







Thèmes et sous-thèmes <b>CM1</b>	« on cherche à faire comprendre à l'élève prioritairement que... »	Démarches / méthodologie / outils
<p><b>1 Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les caractéristiques de mon (mes) lieu(x) de vie.</li> <li>• Localiser mon (mes) lieu(x) de vie et le(s) situer à différentes échelles.</li> </ul> <p><b>Problématiques :</b> Comment chacun à notre manière habitons-nous notre lieu de vie ? Quelles sont les caractéristiques de ce/ces lieu(x) de vie ?</p>	<p>► <b>ses activités quotidiennes se déroulent dans un/des lieu(x) qui constituent son espace proche</b></p> <p>► <b>il partage ce/ces lieu(x) avec d'autres habitants</b></p> <p>► <b>le lieu où il habite est en rapport avec d'autres lieux, en France et dans le monde, et qu'il peut être situé dans des espaces plus vastes</b></p> <p>► <b>il participe, avec d'autres et par ses pratiques, à l'évolution de ce(s) lieu(x).</b></p> <hr/> <p>☞ <b>Principaux repères spatiaux à construire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiser le lieu où j'habite sur une carte de la ville, de la région et une carte de France.</li> <li>• Situer la ville la plus proche</li> </ul>	<p>-démarche inductive : partir de l'observation de réalités concrètes, en s'appuyant sur le vécu des élèves, leurs pratiques quotidiennes personnelles et collectives dans leur(s) lieu(x) de vie, pour mobiliser du vocabulaire et des notions qui permettent de les décrire et de les analyser.</p> <p>-problématiser son étude selon le type de lieu étudié et sa situation géographique ou la région.</p> <p>Questions en lien avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le contexte dans lequel se trouve l'école</li> <li>- les lieux les plus fréquentés et les plus appréciés par les élèves, les lieux où les habitants se rassemblent (le square, la place...) ainsi que les occasions de s'y rassembler.</li> <li>- les besoins des élèves et leurs mobilités : « De chez moi à l'école, quels sont les itinéraires empruntés ? Avec quels modes de transports ? Quels sont les lieux que je fréquente ? Où sont-ils situés par rapport à chez moi ? Par rapport à l'école ? Par quels itinéraires ou modes de transport puis-je m'y rendre ? » ...</li> </ul> <p>- le point de départ à privilégier pour ce thème est une sortie sur le terrain, conjuguant observation et compréhension des lieux, repérage des itinéraires, déplacements, confrontation à des représentations (photographies) et rencontres avec des habitants.</p> <p> Il ne s'agit pas de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire la sortie sur le terrain en fin de séquence. L'intérêt de la démarche inductive est la découverte sensible de cet espace dans une approche diagnostique et constructive du raisonnement.</li> <li>- Se limiter à des données générales sans prendre en compte les spécificités de l'espace proche des élèves.</li> <li>- Développer de façon très détaillée certains aspects. Il est nécessaire ici de se départir de tout encyclopédisme qui va à l'encontre de l'objectif visé.</li> </ul>
<p><b>2 Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans des espaces urbains</li> <li>• Dans un espace touristique</li> </ul> <p><b>Problématiques :</b> Quelles sont les différentes manières d'habiter un espace urbain ou touristique ? Comment les pratiques des habitants organisent-elles les espaces ?</p>	<p>► <b>les pratiques quotidiennes des individus se déroulent dans certains espaces et qu'elles permettent de les caractériser</b></p> <p>► <b>les espaces ont différentes fonctions et une organisation particulière.</b></p> <hr/> <p>☞ <b>Principaux repères spatiaux à construire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconnaître les caractéristiques et les paysages d'un espace urbain et d'un espace touristique.</li> <li>• Construire quelques repères spatiaux de la France en localisant sur une carte la ville ou l'espace touristique étudiés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La démarche inductive</li> <li>- Les différents aspects du thème – se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France sont abordés dans un espace urbain et dans un espace touristique, de manière à fixer différentes images et différents lieux dans l'esprit des élèves afin qu'ils acquièrent des repères.