

## GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

**Intitulé de la séquence/séance : Le défi de l'arbre à livres**

**Auteur du scénario et établissement : Laureline Lemoine (collège de Baccarat)**

### DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE LA SEANCE / SEQUENCE :

Action solidaire réalisée dans le cadre des TraAM Documentation 2016-2017, à destination des élèves de 5èmes volontaires, dont le but est d'alimenter la bibliothèque participative du collège.

A la rentrée scolaire, un arbre à livres a été installé en salle d'étude pour permettre les échanges et dons de livres entre élèves. Il s'agit d'une fresque avec des étagères, où tous peuvent déposer ou prendre des livres, sans nécessairement en reposer un à la place (volonté du professeur-documentaliste, pour permettre aux élèves disposant de peu de livres à la maison de s'en offrir quelques uns). L'arbre à livres est apprécié mais est très modestement rempli au départ, et se vide rapidement, car les élèves ne le réalimentent pas d'eux-mêmes. Début Novembre, la professeure-documentaliste propose donc aux 5èmes de trouver des moyens de remplir cet arbre à livres avant la fin du mois, pour que chaque collégien qui le souhaite puisse s'offrir un livre juste avant les fêtes de fin d'année.

### OBJECTIFS

Objectifs info-documentaires et/ou culturels :

- impliquer les élèves dans un projet collectif.
- sensibiliser les élèves au partage solidaire, via une action de collecte et de redistribution libre.
- favoriser l'autonomie et l'engagement des élèves par la gestion d'un bien commun : un fonds dont ils ont tous la responsabilité, un espace à s'approprier et à faire vivre.
- inciter à la lecture en développant les rapports affectifs à l'objet-livre, dans un contexte original.

Compétences et connaissances du socle commun / PACIFI / EMI/ EMC :

#### Socle commun :

- L'élève comprend l'importance de s'impliquer dans la vie scolaire (actions et projets collectifs, instances) (D3).
- L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis (D3).
- L'élève sait prendre des initiatives, entreprendre et mettre en œuvre des projets, après avoir évalué les conséquences de son action (D3).
- Il mobilise son imagination et sa créativité au service d'un projet personnel ou collectif. (D5).

#### EMC collège :

- S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (cycle 3)
- Pouvoir expliquer ses choix et ses actes. (cycle 3)
- Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité. (cycle 3)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre que l'aspiration personnelle à la liberté suppose de reconnaître celle d'autrui. (cycle 4)</li> <li>- Expliquer le sens et l'importance de l'engagement individuel ou collectif des citoyens dans une démocratie. (cycle 4)</li> </ul> <p><b>PEAC :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- développement de la sensibilité, de la confiance en soi et du respect des autres.</li> <li>- cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.</li> <li>- s'intégrer dans un processus collectif.</li> </ul>
--	---

### MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

Niveau :	5ème
Effectif :	Élèves volontaires sur les 4 classes du niveau
Nombre de séances prévues :	2 séances (avant et après les actions des élèves)
Travail individuel, par groupe ?	Actions individuelles et de groupe, en fonction des actions choisies par les élèves
Durée :	3 semaines
Intervenants :	Professeur-documentaliste, professeurs de français
Support horaire (emploi du temps classe ? heure de permanence, ? Dispositifs ?...):	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1h sur horaire de français</li> <li>- 1/2h sur horaire de l'heure de vie de classe</li> <li>- heures de permanence</li> <li>- temps extrascolaire</li> </ul>
Lieu :	Établissement et hors établissement

