

## GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

**Intitulé de la séquence/séance :** « ça tourne ! » semaine du film documentaire citoyen.

**Auteur du scénario et établissement :** Sandrine Bauer - LPR DU TOULOUS (+ équipe d'enseignants, CESC)

Sandrine.Bauer@ac-nancy-metz.fr

### DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE LA SEANCE / SEQUENCE :

**(Une séquence est un ensemble de séances.** La séquence vise un objectif d'apprentissage fixé au terme d'un nombre défini de séances et s'inscrit dans un projet.)

Cette action se déroule pendant une semaine et concerne presque l'ensemble des classes.

Chaque classe, visionne un film ou des extraits de film sur un des thèmes de la semaine. Après le visionnage, les élèves rencontrent une personnalité, le membre d'une association, qui va leur proposer de poursuivre la réflexion en leur apportant des éléments différents (ex : le chef de service d'un hôpital spécialisé dans le diabète, une nutritionniste, les bénévoles d'une association, des membres d'Artisan du monde...).

Ce travail pourra ensuite éventuellement être poursuivi en classe.

Avant la semaine, concours d'affiche dans plusieurs classes pour choisir l'affiche de la semaine. Comme plusieurs affiches étaient très réussies, elles ont été affichées dans l'ensemble du lycée. Cela a permis de présenter la manifestation en amont.

### Pré-requis :

### OBJECTIFS

Objectifs info documentaires :

- Prélever l'information dans un support audiovisuel
- Analyser cette information et la croiser avec d'autres sources (l'intervenant)

Objectifs disciplinaires :

Les thèmes choisis sont abordés en PSE (anciennement VSP), dans l'enseignement des Carrières Sanitaires et Sociales (l'alimentation, le tabac), en vente (le commerce équitable), en Histoire-Géo (les relations Nord-Sud)...

Compétences et connaissances du socle commun

5. Culture humaniste
4. S'informer, se documenter

Compétences du PACIFI :

Axe 3 : Evaluation de l'information

### RESSOURCES PEDAGOGIQUES

|   |   |
|---|---|
| Documents fournis à l'élève : (Fiche de guidance, fiche de consignes, document à compléter...)<br>Quelle mise à disposition ? Papier ou via l'ENT ? | Les documents peuvent être déposés sur l'ENT  |
| Ressources, supports d'information utilisés :<br>(Ressources papier, numériques, en ligne.....)   | Films documentaires : <ul style="list-style-type: none"> <li>- le cauchemar de Darwin. documentaires sur le commerce équitable (du développement durable au commerce équitable et le commerce équitable de Minga)</li> <li>- Nadia collot : Tabac, la conspiration ! (+ le DVD d'exploitation en classe)</li> <li>- Super Size me !</li> </ul>  |
| <b>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE</b>   |   |
| Niveau :  | Lycée   |
| Effectif :  | 30 environ par séance de 3 heures   |
| Nombre de séances prévues :   | 8 séances sur toute la semaine, mais une séance de 3 heures par groupe  |
| Travail individuel, par groupe ?  | Travail par groupe : visionnage + conférence  |
| Durée :   | 3 heures  |
| Intervenants :  | Professeur documentaliste (coordonnateur)<br>Une dizaine d'enseignants volontaires<br>Un ou deux intervenants par séance  |
| Support horaire (emploi du temps classe ? heure de permanence, ? Dispositifs ?...):   | Pendant les heures de cours. Chaque classe vient avec son enseignant et est accueilli par le coordonnateur et un membre de l'équipe organisatrice.  |
| Lieu :  | Salle de projection équipée d'un grand écran,   |
| Différenciation envisagée (consignes, tâches, supports, formes d'aides...)  | Le thème et le film sont différents en fonction du niveau des élèves ou des classes.  |
| Matériel (vidéoprojecteur ou TBI, nombre d'ordinateurs, logiciels à installer...):  | Ordinateur, combi lecteur DVD, enceintes, vidéoprojecteur.  |
| <b>DEROULEMENT</b>  |   |
| Description du déroulement des séances de la séquence ou de la séance :   | Chaque séance se déroule sensiblement de la même façon. (Cf <a href="#">document préparatoire</a> – <a href="#">Compte rendu réunion préparatoire</a> )<br><br>Accueil du groupe et courte introduction sur le thème, le choix du thème et le déroulement de la séance.<br>Dans la mesure du possible, cette introduction est faite par des élèves d'une « classe témoin », élèves qui ont déjà travaillé sur le thème auparavant ou ont déjà vu le film. |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Par exemple, le film <u>le cauchemar de Darwin</u> a été introduit par les élèves de Terminale Bac Pro commerce, qui avaient déjà visionné le film et travaillé sur les relations Nord-Sud l'année précédente.</p> <p>La classe, visionne le film ou des extraits de film(s) sur un des thèmes de la semaine.</p> <p>Après le film, une brève mise en commun de ce qui a été vu permet de relever les mots importants, les éléments à retenir.</p> <p>Après le visionnage, les élèves rencontrent une personnalité, un professionnel, le membre d'une association, qui va leur proposer de poursuivre la réflexion en leur apportant des éléments différents.</p> <p>Parmi les intervenants, nous avons reçu par exemple : le chef de service d'un hôpital spécialisé dans le diabète, une nutritionniste, les bénévoles d'une association, des membres d'Artisan du monde....</p> <p>Le sujet a parfois été abordé en cours. Les élèves ont alors préparé quelques questions.</p> <p>En fonction du sujet et des intervenants, il est prévu un temps de production pour les élèves.</p> <p>La séance sur l'industrie du tabac a permis la création d'affiches pour dénoncer les manipulations des industriels et les dangers du tabac.</p> <p>Les séances sur la malbouffe se sont achevées par une dégustation de réalisations culinaires d'élèves de CAP.</p> <p>Pour plus de précisions concernant le déroulement de chaque thème, voir <a href="#">le document 3 le déroulement de la semaine</a></p> |
| <b>PRODUCTION ATTENDUE</b>  |   |
| Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog<br>.....                | Création d'affiches, rédaction d'un questionnaire   |
| <b>EVALUATION</b>   |   |
| Modalités d'évaluation des apprentissages<br>Compétences évaluées | Il s'agit d'une sensibilisation à un sujet souvent difficile. L'objectif est d'amorcer une réflexion. Le travail a souvent été repris en VSP (PSE), ou dans certaines matières.   |

