

GRILLE DESCRIPTIVE D'ANIMATION EN CDI

Intitulé de la séquence/séance : **OPERATION « QR-codons » les livres du CDI ! Le numérique au service de la lecture.**

Auteur du scénario et établissement : **Tania Mayer, professeur documentaliste, collège Jean D'Allamont (Montmédy-55)**



DESCRIPTION DE L'ANIMATION :

Afin de promouvoir la lecture et redynamiser les prêts des livres de littérature jeunesse au CDI, j'ai utilisé les tablettes et notamment les QR-code. ! Les élèves volontaires ont donné leur avis sous forme de critique lors du retour de leur livre, l'objectif étant de créer un Qr-code contenant leur critique. Les livres empruntés par les élèves proviennent pour la plupart du salon de littérature jeunesse de Montreuil de novembre 2013.

(Qr-code : Le code QR est un type de code-barres en deux dimensions constitué de modules disposés dans un carré à fond blanc. L'agencement de ces points définit l'information que contient le code.)

Pré-requis :	<ul style="list-style-type: none">• Faire participer activement les élèves dans le choix des ouvrages de fiction, chaque année une grande partie du budget CDI est mis entre les mains des élèves afin qu'ils choisissent eux-mêmes les titres au salon du livre jeunesse de Montreuil.• Faire vivre la CDI par et pour les élèves, responsabiliser les élèves qui le souhaitent dans la vie quotidienne du CDI. Je recrute chaque année une trentaine d'élèves comme assistants documentaliste (Entretien, contrat, planning...), afin qu'ils interviennent quotidiennement dans la vie du CDI.
---------------------	---

MISSIONS DU PROFESSEUR DOCUMENTALISTE

Médiateur culturel	Le CDI est un lieu clé pour découvrir le plaisir de lire : une politique d'acquisition et d'incitation à la lecture se doit d'être menée afin de préserver ou d'éveiller le goût de lire des élèves.
---------------------------	--

RESSOURCES PEDAGOGIQUES

Documents fournis à l'élève :	<ul style="list-style-type: none">- Fiche «élève» : « Comment je deviens apprenti-critique de livre », disponible sur l'ENT de l'établissement. (cf doc joint)
Ressources, supports d'information utilisés :	<ul style="list-style-type: none">- Ressource en ligne « UNITAG », générateur de QR-code : https://www.unitag.fr/qrcode- Application sur Tablette, « E-nigma », lecteur de Qr-code

DÉROULEMENT

Description du déroulement des séances de la séquence ou de la séance :

- Au gré de leurs lectures les élèves rédigent leurs critiques et les déposent au CDI en même temps qu'ils rendent l'ouvrage qu'ils ont emprunté.
- Les assistants documentalistes créent les QR-code à partir des textes rédigés par les élèves lecteurs, les impriment et les collent sur la première de couverture de l'œuvre critiquée.
- Les livres « habillés » de leur QR-code sont ensuite exposés au CDI pour que les autres élèves puissent consulter la critique en flashant les codes et les emprunter à leur tour.

BILAN

Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?

Il y a eu un réel engouement tant du côté des élèves lecteurs qui sont devenus producteurs de QR-codes que du côté élèves-lecteurs-consommateurs de QR-code !
Le prêt des ouvrages a été multiplié par deux depuis la mise en place de ce projet, les élèves éprouvent un réel plaisir à lire pour produire des QR-code et les élèves sont ravis de pouvoir flasher ces différents codes pour choisir le livre qu'ils vont emprunter. Bilan plus que positif, il est évident que c'est l'attrait de la nouveauté qui est à l'origine de cette dynamique, mais peu importe l'objectif est plus qu'atteint.
Les élèves ressortent même les ouvrages plus anciens qu'ils ont lu pour redonner leur avis et munir les premières de couverture de « QR-code ».



OPERATION « QR-Codons » les livres du Centre de Connaissances et de culture !



Les informations que je vais faire figurer sur le QR-code sont :

⊕ Note du livre

- Lisibilité : /5
- 1^{ère} de couverture/ Illustrations : /5
- Originalité de l'histoire : /5
- L'histoire : /5

Note sur /20

⊕ Résumé incitatif (2-3 lignes), qui donne envie au lecteur de lire le livre sans raconter le dénouement.....

⊕ Avis du lecteur :

J'ai adoré / j'ai aimé / Je ne l'ai pas trop aimé / J'ai détesté :

Et pourquoi ?

⊕ Lorsque j'ai fini ma lecture, j'exprime mon avis sur le livre à l'aide de 2 adjectifs :

Surprenant / marquant / captivant / dépaysant / poignant

Crue / réaliste / dénonciateur / juste/ révélateur/

Dur / cruel/ injuste

Facile / difficile

Agréable / original / étonnant / humoristique/ drôle

Triste / beau /fort / vivant /

Décevant / inquiétant/ instructif / enrichissant / riche/

Authentique / intriguant / spécial /

Romantique / exotique / imaginaire

Fabuleux /émouvant / amusant / magnifique / bouleversant

Secret / mystérieux/ étrange