

GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

Intitulé de la séquence/séance : Graphiques et esprit critique

Auteur du scénario et établissement :

DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE LA SEANCE / SEQUENCE :

(Une séquence est un ensemble de séances. La séquence vise un objectif d'apprentissage fixé au terme d'un nombre défini de séances et s'inscrit dans un projet.)

Dans un premier temps il s'agit de faire comprendre aux élèves qu'ils peuvent être manipulés par les chiffres et notamment les graphiques (séance 1). Dans un second temps il s'agit de faire produire aux élèves des graphiques pour vérifier leur compréhension du cours.

Pré-requis :

Les élèves savent utiliser Europresse

OBJECTIFS

Objectifs info documentaires :

Etre capable de produire un document iconographique
Etre conscient qu'une information peut être manipulée
Etre capable d'analyser un graphique
Développer son esprit critique
Prélever de l'information dans un document primaire pour construire un graphique

Objectifs disciplinaires :

Produire un graphique
Etre capable d'analyser un graphique

Compétences et connaissances du socle commun

PACIFI

Compétences du PACIFI :

Interroger la part de subjectivité ou de partialité d'un document

RESSOURCES PEDAGOGIQUES

Documents fournis à l'élève : (Fiche de guidance, fiche de consignes, document à compléter...)

-Graphiques exemple (publicité minceur) à vidéoprojecteur

Quelle mise à disposition ? Papier ou via l'ENT ?

-Graphiques à distribuer aux groupes (5 graphiques) sous forme papier et correction via vidéoprojecteur

Ressources, supports d'information utilisés : (Ressources papier, numériques, en ligne.....)	Europresse Padlet pour déposer les graphiques
MODALITES DE MISE EN ŒUVRE	
Niveau :	seconde
Effectif :	Classe entière divisée en 2 groupes
Nombre de séances prévues :	2 séances par demi-classe
Travail individuel, par groupe ?	Travail par groupe
Durée :	2h par demi-classe
Intervenants :	Professeur de mathématiques – professeur documentaliste
Support horaire (emploi du temps classe ? heure de permanence, ? Dispositifs ?...):	Heure d'Accompagnement personnalisé
Lieu :	CDI
Différenciation envisagée (consignes, tâches, supports, formes d'aides...)	Les graphiques les plus simples à analyser seront distribués aux élèves en difficulté. Un accompagnement plus poussé des professeurs sera dispensé aux élèves en difficulté
Matériel (vidéoprojecteur ou TBI, nombre d'ordinateurs, logiciels à installer...):	Vidéoprojecteurs et postes informatiques avec connexion Internet
DEROULEMENT	
Description du déroulement des séances de la séquence ou de la séance :	<p><u>Séance 1</u> Annonce des objectifs de la séance</p> <p>Présentation au vidéoprojecteur d'un graphique (sujet-exemple sur diaporama). Demander oralement aux élèves quelle interprétation ils font du graphique publicitaire présenté. Amener les élèves à identifier l'incohérence.</p> <p>Mise en activité En groupe, les élèves seront amenés à réfléchir sur un graphique qui leur sera distribué (20 mn). Pour les aider dans leurs réflexions, les questions suivantes seront posées :</p> <p>Consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le graphique que vous avez devant vous vous paraît-il correct ? bien construit ? (Il vous faudra donc le vérifier) 2. Si oui, Justifiez.

3. Si non, Justifiez. (On pensera toujours à argumenter). Réalisez le « corrigé » du graphique. On gardera les nombres utilisés.
4. Quelle est l'objectif de ce graphique ? La visée de son auteur ?

A la fin du temps de réflexion et de concertation. Chaque groupe présentera oralement la réponse aux différentes questions ainsi que son graphique (au vidéo projecteur) et expliquera comment il l'a vérifié.

Correction des professeurs si le graphique réalisé par les élèves n'est pas bon (fiche de correction).

Séance 2

Consignes

Réaliser 2 graphiques :

- Un graphique exagéré, qui oriente l'interprétation du lecteur (comme les exemples vus en cours)
- Un graphique exact, neutre.

Pour réaliser ces graphiques il faut des informations chiffrées. Il sera donc nécessaire d'effectuer des recherches. Possibilité de les trouver sur Europresse en utilisant le filtre « Etudes et rapports »

Mais comment chercher des données chiffrées sur Europresse ?