## BILAN

Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?

Manifestation très bénéfique et bilan positif. Cela demande un gros travail d'organisation et une équipe. Il faut s'y préparer plusieurs mois à l'avance.

Certains films étaient un peu compliqués (le cauchemar de Darwin), malgré le choix des extraits sélectionnés.

La formule film + intervenant est plutôt bonne, mais il faut que l'intervenant connaisse le niveau des élèves et s'adapte.

L'idéal est de préparer en amont le thème traité, afin d'être sensibilisé avant la rencontre. Travail sur articles de presse, réalisation d'une enquête, conception d'un questionnaire.

([Questionnaire bilan professeurs](#) – [Questionnaire bilan élèves](#))

Après l'intervention, il est utile de faire le point sur ce qui a été vu et dit, afin que les élèves aient bien assimilé les informations. Un compte-rendu sous forme d'article de presse est un bon exercice de synthèse, qui permet en outre de partager cet événement avec l'ensemble de la communauté.

# **Ca tourne !**

## **film documentaire militant**

**THEME / FILM :**

Classes :

Classe témoin :

Enseignants :

Durée totale de la séance ? 3 h ? plus ou moins ?

### **Introduction**

Durée :

Lancement du sujet : Qui ? comment ? Utilisation de documents autres ?...

### **Visionnage du film documentaire :**

Durée :

Dans son intégralité ? coupes ? où ?

## **Exploitation du documentaire :**

Durée :

Avec **intervenant** ou non ? si oui, lesquels ? Ont-ils déjà été contactés ?

**Sous forme d'ateliers** – déroulement possible ?

### **Production possible**

sous forme de « brainstorming » ? questions / réponses ? ...

Réalisation d'affiches, slogans... ?

## **Exposition en parallèle :**



Prêtée par un organisme ? lequel ?


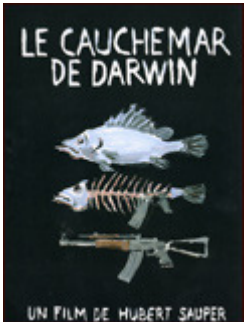
A l'interne. Quels documents ?