### DEROULEMENT

Description du déroulement des séances de la séquence ou de la séance :	<p><b>Séance de préparation en classe entière (1h sur horaire de français) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- brainstorming collectif à propos de l'arbre à livres afin de vérifier si les élèves ont intégré son fonctionnement, apprécient cette bibliothèque et se sentent concernés. Puis débat sur les principes de fonctionnement : pourquoi ces choix ? Quels sont les valeurs et principes qui en découlent ?</li> <li>- Présentation par le professeur-documentaliste du défi : inviter tous les élèves de 5ème à récolter un maximum de livres durant le mois de Novembre, pour remplir l'arbre à livres avant les fêtes de fin d'année.</li> <li>- travail de groupe : par 3 ou 4, les élèves notent sur un brouillon commun toutes leurs idées pour collecter des livres. Les enseignants passent dans les groupes, pour aiguiller si besoin, et aider à diversifier les idées (actions à l'intérieur ou à l'extérieur du collège ? À destination de la famille, des voisins, des camarades, des professeurs, des autres adultes de l'établissement ? Actions de collecte ou de communication ?)</li> <li>- mise en commun : toutes les idées sont inscrites au tableau par le professeur-documentaliste. Les élèves se portent volontaires pour telle ou telle action, et leur nom est noté. Les enseignants incitent chaque élève à en choisir une si possible (au moins celle qui consiste à en parler à leur famille et leurs amis, ou faire une affiche pour le collège). Les actions ne sont pas lancées le jour même, car il faut attendre les réponses des autres classes (des groupes interclasses</li> </ul>
---	--

	<p>vont se former sur certaines actions).</p> <p><b>Mise en œuvre et suivi des actions (3 semaines hors heures de cours) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication suivie, organisée avec les enseignants de français : tous trois jours, le professeur-documentaliste leur communique le nombre de livres récupérés, et les remarques importantes (types de livres récupérés, actions qui restent à mettre en œuvre, conseils, etc.), qu'ils communiquent à leur classe, pour maintenir la motivation, renforcer l'aspect collectif du projet, et faciliter l'organisation des actions. En retour, les professeurs de français lui font part des réactions et remarques des élèves.</li> <li>- le professeur-documentaliste est le référent des actions, les élèves doivent donc venir au CDI s'ils ont besoin d'aide (conseils, corrections, photocopies, cartons, etc...), et pour ramener les livres, qui sont entreposés en réserve en attendant la fin du défi. Dès que cela est possible, le professeur-documentaliste discute de façon informelle avec les élèves de 5èmes présents au CDI lors des heures d'études, pour conseiller, maintenir la motivation et partager des anecdotes.</li> <li>- Le 1<sup>er</sup> Décembre, les livres sont installés dans l'arbre à livres. Les élèves de 5ème n'ayant pas cours sont invités à participer à l'installation s'ils le souhaitent. Une photographie et un texte incitatif sont postés sur la page d'accueil de l'ENT, pour informer la communauté éducative de la ré-alimentation de l'arbre à livres.</li> </ul> <p><b>Séance de clôture en classe entière (1/2 heure, sur horaire de l'heure de vie de classe) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour chaque classe, le professeur-documentaliste fait un bilan global en cours dialogué : nombre de livres récupérés, types de livres, actions réalisées et non réalisées, personnes impliquées, anecdotes, remarques, questions.</li> <li>- Chaque élève a ensuite un questionnaire à remplir, concernant son ressenti personnel dans ce projet. Le professeur-documentaliste relève ces questionnaires, qui lui permettront d'avoir une vision plus fine de l'implication et de l'opinion de chaque élève (difficilement évaluables autrement), et les rendra aux élèves ultérieurement.</li> </ul>
<b>PRODUCTION ATTENDUE</b>	
Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog...	Collecte commune de livres à offrir aux élèves
<b>EVALUATION</b>	
Modalités d'évaluation des apprentissages Compétences évaluées	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>évaluation du projet</b> : nombre et types de livres collectés, nombre d'élèves participants, types d'actions réalisées, autres personnes impliquées, prolongements inattendus, etc. Communiquée aux élèves lors de la séance de clôture.</li> <li>- <b>auto-évaluation de l'élève</b> : questionnaire qui l'incite à s'interroger sur son engagement et positionnement personnel dans cette action : les raisons qui l'ont motivé, les difficultés qu'il a rencontrées, les actions qu'il a réalisées, les</li> </ul>

compétences qu'il a travaillées grâce à ce projet, et l'identification des émotions qu'il a ressenties.

## BILAN

Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?

### **Bilan de la séance de préparation :**

Dans les 4 classes, cette séance s'est bien déroulée : les élèves avaient intégré le fonctionnement de l'arbre à livres, et ont déclaré apprécier cette bibliothèque solidaire, en identifiant les principes et valeurs sous-jacentes. Ils ont rapidement cité le manque de réalimentation et émis des hypothèses sur les causes, en se mettant à la place des autres. La proposition de défi a remporté l'adhésion des élèves, et les actions proposées ont démontré leur créativité : elles ont été variées, et pour certaines très inattendues, car les élèves envisageaient de faire appel à de types de personnes ou types de situations très diversifiés. Le travail en groupe a incité la grande majorité des élèves à chercher des idées, même si tous n'ont pas participé aux actions proposées dans les semaines qui ont suivies.