Dans un premier temps il s'agit de bien définir les mots-clés. Quels thèmes nous donneraient des chiffres à exploiter ?

Exemple : Prévention routière. Chiffres. Tableau. Données.

En commun à l'oral, faire émerger des mots-clés pertinents.

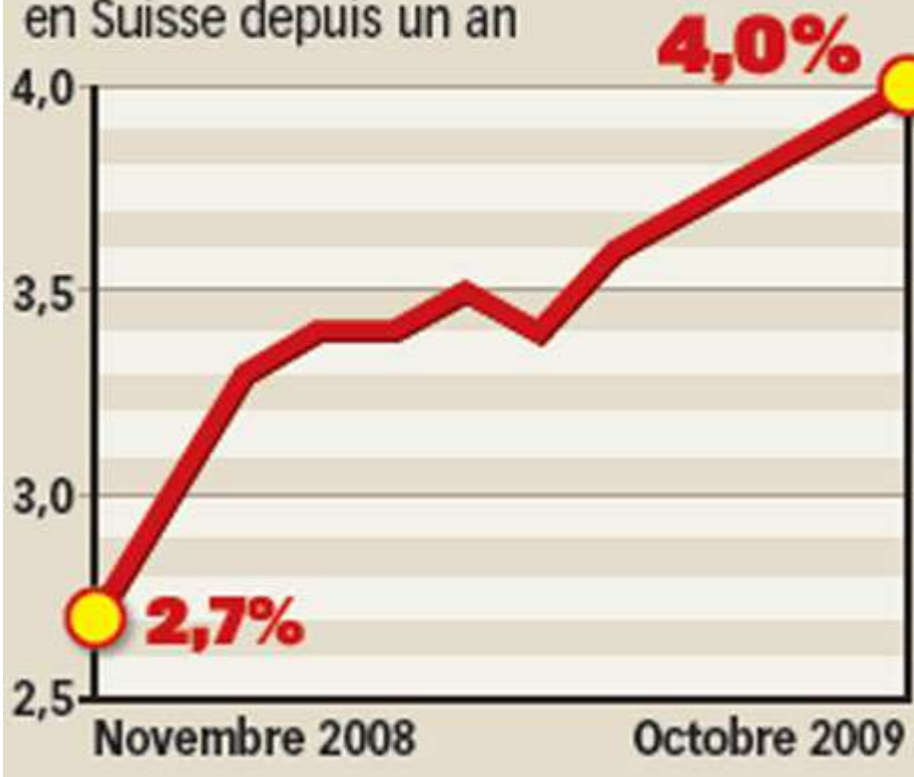
Si les élèves ne trouvent pas de thèmes, leur donner les thèmes suivants :

- cancer et chiffres
- prévention routière
- Sida
- justice et chiffres
- délinquance
- développement durable – énergies renouvelables
- chômage

	<p>Faire valider le tableau de données trouvé par les professeurs.</p> <p>Indiquez les sources utilisées !</p> <p>Construire les deux graphiques. Les mettre en ligne sur Padlet (prendre en photo les graphiques papier ou le scanner puis le déposer numériquement sur le Padlet créé par le professeur)</p>
PRODUCTION ATTENDUE	
Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog	Production d'un graphique
EVALUATION	
Modalités d'évaluation des apprentissages Compétences évaluées	Evaluation formative
BILAN	
Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?	Lors de la séance 1 les élèves ont su trouver l'incohérence dans le graphique exemple. Une réflexion sur les arguments d'autorité a alors été engagée. Il faut veiller à ce que les élèves ne perdent pas trop de temps lors de la séance 2, aussi les professeurs devront fortement les guider dans la recherche de documents comportant des tableaux de données numériques.