## **Prolongements possibles :**

# Semaine du documentaire militant / compte-rendu réunion du 19 juin

« ça tourne... ! » Citoyen, participe au mou'

| Thème   | Film  | Durée                      | Classe concernée   | Classe témoin  | Introduction du film   | Remarques. Exploitation auprès des élèves<br>Prolongements possibles lors de cette semaine  |
|---|---|----------------------------|--------------------|--|--|---|
| <p><b>Industrie du tabac</b></p> <p><b>Pb de santé publique</b></p> | <p>Laurence Martin, prof vente<br/>Pascale Henry, prof compta<br/>Sophie Kosky, prof SMS<br/>Aline Desrousseaux, infirmière</p>  <p>Nadia Collot</p> | <p>92 mn</p> <p>1 h 30</p> | CAP / BEP          | <p>2 VAM en 2007-2008<br/>Laurence Martin</p>                              | <p>Affiches (choc) des organismes de Prévention</p> <p>Avant le film, spot de la nouvelle campagne anti-tabac lancée par toxic-corp<br/>Comment comprendre ce spot ?</p> <p>Test les logos modifiés, pour voir si on les reconnaît</p>   | <p>Un film percutant, bien découpé<br/>Accompagné d'un dvd destiné aux élèves contenant des petits documentaires de 8 mn environ<br/>Intéressant. Axé sur le lobbying, les stratégies marketing, le marché gigantesque qui s'ouvre en Afrique...</p> <p>Pour les CAP, présentation des modules<br/>Pour les BEP, plutôt le film</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interventions possibles</b> : Intervention du CRIJ<br/>Tabacologue, MGEN, La Ligue contre le cancer...</li> <li>• <b>Ateliers ludiques, tournants</b> : ex :<br/>- Spiromètres<br/>- test de dépendance à la nicotine</li> </ul>                                    |
| <p><b>Alimentation ou malbouffe</b></p>                             | <p>Anne Conerardy, prof SMS<br/>Sophie Kosky, prof SMS<br/>Sylvie Georgen, prof EPS<br/>Aline Desrousseaux, infirmière</p>  <p>Morgan Spurlock</p> | 98 mn                      | entrants BEP + CAP | <p>Voir avec Mme Grandjean et ses élèves</p> <p>2 VAM<br/>En 2007-2008</p> | <p>McDonald's affirme que ses menus sont nutritifs et équilibrés. Morgan Spurlock décide de le vérifier en y mangeant trois fois par jour pendant un mois.</p> <p>Montrer en parallèle des publicités pour Mac Do</p> <p>Enquête : que mangent les ados à midi ? le soir ?</p> | <p><b>Intervenants possibles</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nutritionniste</li> <li>- Contact auprès de Mme Norroy, psychologue (Comportementaliste alimentaire) pour CSS et MM ?</li> <li>- MGEN</li> <li>- CPAM</li> </ul> <p><b>Ateliers ludiques</b> un peu comme une chaîne de cantine :</p> <p>ex : quizz calories, au lieu de payer, taux de calories<br/>Test, taux de sédentarité pour calculer le besoin en calories</p> <p>Analyse de la campagne fruits et légumes<br/>Inventer des slogans et imaginer des affiches<br/>Présentation de repas et menus simples et équilibrés par les bio ou les APR ou jeux...</p> |

|   |   |                            |                      |   |   |  |
|---|---|----------------------------|----------------------|---|---|--|
| <p><b>commerce équitable</b></p>                      | <p>Marie Dort, prof Lettres/histoire<br/>Dalila Bécha, prof Compta<br/>Sandrine Bauer, documentaliste</p>    | <p>Env.<br/><br/>30 mn</p> | <p>SECTION VENTE</p> | <p>1 BP C<br/>En 2007-2008</p> <p>1 BP M<br/>Qui viendraient présenter leur vêtement de projet personnel en faisant imaginer le coût...</p> | <p>Petit dessin animé sur le commerce équitable<br/>Ou<br/>Petit documentaire dans « agir pour l'environnement »</p> <p>Diaporama des 1 BPC avec la charte</p> <p>Photos d'enfants au travail</p> <p>Petit jeu : combien coûte un vêtement fabriqué par les Métiers de la Mode sans transport ni intermédiaire ?<br/>Que faire pour que cela revienne moins cher ?<br/>Délocalisation en Chine...<br/>Coût de la main d'œuvre en Chine...</p> | <p>Le documentaire de Minga est un bon condensé de ce qu'est le commerce équitable.<br/>Il faut avoir quelques notions d'économie, même si le doc est plutôt simple.<br/>Assez dynamique.</p> <p>+ clips<br/>« Mange ta banane ! », « le café équitable », « clip d'alter-éco »</p> <p>Choisir des produits et faire deviner le prix</p> <p>Intervention d'artisans du monde</p>   |
| <p><b>Mondialisation<br/>Relations Nord / Sud</b></p> | <p>Chorouk El Attabi, prof vente<br/>Sandrine Bauer, documentaliste<br/>Lysiane Fontaine, prof lettres/histoire</p> <p>Le cauchemar de Darwin<br/>Hubert Sauper</p>  | <p>1 h 50</p>              | <p>Bac Pro</p>       | <p>1 BP Com de Chorouk El Attabi<br/>En 2007-2008</p>   | <p>Petit documentaire sur les relations Nord-Sud d'agir pour la planète</p> <p>Chanson sur le Commerce-Equitable puisqu'au départ... commerce classique avec exploitation du Nord par le Sud</p> <p>Expo photos de SALGADO</p>  | <p>Un film parfois très dur ; Découpage peu aisé ; Très dense, beaucoup de thèmes traités mais une mise en scène plutôt lente ; Elèves qui l'ont vus ont apprécié.</p> <p><b>Exploitation</b> : Sorte de brainstorming sur un tableau, noter tous les thèmes traités par le film et les différents liens entre eux. Trouver une dizaine de thèmes.</p> <p>Par petits groupes, les élèves choisissent un thème et imaginent un slogan ou une affiche à réaliser</p> <p>Présentation de l'exposition réalisée par les 1 BP com en 2007-2008</p> <p><b>Interventions possibles</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Médecins du Monde ou MSF</li> </ul> <p>Eventuellement, rebondir sur le commerce équitable</p> |