### **Bilan des actions :**

- Les élèves de 5èmes ont largement relevé le défi : 467 livres pour enfants et adolescents (ainsi que plus de 300 livres plutôt destinés à un public adultes) ont été collectés en 3 semaines. La dynamique des classes a beaucoup joué : deux classes ont été très impliquées, une convenablement, et la dernière très peu. Les filles ont globalement été plus impliquées que les garçons (d'ailleurs majoritaires dans la classe peu motivée).
- Les actions qui ont le mieux fonctionné sont le porte-à-porte dans les villages et le stand « un livre contre un carambar » dans la cour. Les contacts avec les gens lors du porte-à-porte ont beaucoup ému et amusé les élèves. Dans leurs réponses au questionnaire, ce sont généralement ceux qui ont réalisé ces deux actions qui sont le plus sensibles au projet, qui estiment avoir développé des compétences, décrivent le mieux leurs émotions, et expriment le plus de valeurs solidaires.
- Il est intéressant de voir que la plupart des élèves qui n'étaient pas intéressés par le projet au départ et/ou qui n'ont fait aucune action déclarent néanmoins qu'ils sont « fiers », « heureux » ou « contents » du résultat global, et que les élèves devraient participer à ce genre de projet en raison d'aspects solidaires et collectifs. Cela démontre une certaine prise de conscience grâce à la dynamique impulsée par les autres élèves. La très grande majorité des élèves ont considéré ce projet comme le leur, et se sont sentis très concernés, qu'ils aient ou non réalisé des actions.

### **Bilan de la séance de clôture :**

- Dans cet établissement, les 5èmes ne disposent que d'une demi-heure de vie de classe dans leur emploi du temps. Ce fut bien trop court pour réaliser la séance prévue. En effet, beaucoup d'élèves n'ont pas terminé leur questionnaire le jour même (et tous les questionnaires n'ont pas été rendus), et le professeur-documentaliste n'a pas eu le temps d'accompagner convenablement ceux qui avaient des difficultés ou qui ne le remplissaient pas avec application.
- Le questionnaire lui-même mérite peut-être d'être retravaillé. Les élèves ont tendance à exagérer leurs motivations et

les compétences travaillées (demander une hiérarchisation de la plus importante à la moins importante aurait été plus judicieux que les deux tableaux à cocher proposés dans le questionnaire, car cela aurait demandé plus de réflexion de la part des élèves). La fiche-guide des émotions, projetée pendant qu'ils remplissaient le questionnaire, leur a été très utile. En fonction des classes, les réponses sont complètes et démontrent une réflexion ainsi qu'une volonté d'explicitation et de partage, alors que dans les deux classes globalement moins impliquées les réponses sont plus laconiques et/ou peu travaillées.

**Prolongements envisagés :**

- Mise en place d'une des actions proposées lors de la séance de préparation : un club pour gérer l'arbre à livres, constitués d'élèves de 5èmes volontaires et se réunissant 2 à 3 fois par trimestre en fonction des besoins.
- proposer aux élèves volontaires de réaliser un compte-rendu du projet et de leur investissement à partir de leurs réponses au questionnaire, à intégrer dans leur parcours citoyen dans l'application FOLIOS.

Nom Prénom Classe : .....

## Le défi de l'arbre à livres : ton bilan de l'action

### TON AVIS SUR LE PROJET EN GENERAL : Que penses-tu de l'arbre à livres ?

- Qu'est-ce qui t'a motivé dans le projet « Défi de Noël pour l'arbre à livres »? coche les cases.

