

Les Arts du Cirque : Un guide pédagogique pour l'enseignement de l'allemand en EMILE

D'après les séquences pédagogiques créées par Olivia APPEL, Murielle ASSFELD, Sarah GREFF et Henning LEIDINGER. Dirigé par Olivia CAZEAUX, Conseillère pédagogique en allemand.



Une Aventure Palpitante où les Mots Prennent Vie

Imaginez un espace où l'apprentissage des langues devient une aventure, où les mots prennent vie à travers le mouvement et le jeu. C'est la promesse de la méthode EMILE, qui combine l'apprentissage de l'allemand avec la pratique des arts du cirque.



Apprentissage par l'action

Les élèves ne sont pas de simples spectateurs, ils deviennent acteurs de leur apprentissage.



Mémorisation renforcée

En associant les mots à des actions concrètes, on mémorise plus facilement dans un contexte naturel et authentique.



Langage universel

Les arts du cirque transcendent les barrières linguistiques, favorisant la communication, la collaboration et l'ouverture culturelle.



Un Cadre Pédagogique Solide : Les 4C de l'EMILE

Notre approche s'appuie sur le concept des 4C de Do Coyle, garantissant un apprentissage intégré et complet.

Contenus

Les savoirs et compétences propres aux arts du cirque.



Communication

Utiliser la langue pour communiquer et apprendre (verbal, non verbal, para verbal).

Cognition

Développer la pensée critique, la résolution de problèmes et la métacognition.



Culture

Favoriser l'ouverture interculturelle et la citoyenneté européenne.

Développer un Spectre Complet de Compétences

Capacités Affectives & Relationnelles

développer la coopération, oser se montrer, s'entraider, être patient.



Capacités Motrices & Physiques

lancer, attraper, s'équilibrer, se coordonner, développer l'adresse.



Compétences Artistiques & Culturelles

imaginer, inventer des numéros, pratiquer un art universel.

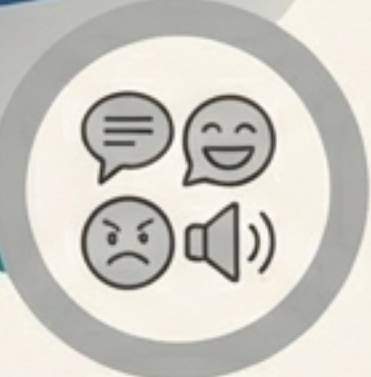


Compétences en Communication

Verbale: comprendre des consignes, lexique du corps, des émotions.

Non Verbale: attitude du corps, mimiques, gestes expressifs.

Para Verbale: voix, intonation, rythme.



Capacités Cognitives

se concentrer, mémoriser, créer, penser de manière divergente, observer.



Compétences Psycho-sociales

se contrôler, oser prendre des risques, accepter le regard des autres, coopérer.



Construire Votre Séance : La Structure du Succès



1

Échauffement général : Quelques minutes d'étirements pour préparer le corps.



2

Présentation des activités : Expliquer simplement avec des mots et des gestes.



3

Réalisation des activités : Encourager la participation de tous les enfants.



4

Retour sur l'activité : Discuter des sensations, difficultés et réussites.



5

Adaptation : Ajuster selon l'âge et les capacités des enfants.



6

Sécurité : Veiller à un espace sécurisé et au respect des règles.



7

Amusement : Créer une ambiance ludique et encourageante.

Le Langage en Action : La Philosophie EMILE

Le Rôle de l'Allemand

L'emploi de l'allemand en situation n'a pas vocation à être de l'apprentissage mais du **réinvestissement**. Il s'agit d'un langage d'accompagnement en situation de 'faire'.

Le vocabulaire doit être **connu ou très facile à comprendre** à travers la situation, un mime, un geste, ou une image.

Exemples concrets

Instructions: *langsam, schnell, hoch, runter, links, rechts...*

Encouragements: *gut gemacht, super, weiter so...*





En Piste ! Votre Boîte à Outils d'Activités

Des jeux et exercices prêts à l'emploi pour
commencer dès aujourd'hui.

