

## GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

**Intitulé de la séquence/séance :** Réalisation d'un quiz BD (plate-forme Learnings apps)

**Auteur du scénario et établissement :** Frey Laetitia (Documentaliste) – Clg Guillaume Apollinaire – 88530 Le Tholy

### DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE LA SEANCE / SEQUENCE :

(Une séquence est un ensemble de séances. La séquence vise un objectif d'apprentissage fixé au terme d'un nombre défini de séances et s'inscrit dans un projet.)

**A l'occasion du 42<sup>e</sup> Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, les élèves de 6<sup>e</sup> réalisent un quiz à destination des autres élèves de l'établissement sur le thème de la bande dessinée afin de promouvoir cette forme de fiction, diffuser une information culturelle et transmettre des connaissances littéraires et culturelles.**

La séquence s'inscrit dans la démarche d'IRD (étapes de la recherche documentaire) et vise à la fois objectif culturel et d'autonomie au CDI (meilleure connaissance de la bande dessinée, donc compétences de lecteurs renforcées).

Le choix de la production (quiz réalisé par les élèves) a deux objectifs : 1) une meilleure appropriation des connaissances par la reformulation (entre autres) des informations trouvées, 2) renforcer la motivation des élèves (objectif de communication de leur travail).

Type de quiz : Qui veut gagner des millions ?

<b>Pré-requis :</b>	<p><b>Savoir s'identifier sur le réseau et sur l'ENT</b>  <b>Savoir utiliser le logiciel documentaire du CDI (recherche simple)</b>  <b>Savoir prendre les références d'un livre documentaire</b>  <b>Savoir trouver un livre documentaire au CDI</b></p>
<b>OBJECTIFS</b>	
Objectifs info documentaires :	<p>Consolider les prérequis  Savoir utiliser les outils documentaires d'un livre documentaire (index, lexique, sommaire)  Savoir repérer son information  Savoir reformuler son information  Faire découvrir le fonds bande dessinée franco-belge et manga du CDI  Inciter à la lecture</p>
Objectifs disciplinaires :	<p>Connaître le vocabulaire de la bande dessinée  Différencier les genres de bande dessinée (franco-belge/comics/manga)  Découvrir l'univers du manga  Découvrir les métiers de la bande dessinée</p>
Compétences et connaissances du socle commun	<p>- Chercher et sélectionner l'information demandée (C4.14)  - Etre autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des</p>

	<p>informations utiles (C7.4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapter le propos au destinataire et à l'effet recherché (C1)</li> <li>- Etablir des liens entre les œuvres (littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre (C 5.8) + Situer des évènements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques (C 5.6)</li> <li>- S'intégrer et coopérer dans un projet collectif (C7.8)</li> </ul>
<b>RESSOURCES PEDAGOGIQUES</b>	
<p>Documents fournis à l'élève : (Fiche de guidance, fiche de consignes, document à compléter...)</p> <p>Quelle mise à disposition ? Papier ou via l'ENT ?</p>	<p>Fiche de consigne (papier)</p> <p>Fiche de prise de référence de documents (papier)</p> <p>Carte mentale (papier)</p> <p>Quiz : <a href="http://LearningApps.org/display?v=p4caqm7ij01">http://LearningApps.org/display?v=p4caqm7ij01</a> (ENT)</p>
<p>Ressources, supports d'information utilisés : (Ressources papier, numériques, en ligne.....)</p>	<p>Livres documentaires du CDI + de la Médiathèque</p> <p>Bandes dessinées du CDI</p>
<b>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE</b>	
Niveau :	Classes de 6e
Effectif :	3 groupes de 16 élèves
Nombre de séances prévues :	7 séances d'1 heure
Travail individuel, par groupe ?	Travail par groupe de 2
Durée :	7 heures
Intervenants :	Professeur documentaliste
Support horaire (emploi du temps classe ? heure de permanence, ? Dispositifs ?...):	IRD
Lieu :	CDI
Différenciation envisagée (consignes, tâches, supports, formes d'aides...)	
Matériel (vidéoprojecteur ou TBI, nombre d'ordinateurs, logiciels à installer...):	Postes informatiques du CDI (5 fixes) + ordinateurs portables du collège (3 à 6) Vidéoprojecteur
<b>DEROULEMENT</b>	
<p>Description du déroulement des séances de la séquence ou de la séance :</p>	<p><u>Séance 1 (1h)</u> : présentation de la séquence et de ses objectifs / lecture des consignes / recherche des documents via le logiciel documentaire du CDI / prise des références</p>