Je ne peux pas répondre car je n'ai pas été motivé par le projet

	Cela ne t'a pas motivé	Cela t'a un peu motivé	Cela t'a très motivé
L'aspect collectif : une action qui mobilise tous les 5èmes, pour tout le collège.			
L'aspect « challenge » : un défi à relever en 3 semaines, c'est amusant !			
L'aspect solidaire : pouvoir donner des livres à ceux qui n'en n'ont pas, aider les autres.			
L'aspect utile : l'arbre à livres permet de ne pas s'ennuyer en salle d'étude.			
L'aspect « lecture » : partager des livres c'est important.			
L'aspect « Noël » : c'était l'occasion de faire des cadeaux pour les fêtes !			
L'aspect « recyclage » : donner une seconde vie aux livres qui ne sont plus lus.			

Autre motivation : .....

- Qu'est-ce qui au contraire ne t'a pas motivé, ou un peu ennuyé, découragé, etc... ?

Je ne peux pas répondre car rien ne m'a découragé

Je n'aime pas les actions et travaux collectifs

Je n'étais pas intéressé car je n'aime pas les livres

Trois semaines c'était trop court

Je n'avais pas envie de parler aux gens, (ou je suis timide)

Je manquais de motivation pour réaliser des actions

Je n'étais pas intéressé car je n'apprécie pas l'arbre à livres

J'avais peur de ne pas y arriver

Je préfère me concentrer sur les cours que sur les projets

Je ne voulais pas porter des livres, c'est encombrant

Il n'y avait rien à gagner

C'était trop difficile de s'organiser

Autre raison : .....

- Quelle(s) émotion(s) ressens-tu maintenant que ce défi est terminé ? Pourquoi ressens-tu cela ?

.....  
.....  
.....  
.....

- Le défi t'a-t-il donné envie de t'impliquer plus souvent dans la vie de l'arbre à livres ? Oui  Non

- Penses-tu que les élèves devraient s'impliquer dans ce type de projet pendant leur scolarité ? Pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....

Souhaites-tu faire partie d'un « club » pour gérer l'arbre à livres le reste de l'année ?

Non

Oui, quelques mardis de 12h45 à 13h25

Oui, quelques jeudis de 12h45 à 13h25

**TES ACTIONS POUR CE DEFI : Qu'as-tu réalisé pour remplir l'arbre à livres ?**

- A quelle(s) action(s) as-tu personnellement participé ?

- Demandes aux parents et à la famille
- Demandes aux camarades
- Affiches
- Apport de tes livres personnels
- Collecte dans les boutiques
- Défi atelier cuisine
- Stand « livre contre carambar »
- Demandes aux écoles ou bibliothèque
- Porte-à-porte dans le village
- Autre action : .....
- Je n'ai participé à aucune action. Pourquoi ? .....

- Considères-tu ton(tes) action(s) réussie(s) ? Ou pas ? Pourquoi ?

.....  
 .....  
 .....

- As-tu fait appel à d'autres gens pour ton action ?

- Camarades de ta classe
- élèves d'autres classes
- famille
- voisins
- professeurs
- autres adultes du collège
- autres gens : .....

- Quelles émotions as-tu ressenties en menant ton action personnelle ? Pourquoi ?

.....  
 .....  
 .....

- Qu'as-tu appris pendant ce projet ? (as-tu développé tes compétences?)

	Pas vraiment	Un peu	Beaucoup
S'exprimer à l'oral de façon pertinente, motiver les personnes à participer.			
Organiser un projet, respecter les délais, réfléchir à sa mise en œuvre.			
Collaborer avec les autres élèves.			
Identifier ses sentiments et ses émotions.			
Prendre confiance en soi.			
Respecter ses engagements.			
S'impliquer dans la vie de l'établissement.			
S'engager dans une action de solidarité.			

As-tu une anecdote particulière à raconter vis-à-vis de ce projet ?

Un petit événement qui t'a marqué / fait très plaisir / amusé / déçu / ou ému pendant ce projet ?

.....  
 .....  
 .....

