

GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

Intitulé de la séquence/séance : Participer à la SPME en classe de 4^e : 4 ateliers et une synthèse (Matrice Learning apps)

Auteur du scénario et établissement : Frey Laetitia (Documentaliste) /Mengel Sylvie (Histoire-Géo) – Clg Guillaume Apollinaire

DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE LA SEANCE / SEQUENCE :

(Une séquence est un ensemble de séances. La séquence vise un objectif d'apprentissage fixé au terme d'un nombre défini de séances et s'inscrit dans un projet.)

Dans le cadre de la Semaine de la Presse et des Médias, les classes de 4^e travaillent en ateliers, par groupes, sur 4 thèmes différents :

- L'actu en BD (1 actu par semaine sélectionnée et illustrée par une vignette de bd)
- Images retouchées, désinformation, déontologie
- La liberté de la presse dans le monde et Reporter sans frontières
- Le métier de journaliste de presse écrite papier a-t-il encore un avenir dans les Vosges ?
- + 1 fil rouge : les métiers du journalisme (chaque groupe a plusieurs métiers à traiter en fonction de son thème)

La matrice app créée a pour objectif d'aider les élèves à faire la synthèse des thèmes abordés par chacun des groupes et à vérifier l'acquis des compétences communes en fin de parcours.

Pré-requis :

Savoir s'identifier sur le réseau et sur l'ENT
Savoir utiliser la messagerie Place
Savoir utiliser le logiciel documentaire du CDI
Savoir noter les références des documents trouvés et les repérer dans le CDI
Savoir utiliser un traitement de texte

OBJECTIFS

Objectifs info documentaires :

- C1.2 Repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires
- C1.4 Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu
- C4 Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication :
* Créer, produire, traiter, exploiter des données
* S'informer, se documenter
* Communiquer, échanger

Objectifs interdisciplinaires (EMI)

- C1 Maîtrise de la langue française (intérêt pour la lecture dont presse)
-C1.1 Dire :
* Formuler clairement un propos simple
* Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé

	<ul style="list-style-type: none"> * Adapter sa prise de parole à la situation de communication * Participer à un débat, à un échange verbal - C6.6 Connaître le fonctionnement et le rôle des différents médias - C7 Découvrir les métiers et les formations - C7.8 S'intégrer et coopérer dans un projet collectif - C5 Lire et utiliser différents langages - C6 Se préparer à sa vie de citoyen (être capable d'esprit critique et notamment apprendre à identifier, classer, hiérarchiser, soumettre à critique l'information et la mettre à distance)
Objectifs disciplinaires	<ul style="list-style-type: none"> - Education civique : Thème 1 - Exercice des libertés en France (liberté d'expression – droit au respect de la vie privée) - C5 Avoir des connaissances et des repères
RESSOURCES PEDAGOGIQUES	
Documents fournis à l'élève : (Fiche de guidance, fiche de consignes, document à compléter...) Quelle mise à disposition ? Papier ou via l'ENT ?	Consignes (Fiches papier) Fiche « Comment citer ses sources » (via ENT)
Ressources, supports d'information utilisés : (Ressources papier, numériques, en ligne.....)	http://learningapps.org/display?v=pb339mfcj01
MODALITES DE MISE EN ŒUVRE	
Niveau :	Classes de 4e
Effectif :	2 classes de 22 et 24 élèves
Nombre de séances prévues :	7 séances de 1h (généralement)
Travail individuel, par groupe ?	Travail par groupe de 3 à 5 élèves
Durée :	5 à 6 semaines centrées sur la SPME
Intervenants :	Professeur documentaliste – Professeur d'Histoire-géographie
Support horaire (emploi du temps classe ? heure de permanence, ? Dispositifs ?...):	Heures de cours d'histoire-géographie-éducation civique + séances de travail au CDI sur les heures de permanence + travail à la maison
Lieu :	Salle de classe / CDI / Extérieur (déplacement dans une radio locale)
Différenciation envisagée (consignes, tâches, supports, formes d'aides...)	