</li> <li>- L'étude s'appuie sur des paysages, des témoignages d'habitants, des plans ou brochures touristiques</li> <li>- Mobilisation des outils de la géolocalisation pour explorer et situer l'espace choisi.</li> <li>- Poser les questions « Où vivent les habitants ? Leurs habitations sont-elles toutes semblables ? Peux-tu les nommer ? ». (à partir de leurs pratiques quotidiennes ou de celles d'autres habitants, ou bien lorsqu'ils observent des paysages habités)</li> <li>- Repérer son/ou une habitation sur Géoportail, Google Earth ou Google Maps</li> <li>- Réalisation progressive d'un croquis pour représenter cet espace.</li> </ul> <p> Il ne s'agit pas de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Traiter successivement des pratiques (se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs) sous forme d'un inventaire sans faire le lien avec les lieux où elles se déploient.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire des espaces urbains ou touristiques sans habitants ou sans touristes. La géographie n'est pas une simple localisation ou observation de paysages ; elle se complète d'une approche incarnée par les pratiques des habitants.</li> </ul>
<p><b>3 Consommer en France</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Satisfaire les besoins en énergie, en eau</li> <li>• Satisfaire les besoins alimentaires</li> </ul> <p><b>Problématiques :</b>  D'où viennent les ressources que je consomme au quotidien ?  Comment les produits ou les ressources parviennent-ils dans le lieu où j'habite ?  Comment exploiter, produire et consommer des ressources énergétiques, alimentaires et en eau de façon durable ?</p>	<p>► <b>la consommation d'énergie, d'eau et d'aliments est indispensable à la satisfaction des besoins humains quotidiens, et que cette satisfaction résulte de l'exploitation de ressources qu'il faut gérer ;</b></p> <p>► <b>la satisfaction des besoins repose sur l'acheminement de ressources ou de produits qui sont issus de différents espaces dans le monde, du plus proche aux espaces les plus lointains. Pour arriver jusqu'à nous, ces ressources et ces produits nécessitent d'être transportés, parfois sur de très longues distances.</b></p> <p>☞ <b>Principaux repères spatiaux à construire</b>  Construire quelques repères spatiaux qui mobilise une carte de France et une carte à une autre échelle (européenne ou mondiale).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deux régions ou sites en France où l'on produit de l'électricité (centrales nucléaires, champs d'éoliennes ou autres) ; un ou deux pays producteurs de pétrole ; un port pétrolier en France.</li> <li>• Une ou deux régions françaises productrices de ressources alimentaires : la vallée du Rhône pour les fruits, la Bretagne pour l'élevage... Un ou deux pays à l'échelle mondiale et/ou européenne, un ou deux DROM où l'on produit des aliments consommés en France.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-prend en compte les trois entrées du programme (énergie, eau, alimentation), abordées à partir d'études de cas ou d'exemples</li> <li>-Pour chaque type de besoin, il s'agit i, à partir de la consommation au quotidien, de repérer les lieux de son exploitation ainsi que son trajet, de manière à articuler le lieu où l'on habite avec d'autres espaces, en mobilisant une autre échelle d'analyse.</li> </ul> <p>Cette démarche, qui part du consommateur et du produit consommé, permet d'identifier quelques acteurs (producteurs, transporteurs, distributeurs) et leurs logiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recourir au quotidien des élèves</li> <li>-énergie : « <i>D'où vient l'électricité que nous utilisons ?</i> ».</li> <li>-eau : « <i>Nomme les différentes façons d'utiliser l'eau dans la vie quotidienne</i> »</li> <li>-satisfaire les besoins alimentaires : « <i>Nomme les différents aliments qui composent ton petit-déjeuner. Effectue une recherche pour identifier les pays producteurs de ces aliments. Comment sont-ils acheminés jusqu'en France ?</i> »</li> </ul> <p> <u>Il ne s'agit pas de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Limiter l'étude à une énumération et une localisation des produits ou ressources étudiés.</li> <li>- Faire une présentation technique des circuits de production et de consommation, en oubliant la dimension géographique ainsi que les conséquences des modes de consommation.</li> <li>- Donner une vision catastrophiste de la consommation des ressources à la place d'une vision éclairée des grands enjeux et des évolutions en cours des modes de consommation.</li> </ul>

