

EXPLORER LES ORGANISATION DU MONDE

<p><b>Attendus de fin de cycle</b> Compétences et connaissances associées</p>	<p>« Amener les élèves à comprendre que... »</p>	<p>Démarche/méthodologie/supports</p>
<p><b>COMPARER DES MODES DE VIE</b></p> <p>Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...</li> <li>- Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique.</li> <li>- Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques.</li> </ul> <p>Repères de progressivité :</p> <p>CP : observer et comparer son mode de vie à celui de ses parents et de ses grands-parents</p> <p>CE1 : étudier l'évolution des modes de vie et des événements remarquables à l'échelle de trois à quatre générations</p> <p>CE2 : découvrir et comparer les modes de vie de quelques personnages, grands et petits, femmes et hommes (une paysanne, un artisan, une ouvrière, un soldat, un écrivain, une savante, un musicien, une puissante...); à partir de critères de comparaison, découvrir comment d'autres sociétés vivent et se sont adaptées à leur milieu naturel (habitat, alimentation, vêtements, coutumes, importance du climat, du relief, de la localisation...).</p>	<p>-ils font partie d'un monde en constante évolution et d'un monde où différentes cultures coexistent dans l'espace.</p> <p>-les hommes investissent leur espace et leur époque d'une certaine manière.</p> <p>Quelques écueils à éviter :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La comparaison ne doit pas créer ou renforcer des stéréotypes culturels.</li> <li>-Il convient de ne pas donner à penser que les modes de vie sont entièrement déterminés par le climat, le relief ou l'époque. On montrera par exemple que les habitants des régions montagneuses et enneigées doivent certes s'adapter au climat (motoneige) mais qu'ils peuvent aussi valoriser ces contraintes ou les détourner (tunnel creusé sous la montagne par exemple).</li> </ul>	<p>Démarche d'investigation : découverte par des vidéos et des photographies (de la vie d'écoliers dans une région du monde) et comparaison (avec l'école en France).</p> <p>On les amène à <b>comparer</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les moyens de transport les plus caractéristiques dans quelques espaces emblématiques (Europe, Asie, Afrique, ...).</li> <li>l'époque actuelle avec des époques plus anciennes (par exemple l'école en France aujourd'hui et l'école au temps des grands-parents) ou l'espace proche (La France, puis progressivement au CE2 l'Europe) avec des espaces plus éloignés (les autres continents).</li> </ul> <p>Supports : Documents, documents numériques, documentaires, écoute et lecture de témoignages, récits.</p>

## COMPRENDRE QU'UN ESPACE EST ORGANISE

Découvrir le quartier, le village, la ville: ses principaux espaces et ses principales fonctions.

- Des espaces très proches (école, parc, parcours régulier...) puis proches et plus complexes (quartier, village, centre-ville, centre commercial...), en construisant progressivement des légendes.
- Des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes; à partir de documents cartographiques.
- Une carte thématique simple des villes en France.
- Le rôle de certains acteurs urbains : la municipalité, les habitants, les commerçants ...

Repères de progressivité :

CP : observer et décrire des milieux proches puis découvrir aussi des milieux plus lointains et variés, en exploitant les projets de classe.

CE1 : extraire les principales caractéristiques des milieux humanisés dans l'espace proche pour les comparer à des milieux plus lointains et variés : comment habite-t-on, comment circule-t-on en ville, à la campagne, en France ou ailleurs ?

CE2 : à partir de l'exemple d'un milieu urbain proche, repérer les aménagements dont ils se sont dotés pour exercer leurs activités : résidentielles, commerciales, industrielles, administratives...

-un espace organisé est un espace qui comporte des aménagements permettant aux hommes d'habiter, c'est-à-dire, d'exercer leurs fonctions qui leur sont nécessaires. (cinq fonctions, en lien avec leurs propres pratiques : se loger, circuler, consommer, se divertir, travailler.)

-différentes logiques selon lesquelles les éléments qui constituent un espace organisé sont localisés les uns par rapport aux autres sont à savoir lire :

-la logique temporelle (ce qui est ancien se localise au centre des espaces construits tels les villages et les villes).

-la logique financière (ce qui est convoité est plus cher)  
-une logique d'aménagement (les pouvoirs publics imposent l'occupation de certains espaces selon un certain projet de société : espaces verts au centre, passage des voies de communication, réhabilitation des friches, construction de logements sociaux, ...)

-une logique culturelle (préserve ou réinvestit en changeant la fonction des éléments patrimonialisés).

Au cycle 2, et notamment au CE2, on peut approcher certaines composantes de ces logiques si le cas se présente dans l'espace local.

*Exemple : on peut aborder la notion d'acteur pour expliquer qui décide de l'implantation de tel espace vert, de telle réhabilitation ou démolition, de telle construction d'un bâtiment, d'une voie de circulation, etc. en montrant qu'elle en est l'intention pour les usagers si le cas peut être observé dans l'environnement des élèves.*

### 1. Mieux lire le contenu des photographies paysagères, des plans :

Repérer les éléments géographiques construits ou naturels qui constituent un lieu de vie : dans les paysages et sur une carte.

CP : au moins trois activités de construction de plan qui s'appuient sur une réalité vécue (classe, cour de l'école, parcours d'EPS), traduites en une maquette qui permet la réflexion et la manipulation et/ou sur un espace fictif découvert par un album de littérature.

CE1 : observer les fonctions présentes dans l'espace de vie afin de les localiser et de les coder selon des figurés de moins en moins figuratifs.  
CE2 : comparer ce qui a été appris sur le quartier avec des lieux différents : village voisin, autre quartier, quartier lointain (EU, Afrique, Chine...)

### 2. Entrer dans une démarche qui fait intervenir la comparaison :

Comparer différents lieux permet de mettre en évidence quelques invariants qui autorisent un début de généralisation.

*Exemple : pour toutes les villes : les constructions anciennes forment un noyau central historique en ville comme dans un village ; les voies de circulation permettent l'accès et la desserte ; l'activité commerciale cherche à s'implanter afin d'être visible ; les périphéries abritent les activités qui nécessitent de la place ; les habitants cherchent des maisons individuelles proches de la ville mais à la campagne (périurbanisation).*

Supports : Photographies prises sur le terrain, dessins ; photographies aériennes obliques (schématisations), puis verticales; plans, cartes topographiques (schématisations); tableau de chiffres (population des grandes villes).

## IDENTIFIER DES PAYSAGES

Reconnaitre différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts...

- Les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie.

- Quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques.

Supports : Photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, globe terrestre, planisphère, films documentaires.