# Fiche-guide pour donner votre avis

## Des exemples de mots pour décrire le projet en général :

<b>Important</b>	<b>Utile</b>	<b>Sans intérêt</b>
<b>Solidaire</b>	<b>Intéressant</b>	<b>Inutile Ridicule</b>
<b>Amusant</b>	<b>Passionnant</b>	<b>Inintéressant</b>
<b>Bien adapté</b>		<b>Ennuyeux Laid</b>
<b>Généreux</b>	<b>Collectif</b>	<b>Mal adapté</b>

## Des exemples de mots pour décrire vos émotions :

<b>Joyeux</b>	<b>Enthousiaste</b>	<b>Déçu</b>	<b>Indifférent</b>
<b>Heureux</b>	<b>Fier</b>	<b>Honteux</b>	<b>Triste</b>
<b>Motivé</b>	<b>Rassuré</b>	<b>Stressé</b>	<b>Ennuyé</b>
<b>passionné</b>	<b>Amusé</b>	<b>Gêné</b>	<b>Découragé</b>
<b>Surpris</b>	<b>Satisfait</b>	<b>Mal à l'aise</b>	<b>Chagriné</b>
<b>Ravi</b>	<b>Comblé</b>	<b>Démoralisé</b>	<b>Vexé</b>
<b>Enchanté</b>	<b>Impliqué</b>	<b>Désolé</b>	<b>Contrarié</b>
<b>Soulagé</b>	<b>Espérance</b>	<b>Insatisfait</b>	<b>Fâché</b>
<b>Reconnaisant</b>	<b>Emu</b>		
<b>En harmonie avec les autres</b>			



## Résultats du projet « le défi de l'arbre à livres »

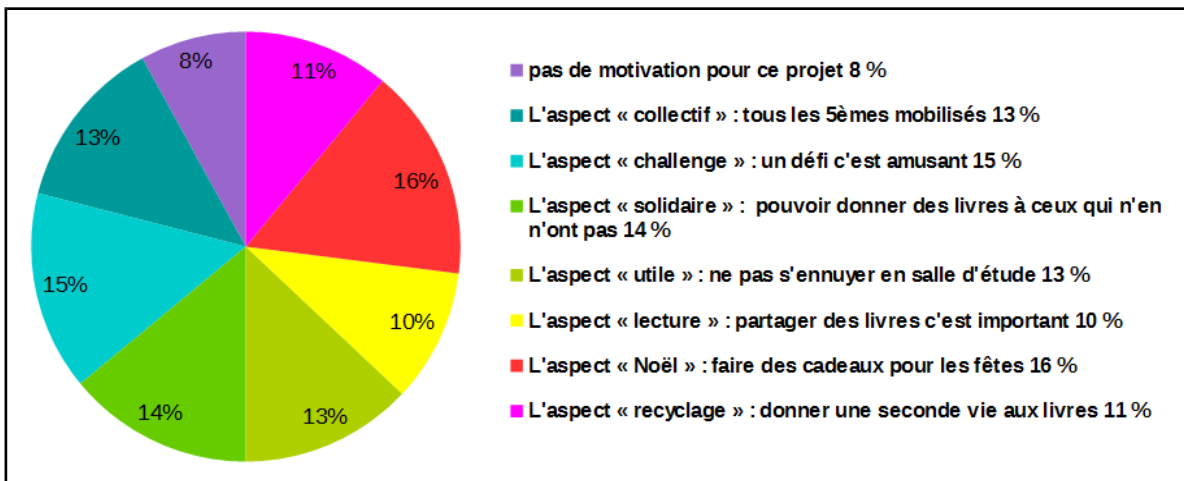
Statistiques réalisées à partir des questionnaires complétés par les élèves de 5ème lors de la clôture du projet

**78 questionnaires ont été récupérés sur les 96 d'élèves de 5ème concernés par le projet.**

Deux tiers des répondants déclarent avoir volontairement mené une action personnelle pour ce défi.

Deux tiers des répondants déclarent également que le défi leur a donné envie de s'impliquer plus souvent dans la vie de l'arbre à livres, et pratiquement la totalité des répondants déclarent que chaque élève devrait s'impliquer dans ce type de projet dans leur scolarité, principalement en raison d'aspects solidaires ou collectifs.

