

GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

Intitulé de la séquence/séance : Campagne de sensibilisation #TousDifférentsMaisTousEgaux

Auteur du scénario et établissement : Amandine Crémont (CPE), Tania Mayer (Professeur Documentaliste)

DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE LA SEANCE / SEQUENCE :

Cette séquence a comme objectif de permettre aux élèves de 5^{ème} de s'investir dans un projet collectif de lutte contre les discriminations. Chaque groupe choisi une discrimination qui le touche et pour laquelle il souhaite s'engager et faire changer les idées reçues, cette campagne sera diffusée sous forme d'infographies sur le compte twitter du collège, l'ENT ainsi que le journal en ligne du collège. Les productions seront également imprimées et exposées dans le hall d'exposition du collège afin qu'elles soient visibles par tous les acteurs du collège.

Pré-requis :

En amont les élèves de 5^{ème} ont travaillé en EMC sur le thème des différences et des droits en abordant les notions d'identité, de parité et de discriminations. Ils ont ainsi pu définir et lister les différents types de discriminations :

- Sexisme
- Racisme
- Homophobie
- Antisémitisme
- Islamophobie
- Discrimination physique ou mentale

OBJECTIFS

Objectifs info documentaires

EMI :

Produire, communiquer, partager des informations

- Utiliser les plates formes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres
- Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances

INFO-DOC :

- Savoir interroger le portail documentaire et les ressources en ligne
- Prélever l'information pertinente dans les documents sélectionnés
- Organiser les informations trouvées et vérifier qu'elles soient bien en lien avec le sujet de recherche
- Adapter le contenu des informations transmises aux lecteurs potentiels

Objectifs disciplinaires :

EMC

Cycle 4 : Exprimer des sentiments moraux à partir de questionnements ou de supports variés et les confronter avec ceux des autres (proches ou lointains). Réfléchir sur les différentes formes de racismes et de discriminations.

Compétences et connaissances du socle commun	<p>Domaine 1 : Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit L’élève parle, communique, argumente à l’oral de façon claire et organisée (...) il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.</p> <p>Domaine 2 : Coopération et réalisation de projets L’élève apprend à travailler en équipe, partage des tâches, s’engage dans un dialogue constructif Il aide celui qui ne sait pas comme il apprend des autres</p> <p>Outils numériques pour échanger et communiquer Il sait réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations dans le respect des règles du droit d’auteur.</p> <p>Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen – Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres Apprenant à mettre à distance préjugés et stéréotypes, il est capable d’apprécier les personnes qui sont différentes de lui et de vivre avec elles. Il est capable aussi de faire preuve d'empathie et de bienveillance.</p>
RESSOURCES PEDAGOGIQUES	
Documents fournis à l’élève : (Fiche de guidance, fiche de consignes, document à compléter...)	- Fiche de prise de notes papier en lien avec la thématique de recherche permettant à chaque groupe de redéfinir la discrimination choisie pour la cerner et choisir l’angle d’attaque de l’infographie.
Ressources, supports d’information utilisés : (Ressources papier, numériques, en ligne.....)	Consultation de ressources en ligne à partir d’un moteur de recherche, sites associatifs de luttes contre les discriminations. La notion de droits d’auteur est rappelée. Site d’images libres de droit suggéré : pixabay
MODALITES DE MISE EN ŒUVRE	
Niveau :	5 ^{ème}
Effectif :	67 élèves
Nombre de séances prévues :	3 Séances de 1 heure
Travail individuel, par groupe ?	Travail en groupe (2 à 3 élèves, la répartition des élèves en groupe se fait par tirage au sort, ce travail sur les discriminations doit également leur permettre de côtoyer et connaître d’autres élèves avec lesquels ils n’ont pas forcément envie ou l’habitude de travailler) – 6 groupes de 11 à 12 élèves
Durée :	3 heures
Intervenants :	Amandine Crémont (CPE), Tania Mayer (Professeur Documentaliste)
Support horaire :	Créneau horaire 3C (heure de permanence fléchée « Accompagnement 3C », une heure quinzaine par ½ classe.
Lieu :	CDI (3C)
Différenciation envisagée (consignes, tâches, supports, formes d’aides...)	Accompagnement plus guidé avec la CPE pour certains binômes qui manqueraient d’inspiration, réalisation commune de la maquette de l’infographie. Les groupes plus autonomes n’ont pas de maquette imposée et peuvent laisser libre cours à leur créativité dans le respect des droits d’auteur.