Thèmes et Repères CM2	« on cherche à faire comprendre à l'élève prioritairement que... »	Démarches / méthodologie / outils
<p><b>1 Se déplacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se déplacer au quotidien en France</li> <li>• Se déplacer au quotidien dans un autre lieu du monde.</li> <li>• Se déplacer de ville en ville, en France, en Europe et dans le monde.</li> </ul> <p><b>Problématiques</b></p> <p>Quels sont les motifs, les modes et les contraintes de déplacements pour les individus, au quotidien et dans le hors-quotidien ?</p> <p>Quels aménagements sont liés aux déplacements ?</p>	<p>► <b>les déplacements font partie du quotidien des hommes. Ils permettent le contact entre les groupes humains et sont nécessaires dans un espace différencié (on ne trouve pas tout partout, par exemple le travail et le logement) ;</b></p> <p>► <b> dans les sociétés modernes, la mobilité s'est accrue avec des déplacements de plus en plus nombreux, de plus en plus lointains et de plus en plus rapides ;</b></p> <p>► <b>les déplacements nécessitent des aménagements (infrastructures de transport).</b></p> <p>☞ <b>Principaux repères spatiaux à construire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lieux traversés par les différents déplacements étudiés dans ce thème sont tous localisés sur des cartes à des échelles adaptées. Pour les déplacements quotidiens, ce sont les quartiers traversés, pour les déplacements en France ou à l'étranger, les régions ou les pays visités ou parcourus.</li> <li>• Le lieu où l'on habite et l'école sur le plan communal, le plan de la communauté de communes/d'agglomération, un itinéraire quotidien.</li> <li>• Quelques grandes villes françaises et quelques métropoles européennes et mondiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La démarche inductive conduite à partir de cas concrets de déplacements</li> <li>- l'enseignant mobilise le vocabulaire et met en œuvre le raisonnement géographique</li> <li>- Les déplacements quotidiens se prêtent particulièrement à des approches concrètes, par des études de cas, ou des exemples. Selon une démarche comparative, la première étude est choisie en France, la seconde dans un autre lieu du monde pour permettre d'aborder les inégalités dans le monde.</li> <li>- Présenter un aménagement de transports comme un aéroport international pour relever la diversité des moyens de déplacement rassemblés en un seul lieu et des différentes échelles de mobilités : locale avec le tramway, régionale avec la route ou l'autoroute, nationale avec le TGV et les vols nationaux, internationale. Un témoignage de professionnel effectuant des déplacements internationaux</li> </ul> <p>C'est par ces exemples que la diversité des moyens de transport, des durées de parcours, peut être abordée. À l'aide du planisphère et du globe terrestre, l'enseignant peut montrer les distances exprimées en kilomètres, mais aussi en temps de transport</p> <p>On peut pour cela prendre appui sur les outils du géographe : les cartes, les plans, les outils géographiques embarqués (GPS).</p> <p> Il ne s'agit pas de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Étudier des moyens de transport de façon trop exhaustive et pour eux-mêmes, sans les relier à la problématique du thème.</li> <li>• Instaurer une confusion entre les mobilités, ensemble des déplacements, et les migrations, qui sont une forme de mobilité.</li> <li>• Éviter le catastrophisme et la dimension moralisatrice dans le cadre de la réflexion sur le développement durable.</li> </ul>
<p><b>2 Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un monde de réseaux.</li> <li>• Un habitant connecté au monde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► <b>l'importance de l'Internet dans la vie quotidienne</b></li> <li>► <b>la mise en contact d'hommes éloignés les uns des autres dans un réseau mondial</b></li> <li>► <b>l'inégal accès des individus à l'Internet</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-démarche inductive par l'approche des pratiques quotidiennes des élèves, de leurs usages de la vie courante. Ensuite, par l'identification du réseau matériel qui porte ces flux d'informations, des pôles qui le constituent et des territoires les plus connectés à ces flux, l'analyse se porte sur les échelles nationale et mondiale.