**Les élèves ont globalement été sensibles à tous les facteurs de motivation de ce projet.**

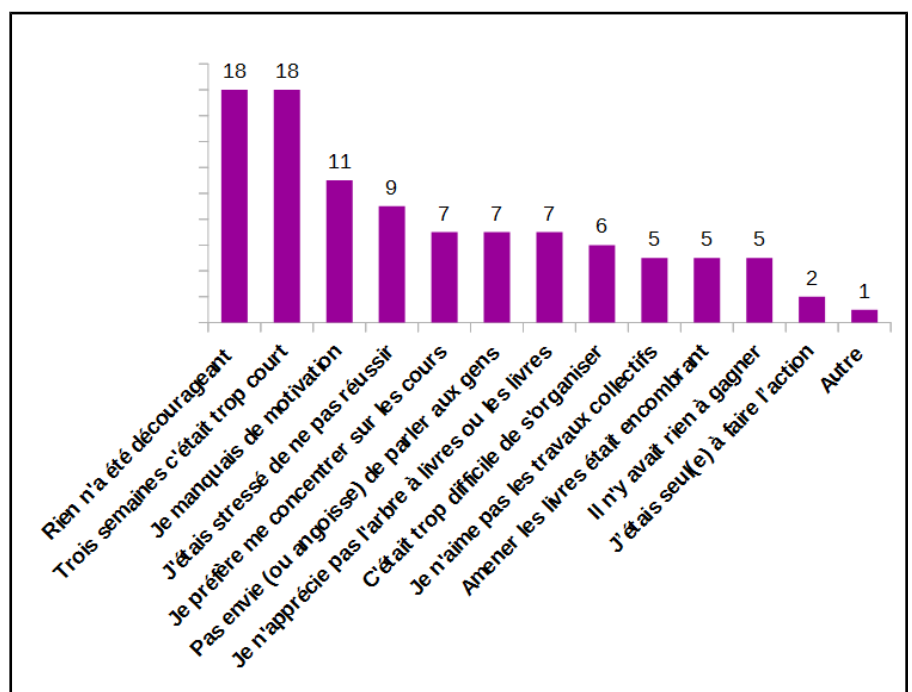


Importance accordée par les élèves à chaque facteur de motivation.

Pondération des réponses :  
- pas motivant : -1,  
- un peu motivant : +1  
- très motivant : +2

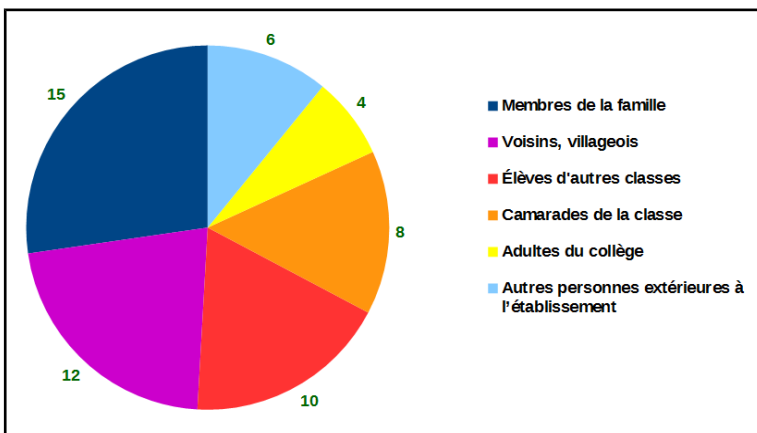
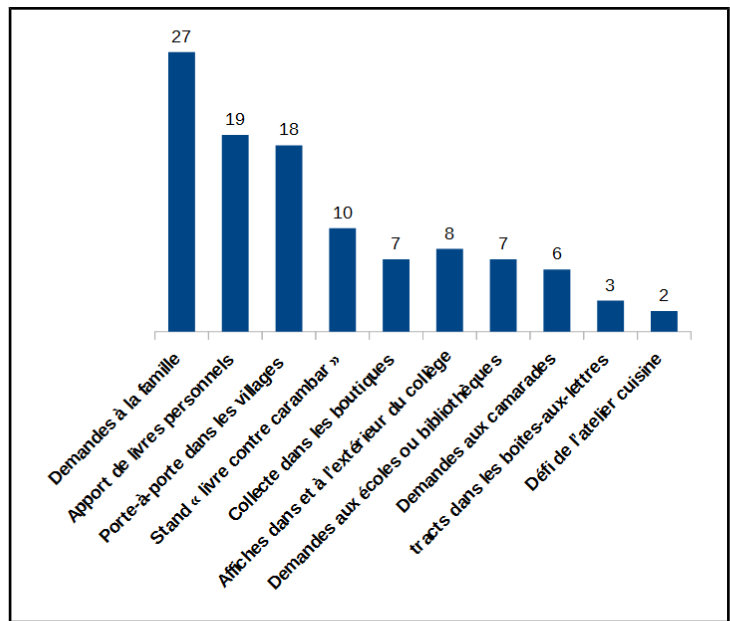
Outre les cas de manque d'intérêt personnel global vis-à-vis du projet, **les élèves ont déclaré que le temps limité (3 semaines) a été le principal frein** concernant leur implication dans ce défi, mais de nombreux élèves n'ont pas ressenti de difficulté particulière vis-à-vis des conditions initiales du projet.