L'Échauffement : Préparer le Corps et l'Esprit

Objectifs: Développer la coordination, la motricité, la concentration et la confiance en soi.

Jeu	Vocabulaire Allemand
Le courant électrique	*Kreis, Hand, drücken, weiter
Jeux des statues	*Statue, stehen, Arm, Bein
Les membres endormis	*gehen, schlafen, Arm, Bein
Couleurs et objets	*laufen, Farbe, Objekt
Se faire confiance (guidage aveugle)	*blind, gehen, vorsichtig



Danse : La Chorégraphie des Cavaliers

Objectif: Comprendre du vocabulaire lié au cirque et réaliser une chorégraphie amusante.

Matériel: Foulards colorés, espace suffisant.

Déroulement (Phases clés):

1. **Vocabulaire:** Présenter *Pferd*, *Reiter*, *Schal*, *Kreis*.
2. **Chorégraphie:** Guider les mouvements : "*Wir stehen in zwei Reihen.*", "*Die Pferde gehen im Kreis.*", "*Die Reiter schwenken die Schals.*"
3. **Jeu:** Ajouter des adjectifs : "*Das Pferd ist müde.*", "*Der Reiter ist schnell.*"
4. **Clôture:** Célébrer ensemble : "*Wir haben gut getanzt!*"

Focus EMILE

Vocabulaire à réinvestir:

- Parties du corps : *der Kopf*, *der Arm*, *das Bein*
- Mouvements : *laufen*, *springen*, *drehen*
- Adjectifs : *schnell*, *langsam*, *groß*, *klein*



Équilibre : Les Funambules

Objectif: Développer l'équilibre, la motricité fine et la concentration.

Matériel: Rubans, tapis de sol (facultatif).

Déroulement:

- **Présentation:** "Heute werden wir auf einem Seil balancieren!"
- **Exercice 1 (Ruban tendu):** Marcher sur un ruban droit.
Vocabulaire: *gerade, Boden, ziehen, balancieren.*
- **Exercice 2 (Ruban en vagues):** Suivre les vagues au sol.
Vocabulaire: *Wellen.*
- **Variantes:** Marcher à côté du ruban ; utiliser des rubans plus larges/courts pour les plus jeunes.

Focus EMILE

- **Langage d'accompagnement:** *Vorsichtig* (prudemment), *Langsam* (lentement), *Schnell* (vite).
- **Action:** Féliciter et encourager activement les efforts.



Jonglage & Jeux de Coordination

Objectif: Développer la coordination œil-main et la concentration.

Matériel: Foulards, ballons/balles, anneaux.

Déroulement (progression):

1. **Avec des Foulards:** Lancer et rattraper à une ou deux mains. "*Wirf das Tuch in die Luft...*"

2. **Avec des Balles:**

- *Clapping:* Lancer, applaudir, rattraper.
- *Arc-en-ciel:* Lancer d'une main à l'autre.
- *Sous la jambe:* Passer la balle sous la jambe.

3. **Avec des Anneaux (à deux):** Se lancer un anneau (*Miroir*) ou se le passer côte à côte (*Siamois*).

Focus EMILE

Lexique à réinvestir:

- **Corps:** *Körper, Hand, Fuß, Kopf, Arm, Bein*
- **Matériel:** *Ball, Tuch, Ring*
- **Mouvements:** *Werfen, fangen, hüpfen*



Un Voyage Linguistique et Artistique Complet

Synthesis :

Avec la méthode EMILE Cirque, les enfants ne font pas qu'apprendre l'allemand. Ils développent leur confiance en eux, leur créativité et leur esprit d'équipe. Préparez-vous à voir vos élèves s'épanouir et s'exprimer avec aisance, tout en s'amusant comme jamais.



Alors, hochverehrtes Publikum... en piste !