**SEMAINE CITOYENNE DU DOCUMENTAIRE MILITANT :**  
**planning du 20 au 24 octobre 2008**

|  | Lundi 20-10-08   | Mardi 21-10-08   | Jeudi 23-10-08  | Vendredi 24-10-08   |
|--|--|--|---|---|
| 9h-<br>12h                                   | <b>TABAC</b>   | <b>RELATIONS NORD/SUD</b>  | <b>COMMERCE EQUITABLE</b>   | <b>MALBOUFFE</b>  |
|  | Resp. : L. Martin.<br>Co-anim : A. Desrousseaux  | Resp : JP Couteau<br>Co-anim : S Bauer   | Resp : M. Dort<br>Co-anim : S. Bauer  | Resp : S. Kosky<br>Co-anim : A. Desrousseaux S. Bauer   |
|  | <b>2 BP COM (29)</b>   | <b>T BP S-C (20)</b>   | <b>1 BP Com (18)</b>  | <b>T CSS (31)</b>   |
|  | <b>2 CSS gpe B (14)</b>  | <b>1 BP M (14)</b>   | <b>T BP Com(16)</b>   | <b>T BIO (4) 2MM (10)</b>   |
|  | Intervenants :<br>Emilie Bravozić, <i>MGEL</i>   | Intervenants :<br>Mme Maryse Tondeur, <i>CLID</i> &<br>M. Daniel Masson, <i>CCFD</i> | Intervenants :<br>F. Moreau, <i>Artisans du Monde</i><br>F. Petitgand, <i>Max Havelaar</i>                    | Intervenants :<br>Mme Norroy, <i>psychologue / comportementaliste alimentaire</i>   |
|  | Témoins : TBPCOM (4 élèv.)   | Témoins : TBP C (quelques)<br>Acteurs : TBMA (2/3)                                   | Témoins : T BIO (les 4 autres)<br>Préparent une dégustation salée   |   |
|  | <b>REPAS EUROPEEN<br/>(C2 APR)</b>   |  |   |   |
| 13h30-<br>16h30                              | <b>COMMERCE EQUITABLE</b>  | <b>TABAC</b>   | <b>RELATIONS NORD/SUD</b>   | <b>MALBOUFFE</b>  |
|  | Resp : D. Bécha<br>Co-anim : S. Bauer  | Resp : P. Henry<br>Co-anim : A. Desrousseaux, S. Kosky                               | Resp. : C. Tahouri<br>Co-anim : M. Dort, S. Bauer   | Resp : A. Conerardy<br>Co-anim : A. Desrousseaux,<br>Catherine C, S. Bauer  |
|  | <b>TVAM (26)</b>   | <b>2 BP S-C (21)</b>   | <b>1 BP S / 1 BP C (20)</b>   | <b>T BIO (4) C2 APR (10)</b>  |
|  | <b>2 CSS gpe A (14)</b>  | <b>2 CSS gpe A (14)</b>  | <b>T B MA (8)</b>   | <b>2 BIO (11) TMS (14)</b>  |
|  | Intervenants :<br>F. Moreau, <i>Artisans du Monde</i><br>F. Petitgand, <i>Max Havelaar</i> | Intervenants :<br>Emilie Bravozić, <i>MGEL</i>                                       | Intervenants :<br>M. Fanta Wold Mikaël,<br><i>Directeur du MAIN en Ethiopie ( ? )</i><br>Contacté par le CCFD | Intervenants :<br>Mme Hypolite, <i>diététicienne au Conseil Général</i><br>Pr. Ziegler, <i>Chef du serv. Diététique hôpital J. d'Arc( ? )</i> |
| Témoins : T BP C (8)<br>Acteurs : TBMA (2/3) |  | Témoins : TBPCOM (4 élèv.)   | Témoins : T BIO (les 4 autres)<br>Préparent une dégustation sucrée  |   |

