

APPRENTISSAGE DU CHANT *MAMA* : l'apprentissage de ce chant se fait en plusieurs séances.

-Faire écouter le chant une première fois. Laisser les élèves s'exprimer sur leurs ressentis.

Laisser les élèves réagir à cette écoute.

-S'échauffer la voix par des jeux corporels (se mettre debout, masser le cou/le visage, se tapoter la poitrine, inspirer et expirer de différentes manières, mâcher du chewing-gum...) et par des jeux vocaux en agissant sur le timbre, la hauteur, l'intensité (souffler sur une bougie sans l'éteindre, imiter le serpent/la cigale...).

-L'enseignant répète des parties de phrases une après l'autre et invite les élèves à répéter avec lui en parler-rythmer (parler-rythmer = parler le texte, en rythme). Il accompagne les paroles de gestes avec les mains (un cœur, se donner la main, la Terre...).

-Mémoriser le chant en variant les formes de répétition (collectivement, individuellement, par groupe...) et en mimant.

-Etre attentif à la justesse de la prononciation phonologique. Certains phonèmes feront l'objet d'un travail spécifique autour des diphtongues [ei ; eu] (*Ewigkeit, Himmelszeit, scheint, heut'*), du [H] aspiré (*hab', Hand, Himmelszeit, hell, hier, heut'*), du son [ich] (*ich, dich, nicht*), du son [ch] (*noch, Bauch*) et des vélaires [an] (*Hand, sanfte*).

-Reprendre les paroles mémorisées en les chantant phrase par phrase ou par cellules mélodiques plus courtes en y ajoutant la mélodie et en y associant des gestes.

-Prolongement : se mettre par deux (enfant-maman), chanter le chant et mimer le rôle de chacun.