

Didactisation de l'album : **Rosie auf dem Bauernhof**

Une séquence clé en main
pour le cycle 2 et 3
(Thème : La Ferme)



Pourquoi choisir cet album pour la classe ?



Thème porteur

S'inscrit parfaitement dans un projet interdisciplinaire sur la ferme (Découverte du monde / Sciences).

Accessibilité linguistique

Un lexique simple et répétitif idéal pour les débutants, centré sur des structures de base (Wie heißt...? Ich bin...).



Engagement

Une narration attachante autour du personnage de Rosie pour motiver la communication orale.

Le parcours pédagogique en 4 étapes

1



Séance 1 :
Découverte &
Hypothèses

Entrée dans l'écrit

2



Séance 2 :
Identité &
Animaux

Lexique et interaction

3



Séance 3 :
Actions &
Bruits

Culture et TPR

4



Séance 4 :
Récit &
Évaluation

Reconstitution de
l'histoire

Séance 1 – Premiers regards et anticipations

Focus : Compréhension et expression orale/écrite (20 min)



Activité Orale



Was könnt ihr sehen?



Présentation de la couverture.
Les élèves émettent des hypothèses (acceptation du français, reformulation en allemand).



Activité Écrite

Repérage des informations éditoriales

- Mots clés à placer : Titel, Autor, Verlag



Séance 1 – Immersion dans l'intrigue

Focus : Compréhension orale (Partie 1)



Lecture

Lecture du début jusqu'à "Freundin Salamie"



Jeu : Richtig oder Falsch



1. "Rosie möchte eine Pizza backen." (Falsch)
2. "Es gibt kein Ei mehr." (Richtig)
3. "Rosie geht zu dem Supermarkt." (Falsch)

Note : Usage de gestes ou d'ardoises pour dynamiser la classe.

Séance 2 – Les habitants de la ferme

Focus : Acquisition du lexique (Input) via Bildkarten



Lecture

Lecture de la partie 2
(Jusqu'à 'Was wollen wir denn dann machen?').

Séance 2 – À toi de jouer ! (Interaction orale)



Oral

Jeu : Wer bist du?



Bist du eine Kuh?
Bist du ein Schwein?



Ja
Nein



Écrit

Exercice : Verbinde das Bild

Relier l'image de l'animal au mot correspondant sur fiche.



Schwein



Séance 3 – L'univers sonore et culturel

Focus : Écoute et comparaison interculturelle



- 1. Was habt ihr gehört? (Identifier les animaux à partir de leurs cris)
- 2. Comparaison des onomatopées (Différences et points communs)
- 3. Jeu des paires (Retrouver son binôme en imitant le cri de l'animal pioché)



Séance 3 – Actions et Nombres

Focus : Verbes d'action et dénombrement (1-5)

听课 TPR (Total Physical Response)



Pflücken
(cueillir)

Essen
(manger)

→ **In den Mund
schieben**

听写 Dessin dicté

Salamie pflückt
drei Blumen

Salamie hat
5 Kirschen



Séance 4 – La fin du voyage

Restitution du récit et compréhension globale



Reformulation

Les élèves racontent l'histoire l'histoire avec les images séquentielles.



Texte à trous

Word Bank

Korb – Eier – Kuchen – Hause

Rosie muss jetzt nach _____ gehen.

Sie darf nicht ihren _____ vergessen.

Rosie vergisst die _____.

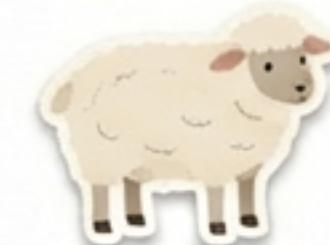
 Sie ist zu müde, um einen _____ zu backen.

Séance 4 – Évaluation ludique des acquis

Focus : Vérification des connaissances et des compétences (suite)

Tri des animaux

Welche Tiere gehören zu dieser Geschichte?
(Entourer les bons, ignorer les intrus)



Chronologie

Remettre les images séquentielles dans l'ordre.



Mots mêlés

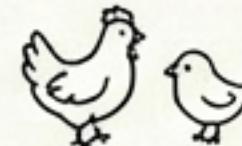
Reconstituer les mots
(ex: BLU-MEN, KIR-SCHEN).



Récapitulatif du lexique (Wortschatz)



Die Tiere



Huhn, Küken,
Esel, Pferd,
Schwein,
Schwein,
Kuh



Natur & Essen



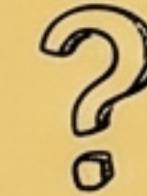
Kuchen, Eier,
Kirschen,
Blumen,
Baum



Aktionen



Backen, pflücken,
gehen, essen



Structures

Richtig oder falsch? / Bist du...? / Was kannst du sehen?



Pour aller plus loin (Prolongements)



Lecture en réseau

Découvrir d'autres albums de Rosie.



Autonomie

Les élèves lisent certains passages eux-mêmes.



Sciences (SVT)

Travail sur l'alimentation des animaux de la ferme.



Musique

Apprentissage d'une chanson traditionnelle sur la ferme.



Matériel nécessaire



Pour l'enseignant

- 1 exemplaire de l'album Rosie auf dem Bauernhof
- Bildkarten (Flashcards) des animaux et actions
- CD audio (optionnel) ou fichiers sons



Pour les élèves

- Fiches d'exercices (Texte à trous, reliure, évaluation)
- Ardoises (pour le jeu Vrai/Faux)
- Crayons de couleur



Viel Spaß im Deutschunterricht!

Une ressource proposée par le Centre Transfrontalier



Téléchargez les ressources PDF sur notre site.