Nom :  
Thème :

## BILAN DE LA SEMAINE CITOYENNE

### Eh oui, c'est l'heure des bilans...

Il est temps de tirer le bilan de cette semaine, afin de mettre en avant les éventuels dysfonctionnements et améliorations à apporter, si l'on veut reconduire le projet une autre année... Merci à tous. Sandrine

- Dans l'ensemble, comment avez-vous trouvé le déroulement de la (des) ½ journée(s) ?
  - Très bien
  - Plutôt bien
  - Moyenne
  - Très moyenne
- Avez-vous eu des retours d'élèves ?
  - Oui
  - Non
- Etaient-ils satisfaits ?
  - Oui
  - Non
- Remarques.....

### Préparation

- La préparation de la semaine (temps de réunion) vous a-t-elle semblée :
  - Parfaite
  - Suffisante
  - Insuffisante
- Avez-vous préparé vos élèves avant :
  - Discussion avec eux
  - Questionnaire à réaliser
  - Recherches sur le thème, le film
  - Autre
  - Non
- Si non, l'absence de préparation en amont avec les élèves a-t-il constitué un manque ?
  - Oui
  - Non

### Visionnage du film

- Le film vous a-t-il semblé adapté aux élèves ?  oui  non
- Le découpage convenait-il ?  oui  non
- Les élèves ont-ils décroché ?  oui  non
- La durée convenait-elle ?  oui  non

Remarques

Questions / débat avec les élèves :

- Y avait-il un questionnaire ?  oui  non
- Etait-il adapté et suffisant ?  oui  non
- L'échange avec les élèves vous a-t-il semblé satisfaisant ?  
 oui  non

Remarques

Rencontre avec le (les) intervenant(s) :

- La prestation de l'intervenant était-elle utile ?  oui  non
  - Les élèves ont-ils été attentifs ?  oui  non
  - Intéressés ?  oui  non
  - Avez-vous pu remarquer un manque ?  oui  non
- Si oui, le(s)quel(s) :

Les points négatifs de cette première expérience ?

Les points positifs ?

Suggestions pour améliorer la formule :

Seriez-vous prêt(e) à renouveler l'expérience ?  oui  non

Si oui, quels thème(s) vous intéresserai(en)t ?

# QUESTIONNAIRE D'EVALUATION SEMAINE CITOYENNE

THEME :

Nom : ..... Prénom : ..... Classe :

1. Votre impression globale sur l'action « ..... » :

- Parfaite
- Bonne
- Passable
- Mauvaise

2. Qu'avez-vous préféré dans cette action :

- Les films
- la rencontre
- Intervention avec questions

3. Vous êtes-vous ennuyé(e) ?

- Jamais
- Rarement
- Parfois
- Souvent

4. Avez-vous appris quelque chose ?

- Oui
- Non

5. Qu'avez-vous retenu ?

.....  
.....  
.....  
.....

6. Souhaiteriez-vous bénéficier plus souvent de ce type d'intervention ?

- Oui
- Non

7. Si oui, sur quel(s) autre(s) sujets(s) ?

.....  
.....  
.....

# QUESTIONNAIRE D'EVALUATION SEMAINE CITOYENNE

THEME :

Nom : ..... Prénom : ..... Classe :

8. Votre impression globale sur l'action « ..... » :

- Parfaite
- Bonne
- Passable
- Mauvaise

9. Qu'avez-vous préféré dans cette action :

- Les films
- la rencontre
- Intervention avec questions

10. Vous êtes-vous ennuyé(e) ?

- Jamais
- Rarement
- Parfois
- Souvent

11. Avez-vous appris quelque chose ?

- Oui
- Non

12. Qu'avez-vous retenu ?

.....  
.....  
.....  
.....

13. Souhaiteriez-vous bénéficier plus souvent de ce type d'intervention ?

- Oui
- Non

14. Si oui, sur quel(s) autre(s) sujets(s) ?

.....  
.....  
.....