

GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

Intitulé de la séquence/séance : Acrostiches des poètes

Auteur du scénario et établissement : Manon Campese, professeur documentaliste- Christel Furgoni professeur de lettres. LGT

Antoine de St Exupéry, Fameck

DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE LA SEANCE / SEQUENCE :

(Une séquence est un ensemble de séances. La séquence vise un objectif d'apprentissage fixé au terme d'un nombre défini de séances et s'inscrit dans un projet.)

Réalisation de poèmes sous formes d'acrostiches. Ces poèmes devront reprendre des éléments biographiques d'un poète du XXème siècle.

Pré-requis :

**Les élèves savent utiliser un site leur permettant de réaliser un montage photo : [canva.com](https://www.canva.com)
Les élèves savent formuler des mots-clés**

OBJECTIFS

Objectifs info documentaires :

Effectuer des recherches à partir des usuels (dictionnaire des auteurs, manuels scolaires et documentaires sur la poésie)
Effectuer des recherches d'images à partir de base de données Creative commons
Respecter le droit à l'image et utiliser la licence nécessaire

Objectifs disciplinaires :

Connaitre un poète du XXème siècle
Découvrir une forme poétique originale : l'acrostiche
Travailler autour de l'événement « le printemps des poètes »
Découvrir des poètes du XX è siècle (thème « printemps des poètes 2016)
Développer la créativité de l'élève

Compétences et connaissances du socle commun

B2i lycée : 2.5 Utiliser les ressources du web en respectant le droit d'auteur et la propriété intellectuelle.

Compétences du PACIFI :

Pacifi : Savoir citer les sources dans le respect de la propriété intellectuelle et des licences d'usage.

RESSOURCES PEDAGOGIQUES

Documents fournis à l'élève : (Fiche de guidance, fiche de consignes, document à compléter...)

Aucun

Quelle mise à disposition ? Papier ou via l'ENT ?	
Ressources, supports d'information utilisés : (Ressources papier, numériques, en ligne.....)	Dictionnaire des auteurs, manuels scolaires et documentaires sur la poésie
MODALITES DE MISE EN ŒUVRE	
Niveau :	Classe de secondes
Effectif :	Demi-classe
Nombre de séances prévues :	4 (2 séances par demi-classe)
Travail individuel, par groupe ?	Travail individuel
Durée :	2h
Intervenants :	Professeur de Lettres – professeur documentaliste
Support horaire (emploi du temps classe ? heure de permanence, ? Dispositifs ?...):	Heure de module de français
Lieu :	CDI et Salle informatique
Différenciation envisagée (consignes, tâches, supports, formes d'aides...)	Accompagnement particulier des enseignants auprès des élèves en difficultés
Matériel (vidéoprojecteur ou TBI, nombre d'ordinateurs, logiciels à installer...):	ENT place, postes informatique (si possible 1 par élève)
DEROULEMENT	
Description du déroulement des séances de la séquence ou de la séance :	<p>Séance 1 :</p> <p>Présentation de la séance : présentation du printemps des poètes. Explication autour de l'acrostiche. Mise en activité : effectuer des recherches dans les documents fournis sur le poète du XXème siècle choisi afin de préparer le contenu du poème (l'acrostiche devra évoquer /faire allusion à la vie du poète, ses œuvres...).</p> <p>Lorsque la recherche biographique est terminée, l'élève pourra commencer son acrostiche L'acrostiche est à terminer à la maison. Accompagnement des professeurs</p> <p>Séance 2 :</p> <p>Les élèves vont devoir rechercher une image pour illustrer leur acrostiche. Cette image devra être en rapport avec leur poème et être libre de droit.</p>

	<p>Explications sur les images libres de droit et sur les creative commons ainsi que sur le droit d'auteur.</p> <p>La base de Flickr permet de rechercher des images libres de droit à condition de faire attention aux filtres : https://www.flickr.com/search/. Sélectionner pour le filtre de licence la <i>licenceModifications autorisées</i>.</p> <p>Mise en activité : Dans la barre de recherche de flickr saisir des mots clés en rapport avec le poème créé, sélectionner une photo appropriée qui soit libre de droit et que l'on peut modifier.</p> <p>Dans tous les cas relever le nom de l'auteur de la photo.</p> <p>Réaliser une affiche comportant l'illustration choisie, votre acrostiche et le nom de l'auteur de la photo.</p>
PRODUCTION ATTENDUE	
Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog	Production d'une petite affiche illustrée (format A4) comportant l'acrostiche créé par l'élève. Cette affiche sera exposée au CDI à l'occasion du printemps des poètes.
EVALUATION	
Modalités d'évaluation des apprentissages Compétences évaluées	Evaluation formative
BILAN	
Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?	Les acrostiches créés par les élèves ont été accrochés dans le parc municipal pour valoriser le travail des élèves et symboliser la venue du printemps (par l'éclosion de poèmes).