Matériel (vidéoprojecteur ou TBI, nombre d'ordinateurs, logiciels à installer...) :	Postes informatiques du CDI + ordinateurs portables de l'établissement (au moins 1 par groupe en phase de travail, 1 par élève en phase d'évaluation sur la matrice app) Scanner pour scanner les photos et articles de presse Vidéoprojecteur (pour restitutions)
DEROULEMENT	
Description du déroulement des séances de la séquence ou de la séance :	<p>Séance 1 (1h) en groupe classe / Au CDI / Professeur documentaliste + professeur d'histoire géographie Présentation de la séquence et de ses objectifs Présentation des différents thèmes Choix des élèves de leur thème et de leurs partenaires de travail Début du travail</p> <p>Les élèves viennent travailler en autonomie au CDI sur leurs heures d'études (heures réservées quand les groupes sont nombreux ou avec l'accueil habituel)</p> <p>+ Les échanges se font également via la messagerie et l'ENT avec les élèves : envoi du travail fait à la maison, des documents scannés, etc.</p> <p>Séance 2 (30 min) En classe / Professeur d'histoire géographie Vérification du bon déroulement du travail, réponses aux questions des élèves, notamment pour les élèves qui travaillent à la maison et pas au CDI</p> <p>Séance 3 (30 min) En classe / Professeur d'histoire géographie Id.</p> <p>Pendant 3 semaines (1 actu par semaine), affichage papier au CDI et en version numérique sur l'ENT (Actualités CDI) des travaux des groupes <u>l'Actu en BD</u></p> <p>Séance 4 (1h) en groupe classe / Au CDI / Professeur documentaliste + professeur d'histoire géographie Interview d'un journaliste invité par un des groupes d'élèves</p> <p>Séances 5 et 6 (1h) En classe / Professeur d'histoire géographie Comptes-rendus des travaux des autres groupes</p> <p>Séances 7, 8 et 9 (1h30) par groupe de 5 élèves / Au CDI / Professeur documentaliste Evaluation des acquis de la séquence : les élèves répondent aux questions de la matrice app pendant 30 minutes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 chronologie de la liberté d'expression en France à reconstituer - 2 cartes de la liberté de la presse dans le monde à compléter - Associer différents métiers du journalisme à leur définition

	<ul style="list-style-type: none"> - 2 activités sur la déontologie de la presse par rapport à l'image à réaliser <p>Evaluation notée</p>
PRODUCTION ATTENDUE	
Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog	<p><u>Différentes productions selon les thèmes</u> (voir fiche consignes) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - interviews d'un journaliste devant la classe - exposés oraux - diaporamas - affiches (version papier + version numérique) - production / modification d'images
EVALUATION	
Modalités d'évaluation des apprentissages Compétences évaluées	<p>Toutes les compétences ont été évaluées, sous différentes formes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Le compte rendu de chaque activité a permis d'évaluer la majeure partie des compétences 2) Le suivi sur la durée fait par la documentaliste et par le professeur a permis d'évaluer plus précisément la compétence : <ul style="list-style-type: none"> * C7.8 S'intégrer et coopérer dans un projet collectif 3) La matrice app a permis de vérifier l'acquisition par le groupe classe des compétences : <ul style="list-style-type: none"> * C7 Découvrir les métiers et les formations * C5 Avoir des connaissances et des repères * C6.6 Connaître le fonctionnement et le rôle des différents médias <p>- Education civique : Thème 1 - Exercice des libertés en France (liberté d'expression – droit au respect de la vie privée)</p>
BILAN	
Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?	<p>Le choix de créer une matrice app répondait à deux objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposer une <u>synthèse commune</u> au groupe classe quelque soit le thème sur lequel chaque élève

	<p>avait travaillé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vérifier que chaque élève avait retenu l'<u>essentiel</u> des acquis supposés être apportés par la séquence, <u>y compris ceux des autres groupes</u> <p>Le <u>problème</u> principal de l'interface learning apps pour cette évaluation a été <u>double</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La possibilité pour les élèves de « tatôner » par essais-erreurs jusqu'à trouver la bonne réponse. Cela dépend certes du choix des applis, mais la plupart permettent ce biais et en cas d'évaluation à distance, à la maison, par exemple, il est impossible de savoir combien d'essais-erreurs l'élève a effectué avant d'arriver à la bonne réponse. 2) En conséquence, nous n'avons pas choisi l'option d'identification personnalisée (création de « comptes étudiants ») : il faut donc dans ce cas vérifier que chaque élève fasse son évaluation ; elle ne peut pas être faite à distance, à la maison par exemple. Nous avons en effet préféré les faire passer par petit groupes, ce qui permettait d'avoir un regard sur leur activité, en posant au besoin des questions pour vérifier la bonne compréhension de la réponse, en interdisant les essais-erreurs immodérés qui n'apportent aucune plus-value pédagogique. Ce choix d'évaluation est bien sûr chronophage par rapport à l'envoi d'une évaluation en ligne. <p>En revanche, quand les élèves respectaient les consignes et réfléchissaient aux questions pour résoudre les activités, l'outil s'est montré :</p> <ul style="list-style-type: none"> - fiable (représentatif du niveau et des acquis des élèves) - motivant (par rapport à une synthèse papier). <p>Se tourner dans l'avenir vers une autre plate-forme proposant les options manquantes, comme la possibilité de bloquer l'envoi de réponses après un nombre donné d'essais, de donner une réponse explicative quant aux erreurs faites, par exemple ?</p>