

APPRENTISSAGE DU CHANT *Ode an die Freude* :

l'apprentissage de ce chant ou partie de ce chant se fait en plusieurs séances.

-Faire écouter le chant une première fois. Laisser les élèves s'exprimer sur leurs ressentis.

Laisser les élèves réagir à cette écoute.

-S'échauffer la voix par des jeux corporels (se mettre debout, masser le cou/le visage, se tapoter la poitrine, inspirer et expirer de différentes manières, mâcher du chewing-gum...) et par des jeux vocaux en agissant sur le timbre, la hauteur, l'intensité (souffler sur une bougie sans l'éteindre, imiter le serpent/la cigale...).

-L'enseignant répète des parties de phrases une après l'autre et invite les élèves à répéter avec lui en parler-rythmer (parler-rythmer = parler le texte, en rythme).

-Mémoriser le chant en variant les formes de répétition (collectivement, individuellement, par groupe...).

-Etre attentif à la justesse de la prononciation phonologique. Certains phonèmes feront l'objet d'un travail spécifique autour de la diphtongue [eu] (*Freude, feuertrunken...*), du [ch] (*Tochter...*), du [z] (*Zauber...*), du [H] aspiré (*Himmlische, Heiligtum...*), des vélaires [an ; un] (*sanfter, gelungen, errungen, ganzen...*).

-Reprendre les paroles mémorisées en les chantant phrase par phrase ou par cellules mélodiques plus courtes en y ajoutant la mélodie.