Nombre d'élèves déclarant chaque élément comme ayant été un frein à leur motivation.



Certains élèves se sont impliqués dans de nombreuses actions, d'autres seulement dans les plus simples à réaliser. Toutes les actions envisagées initialement n'ont pas été menées, faute de temps, de motivation, ou d'accompagnement.

Nombre d'élèves déclarant avoir participé à chaque type d'actions.

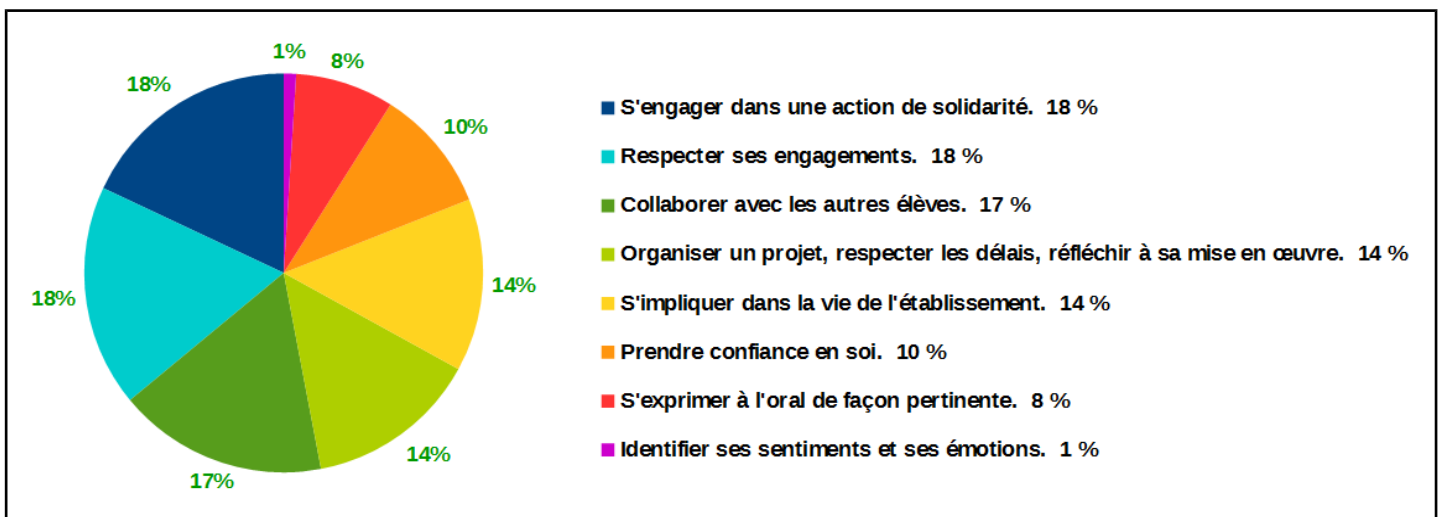


Les élèves ont sollicité de nombreuses personnes extérieures au collège (famille, voisins, professeurs des écoles, commerçants...).

Nombre d'élèves ayant déclaré avoir sollicité ces catégories de personnes lors de leurs actions.

Environ la moitié des élèves a déclaré que ce projet a permis de développer certaines compétences.

La différence est très importante en fonction des classes : la plupart des élèves des deux classes très impliquées déclarent que ce projet leur a appris beaucoup de choses, ceux des deux classes moins impliquées estiment globalement que ce projet a peu participé au développement de leurs compétences.



Hiérarchisation des compétences que les élèves estiment avoir le plus travaillées lors de ce projet.

Pondération des réponses :

- « ce projet n'a pas aidé à développer cette compétence » : -1
- « ce projet a permis de développer un peu cette compétence » : +1
- « ce projet a permis de développer beaucoup cette compétence » : +2