Matériel (vidéoprojecteur ou TBI, nombre d'ordinateurs, logiciels à installer...) :	8 ordinateurs avec un accès à Canva , outil d'infographie en ligne. Mise à disposition des codes d'accès dans un groupe de travail de l'ENT.
DEROULEMENT	
Description du déroulement des séances de la séquence ou de la séance :	<p>Séance 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du projet de campagne de sensibilisation - Rappel des différentes notions vues en EMC sur les discriminations - Répartition des élèves par groupe de deux, tirage au sort. Ce procédé permet aux élèves de travailler avec d'autres personnes et de s'ouvrir à d'autres camarades de la classe avec lesquels ils n'ont peut-être encore jamais échangé. - Choix de la thématique, au sein de chaque groupe ; un temps d'écoute est nécessaire afin que chacun puisse s'exprimer et argumenter sur la discrimination sur laquelle il souhaite travailler. Ce moment d'échanges a été très riche et a permis aux élèves de mieux se connaître. Certains élèves ont été touchés par les propos et parfois par le vécu de leur camarade. (Sexisme, Racisme, Homophobie, Antisémitisme, Islamophobie, Discrimination physique ou mentale) - Travail sur la notion choisie, il faut cerner le sujet en le définissant avec ses propres mots. <p>Séance 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consultation en ligne des différents sites d'associations de lutte contre les discriminations, mise en garde sur les droits d'auteur, chaque groupe doit construire sa propre affiche et ne pas plagier l'existant. - Choix de l'angle d'attaque de l'affiche (Image, slogan, texte...) et bien définir quel est le message à faire passer. - Réalisation d'une maquette sur papier à faire valider par la CPE ou par la documentaliste. <p>Séance 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalisation de l'infographie en ligne et après validation, impression pour chaque groupe.
PRODUCTION ATTENDUE	
Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog ...	<p>Réalisation d'une campagne de sensibilisation pour combattre les préjugés et les discriminations : #TousDifférentsMaisTousEgaux, exposition visible dans le hall du collège.</p> <p>Infographies consultables sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le compte twitter du collège @JAllamont - Le journal du collège en ligne Le Mag'Allamont - l'ENT du collège (Exposition virtuelle dans l'espace CDI)

EVALUATION	
Modalités d'évaluation des apprentissages	Dans le cadre du parcours citoyen, chaque élève dépose sa production dans FOLIOS, celui lui permettra de garder une trace de son travail réalisé en classe de 5 ^{ème} , s'il souhaite présenter ce parcours lors de son oral de DNB en 3 ^{ème} .
BILAN	
Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?	Les élèves se sont réellement investis et engagés dans ce projet, les productions sont très variées et personnelles en fonction du vécu de chacun et de la sensibilité de chacun. De nombreux retours de parents, d'élus félicitant le travail et l'engagement des élèves démontrent que ce projet a atteint son objectif. Ce rayonnement en dehors de l'établissement permet une réelle valorisation du travail des élèves, nombreux sont fiers de leur production, notre objectif est atteint.

DIFFERENCES

PETITE, GRAND, NOIR, CHATAIN, ROUSSE, GROS, BLANC, CHAUVE, YEUX BLEUS, YEUX MARRONS, YEUX BRIDES, GOTHIQUE, BRUN, YEUX VERTS, CHEVEUX BOUCLES, BLONDE, YEUX GRIS, MINCE, RAIDES, CHEVEUX

Non à la discrimination !

JE SUIS COMME JE SUIS ET ALORS !

Je suis différent de vous et je le vis bien

#TousDifférentsMaisTousEgaux

LE VILAIN PETIT CANARD N'EXISTE QUE DANS LES HISTOIRES.....

Non au racisme !

#TousDifférentsMaisTousEgaux

STOP AU RACISME

Etre raciste c'est être.....

R IDICULE
A VEUGLE
C RETIN
I NTOLERANT
S ANS CŒUR
T ROP BÊTE
E T ... STUPIDE

Soyez vous-même et ne subissez pas les discriminations!

#TousDifférentsMaisTousEgaux

On aime qui on veut !

Homme + Homme =

Femme + Femme =

Homme + Femme =

Femme + Homme =

#TousDifférentsMaisTousEgaux