+51000 CHÔMEURS EN UNE ANNÉE

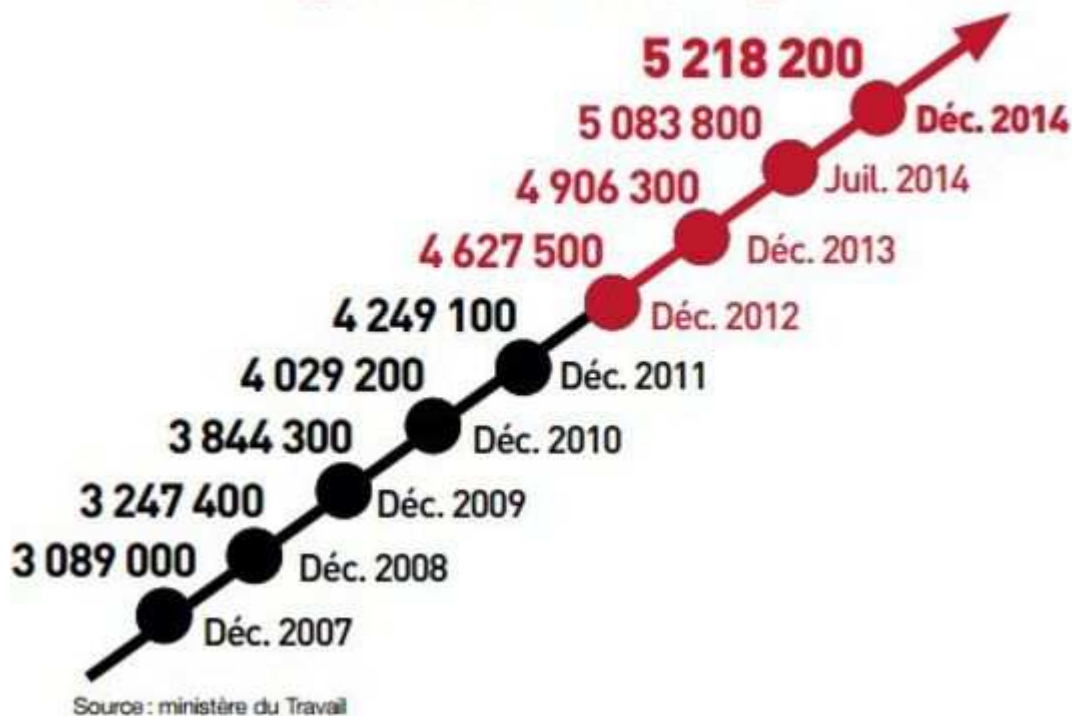
Evolution du taux de chômage
en Suisse depuis un an



Source : <http://pikereplik.unblog.fr/2009/11/29/un-graphique-trompeur-dans-le-matin/>

1. Le graphique que vous avez devant vous vous paraît-il correct ? bien construit ? (Il vous faudra donc le vérifier,)
2. Si oui, Justifiez.
3. Si non, Justifiez. (On pensera toujours à argumenter). Réalisez le « corrigé » du graphique. On gardera les nombres utilisés.
4. Quelle est l'objectif de ce graphique ? La visée de son auteur ?

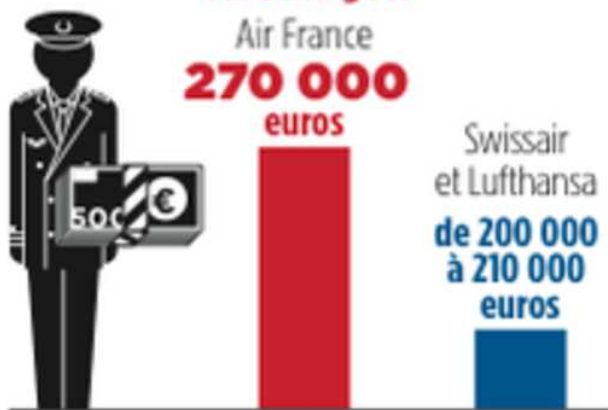
[CHÔMAGE]



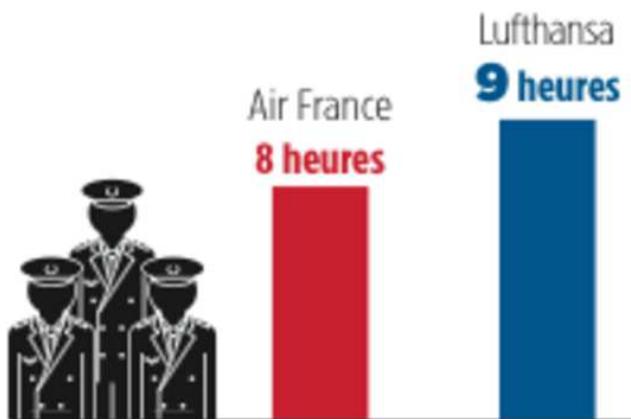
Source : http://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2015/03/10/departementales-le-tract-trompeur-du-front-national_4590122_4355770.html

1. Le graphique que vous avez devant vous vous paraît-il correct ? bien construit ? (Il vous faudra donc le vérifier,)
2. Si oui, Justifiez.
3. Si non, Justifiez. (On pensera toujours à argumenter). Réalisez le « corrigé » du graphique. On gardera les nombres utilisés.
4. Quelle est l'objectif de ce graphique ? La visée de son auteur ?

