

## GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

**Intitulé de la séquence/séance : Livre- toi, installe-toi**

**Auteur du scénario et établissement : Karen Djambourian LGT Louis Vincent**

### DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE LA SEANCE / SEQUENCE :

(Une séquence est un ensemble de séances. La séquence vise un objectif d'apprentissage fixé au terme d'un nombre défini de séances et s'inscrit dans un projet.)

**Rendre compte de la lecture d'un roman à travers une installation**

#### Pré-requis :

Envoyer un lien actif par la messagerie de l'ENT (Place)

#### OBJECTIFS

Objectifs info documentaires :

Lire un roman  
Regarder une œuvre d'art contemporain

Objectifs disciplinaires :

Reconnaître une installation  
Mettre en œuvre ouverture d'esprit et créativité

Compétences et connaissances du socle commun

Ouverture culturelle  
Recherche d'information

Compétences du PACIFI :

#### RESSOURCES PEDAGOGIQUES

Documents fournis à l'élève : (Fiche de guidance, fiche de consignes, document à compléter...)

Questionnaire pour la visite du Centre Pompidou

Quelle mise à disposition ? Papier ou via l'ENT ?

Ressources, supports d'information utilisés :  
(Ressources papier, numériques, en ligne.....)

Sélection d'une trentaine de romans du CDI  
Livres d'art contemporain  
Sites et blogs d'art trouvés par les élèves

|   |   |
|---|---|
|   |   |
| <b>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE</b>   |   |
| Niveau :  | 2de   |
| Effectif :  | 18  |
| Nombre de séances prévues :   | 4h doc + 1 après midi à Pompidou + 1h frc + 1 après midi installation vernissage  |
| Travail individuel, par groupe ?  | individuel  |
| Durée :   | De novembre 2011 à avril 2012   |
| Intervenants :  | Professeur documentaliste et professeur de français   |
| Support horaire (emploi du temps classe ?<br>heure de permanence, ? Dispositifs ?...) : | Heures de français  |
| Lieu :  | CDI, classe, Pompidou, salle des fêtes  |
| Différenciation envisagée (consignes, tâches,<br>supports, formes d'aides...)           | Un roman choisi par élève<br>aide individualisée pour la réalisation  |
| Matériel (vidéoprojecteur ou TBI, nombre<br>d'ordinateurs, logiciels à installer...)    | Vidéoprojecteur pour l'analyse des œuvres choisies par les élèves   |
| <b>DEROULEMENT</b>  |   |
| Description du déroulement des séances de la<br>séquence ou de la séance :              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Choix d'un roman , exploration des sujets</li> <li>2. Compte rendu des lectures, recherche d'idées, exemples d'installations</li> <li>3. Analyse des œuvres d'art contemporain choisies par les élèves, réflexion sur la notion d'art contemporain</li> <li>4. Visite du centre Pompidou avec un questionnaire</li> <li>5. Rédaction individuelle d'un texte en classe sur leur visite à l'aide du questionnaire</li> <li>6. Présentation, finitions de leurs installations, réalisation des invitations et affiche pour le vernissage</li> <li>7. Installation de l'exposition et accueil du public</li> </ol> |
| <b>PRODUCTION ATTENDUE</b>  |   |
| Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog .....   | Installations, textes écrits en cours de français sur leur visite à Pompidou  |

|   |   |
|---|---|
| <b>EVALUATION</b>   |   |
| Modalités d'évaluation des apprentissages<br>Compétences évaluées | Réactions et commentaires du public lors du vernissage                                  |
| <b>BILAN</b>  |   |
| Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?           | Tous les participants étaient satisfaits du travail mené et de la journée d'exposition. |