	<p><u>Séance 2 (1h)</u> : recherche des documents en rayon / rappel des prérequis (outils documentaires) / recherche de l'information 1 / réalisation de la question 1</p> <p><u>Séance 3 (1h)</u> : recherche des documents en rayon / recherche de l'information 2 / réalisation de la question 2 / recherche des autres informations (celles traitées par les autres groupes)</p> <p><u>Séance 4 (1h)</u> : recherche des autres informations (celles traitées par les autres groupes)</p> <p><i>Le quiz a été réalisé par la documentaliste entre les 2 séances à partir des questions des élèves. Il a dans un 1<sup>er</sup> temps été mis dans un groupe de travail (pour l'évaluation), puis ensuite dans Place et e-sidoc (Voir fiche de A. Sozanski) pour les reste de l'établissement.</i></p> <p><u>Séance 5 (1h)</u> : réalisation du quiz par les élèves jusqu'à ce qu'ils le réussissent plusieurs fois afin d'avoir fait le tour de toutes les questions (puisque'il y a plusieurs possibilités de questions à chaque niveau)</p> <p><u>Séance 6 (1h)</u> : vérification des connaissances acquises ; les élèves replacent sur une carte mentale les différentes notions vues lors des recherches et dans le quiz, puis autocorrection par 2 (puis correction en groupe).</p> <p>Apport de nouvelles connaissances placées sur la carte.</p> <p><u>Séance 7 (1h)</u> : comparaison d'une bande dessinée franco-belge et d'un manga (issus du fonds du CDI) pour dégager points communs et différences.</p>
<b>PRODUCTION ATTENDUE</b>	
Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog .....	<p>2 questions par groupe avec leurs 4 réponses (1 réponse juste et 3 réponses vraisemblables) qui servent à la conception d'un quiz type « Qui veut gagner des millions ? » (1 question et 4 réponses au choix) – les questions changent quand on recommence le quiz (4 par niveau)</p> <p>La réalisation technique du quiz est faite par la documentaliste</p>
<b>EVALUATION</b>	
<p>Modalités d'évaluation des apprentissages</p> <p><b>Compétences évaluées</b></p>	<p>- la réussite des différents quiz est 1<sup>ère</sup> évaluation des connaissances</p> <p>- réussir à compléter la carte mentale est la 2<sup>de</sup> évaluation des connaissances</p>
<b>BILAN</b>	
Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?	* une partie travail a été centrée sur le <b>manga</b> (un des thèmes phares d'Angoulême) cette année, ce qui a révélé de fortes lacunes chez les élèves de 6 <sup>e</sup> , notamment les filles ; mais ce qui a suscité dans le même

temps **curiosité** et **demandes** de la part de ces élèves ; j'ai donc adapté ma politique d'achats à ce nouveau lectorat et pour le moment, les emprunts « suivent ».

\* les élèves, pendant le quiz, sont très attentifs à l'apparition de « leurs » questions, et très **valorisés**. Ce sont des questions auxquelles ils répondent sans hésitation et **sans erreur**.

\* la séquence a été menée uniquement dans le **cadre de l'IRD** et le nombre de thèmes abordés et de questions élaborées (et sélectionnées pour figurer dans le quiz) est resté modeste ; un travail en **collaboration** avec les collègues d'arts plastiques et / ou de lettres permettrait de mener une séquence **plus approfondie et/ou plus ciblée**.

\* de même, les élèves n'ont pas concrètement construit en ligne leur application faute de temps. En revanche, l'appli, ainsi que sa structure et ses objectifs, leur a été présentée en début de séquence ; le projet a obtenu leur **adhésion**, les a **motivés** et la création des questions et des réponses vraisemblables étant le cœur de cette appli., tâche qu'ils ont effectivement réalisée, ils sont bien **auteurs de l'appli** ;

une séquence **en partenariat** avec un enseignant de technologie par exemple, et des heures ajoutées pour la réalisation concrète de l'appli, permettrait de travailler des **compétences supplémentaires** et de **renforcer leur participation** à l'élaboration du quiz.

\* ce type de quiz peut être **enrichi** à « volonté » ; la séquence peut être donc **prolongée** soit dans l'année, soit poursuivie l'année d'après pour **compléter/approfondir** les compétences.