**Salaire annuel brut
d'un commandant en fin de carrière
sur Boeing 777**



**Nombre d'heures de vol au-delà desquelles
un troisième pilote est nécessaire**



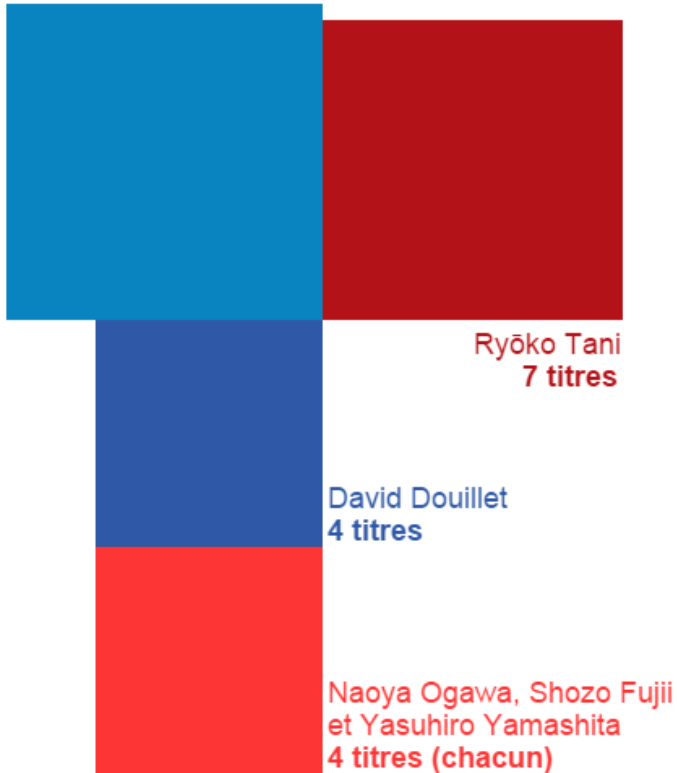
Source : http://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2015/10/26/pourquoi-il-faut-se-mefier-des-graphiques_4797002_4355770.html

1. Le graphique que vous avez devant vous vous paraît-il correct ? bien construit ? (Il vous faudra donc le vérifier,)
2. Si oui, Justifiez.
3. Si non, Justifiez. (On pensera toujours à argumenter). Réalisez le « corrigé » du graphique. On gardera les nombres utilisés.
4. Quelle est l'objectif de ce graphique ? La visée de son auteur ?

Teddy Riner, judoka de plus titré

Huit titres mondiaux, sans discontinuer depuis 2007

Teddy Riner
8 titres



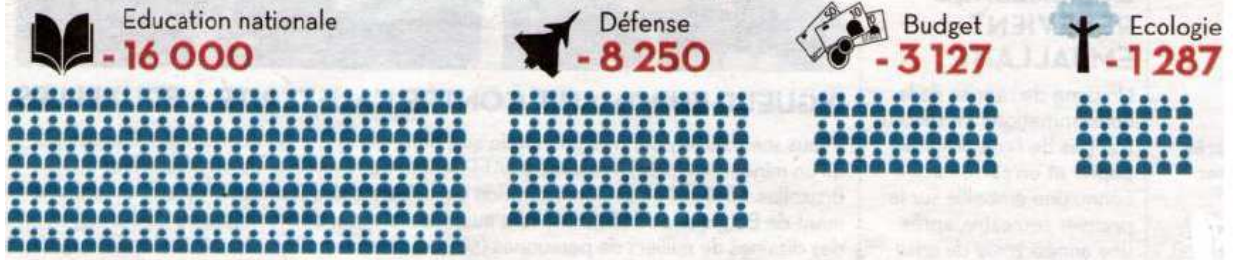
 LeMonde.fr/lesdecodeurs

Source : http://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2015/11/09/teddy-riner-invaincu-en-101-combats_4805731_4355770.html

1. Le graphique que vous avez devant vous vous parait-il correct ? bien construit ? (Il vous faudra donc le vérifier,)
2. Si oui, Justifiez.
3. Si non, Justifiez. (On pensera toujours à argumenter). Réalisez le « corrigé » du graphique. On gardera les nombres utilisés.
4. Quelle est l'objectif de ce graphique ? La visée de son auteur ?