</li> <li>-faire réfléchir sur la constitution progressive d'une culture partagée à l'échelle mondiale</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Des habitants inégalement connectés dans le monde.</li> </ul> <p><b>Problématiques</b>  Comment l'Internet met-il les hommes et les territoires en contact ?  Comment le réseau Internet organise-t-il les échanges entre les hommes ?  Tous les êtres humains ont-ils également accès à l'Internet ?</p>	<p>☞ <b>Principaux repères spatiaux à construire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier quelques ensembles régionaux ou États bien connectés dans le monde.</li> <li>• Repérer quelques grandes villes, en France et dans le monde.</li> </ul>	<p> Il ne s'agit pas de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Omettre d'aborder la dimension mondiale de la pratique de l'Internet en restant au seul niveau des pratiques individuelles des élèves.</li> <li>- Transformer le thème en une seule étude technique des moyens de communication et des réseaux matériels au détriment d'une approche géographique (enjeux spatiaux, hiérarchisation des territoires).</li> <li>- Traiter ce thème sans lien avec la nécessaire éducation aux médias et à l'information.</li> </ul>
<p><b>3 Mieux Habiter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favoriser la place de la « nature » en ville</li> <li>• Recycler</li> <li>• Habiter un écoquartier</li> </ul> <p><b>Problématique :</b>  Comment mieux habiter par l'amélioration du cadre de vie et la gestion de l'environnement ?</p>	<p>► <b>il n'existe pas une, mais des solutions pour favoriser des modes d'habiter garants d'une meilleure qualité de vie</b></p> <p>► <b>les réponses, adaptées à chaque situation, sont construites par des hommes qui vivent en société et sont acteurs de leur territoire, qu'ils aménagent</b></p> <p>☞ <b>Principaux repères spatiaux à construire</b>  Localiser la ville étudiée sur une carte des principales agglomérations françaises.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- à partir d'exemples de quartiers ou de communes se situant dans leur espace proche.</li> <li>- prend appui sur les différents sous-thèmes qui seront traités en fonction des ressources existantes, sans nécessairement en respecter l'ordre donné, ni les aborder tous.</li> <li>- il est possible de globaliser l'étude autour d'un ou deux points forts bien identifiés.</li> <li>- la démarche pédagogique peut s'organiser selon les modalités suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>- un échange sur leur façon de voir comment on peut « mieux habiter », ce qui rend le lieu où l'on habite agréable, les lieux qu'ils aiment fréquenter.</li> <li>- mobiliser les connaissances liées à l'expérience personnelle des élèves dans leur propre « quartier » ou leurs acquis sur les thèmes étudiés en CM1, et le thème 2 du CM2 « Se déplacer », pour conduire une réflexion autour de l'amélioration du cadre de vie dans le respect de l'environnement.</li> <li>- sortie sur le terrain par petits groupes, qui peut s'organiser à partir de quelques questions, s'appuyer sur la rencontre avec des habitants. Mobiliser les outils nomades, (smartphone, tablette qui permettent d'enregistrer des sons et des images) Dessin, schéma, poster, diaporama, maquette, documentaire vidéo... comprenant un diagnostic et des propositions d'évolutions du quartier.</li> <li>- une dimension prospective dans son enseignement en invitant les élèves à inscrire leur réflexion dans le temps long et en leur permettant de réfléchir à des scénarios d'avenir.</li> <li>- Rencontrer des acteurs du terrain, représentants d'associations, professionnels (paysagistes, architectes), élus pour qu'ils témoignent de leur rôle</li> <li>- Visites</li> <li>- Etudes documentaires</li> </ul> </li> </ul> <p> Il ne s'agit pas de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opposer la nature et la ville.</li> <li>- Réduire le rôle des sociétés et les hommes à la simple protection de l'environnement, sans prendre en compte leurs responsabilités en matière d'aménagement, qui peut permettre une meilleure qualité de vie pour les habitants.</li> <li>- Être trop théorique, ne pas s'appuyer sur les territoires et les acteurs, sur les études de cas ou sur les exemples.</li> <li>- Idéaliser les écoquartiers</li> </ul>