Jeux de Coordination

**Objectif:** Développer la coordination œil-main et la concentration.

**Matériel:** Foulards, ballons/balles, anneaux.

**Déroulement (progression):**

- 1. Avec des Foulards:** Lancer et rattraper à une ou deux mains. "*Wirf das Tuch in die Luft...*"
- 2. Avec des Balles:**
  - *Clapping:* Lancer, applaudir, rattraper.
  - *Arc-en-ciel:* Lancer d'une main à l'autre.
  - *Sous la jambe:* Passer la balle sous la jambe.
- 3. Avec des Anneaux (à deux):** Se lancer un anneau (*Miroir*) ou se le passer côté à côté (*Siamois*).

## Focus EMILE

**Lexique à réinvestir:**

- **Corps:** Körper, Hand, Fuß, Kopf, Arm, Bein
- **Matériel:** Ball, Tuch, Ring
- **Mouvements:** Werfen, fangen, hüpfen



# Un Voyage Linguistique et Artistique Complet

## Synthesis :

Avec la méthode EMILE Cirque, les enfants ne font pas qu'apprendre l'allemand. Ils développent leur confiance en eux, leur créativité et leur esprit d'équipe. Préparez-vous à voir vos élèves s'épanouir et s'exprimer avec aisance, tout en s'amusant comme jamais.



## Alors, hochverehrtes Publikum... en piste !