31 638 SUPPRESSIONS DE POSTES

Les ministères les plus touchés en nombre de postes supprimés, équivalent temps plein



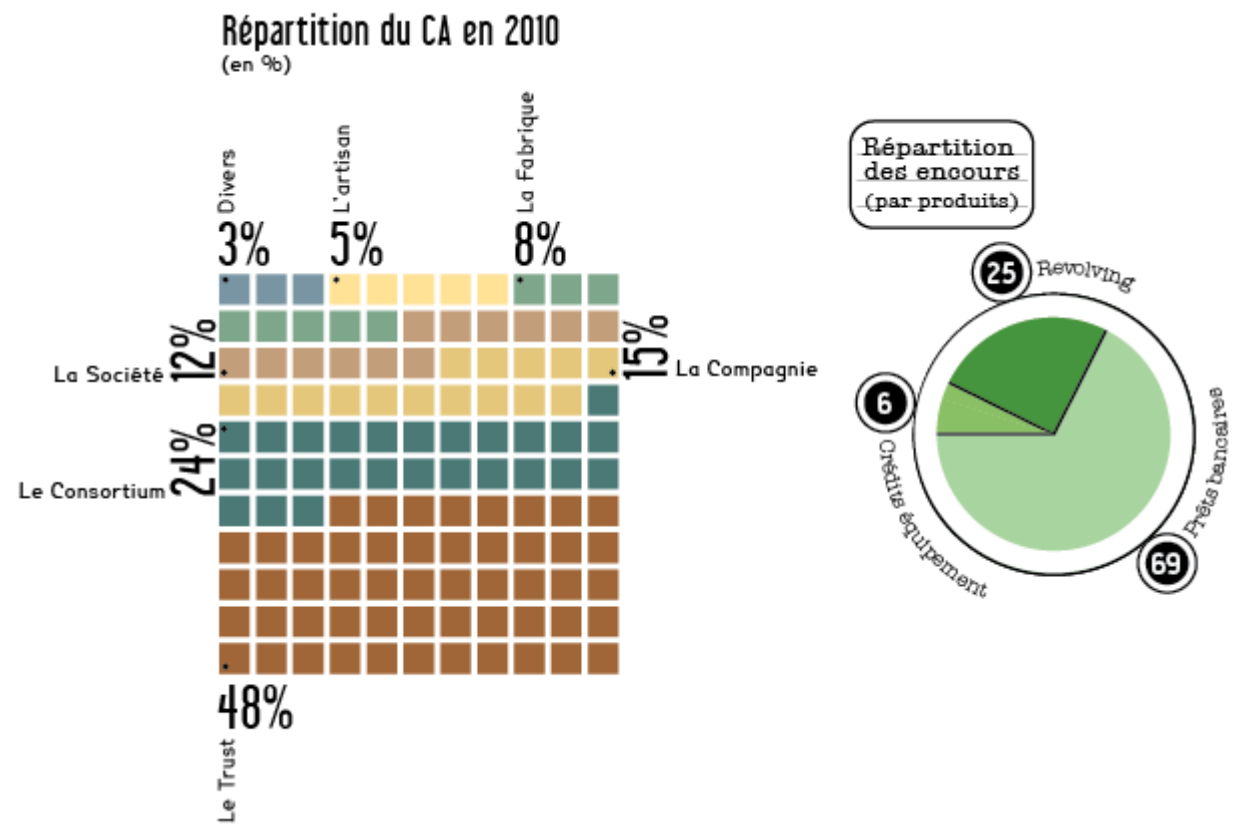
Source et exemple détaillé:

http://apmeplorraine.fr/old/modules/math_et_media/PV104_M&M_Coupes_budgetaires.pdf

1. Le graphique que vous avez devant vous vous paraît-il correct ? bien construit ? (Il vous faudra donc le vérifier,)
2. Si oui, Justifiez.
3. Si non, Justifiez. (On pensera toujours à argumenter). Réalisez le « corrigé » du graphique. On gardera les nombres utilisés.
4. Quelle est l'objectif de ce graphique ? La visée de son auteur ?

Extrait d'un blog consacré au design.

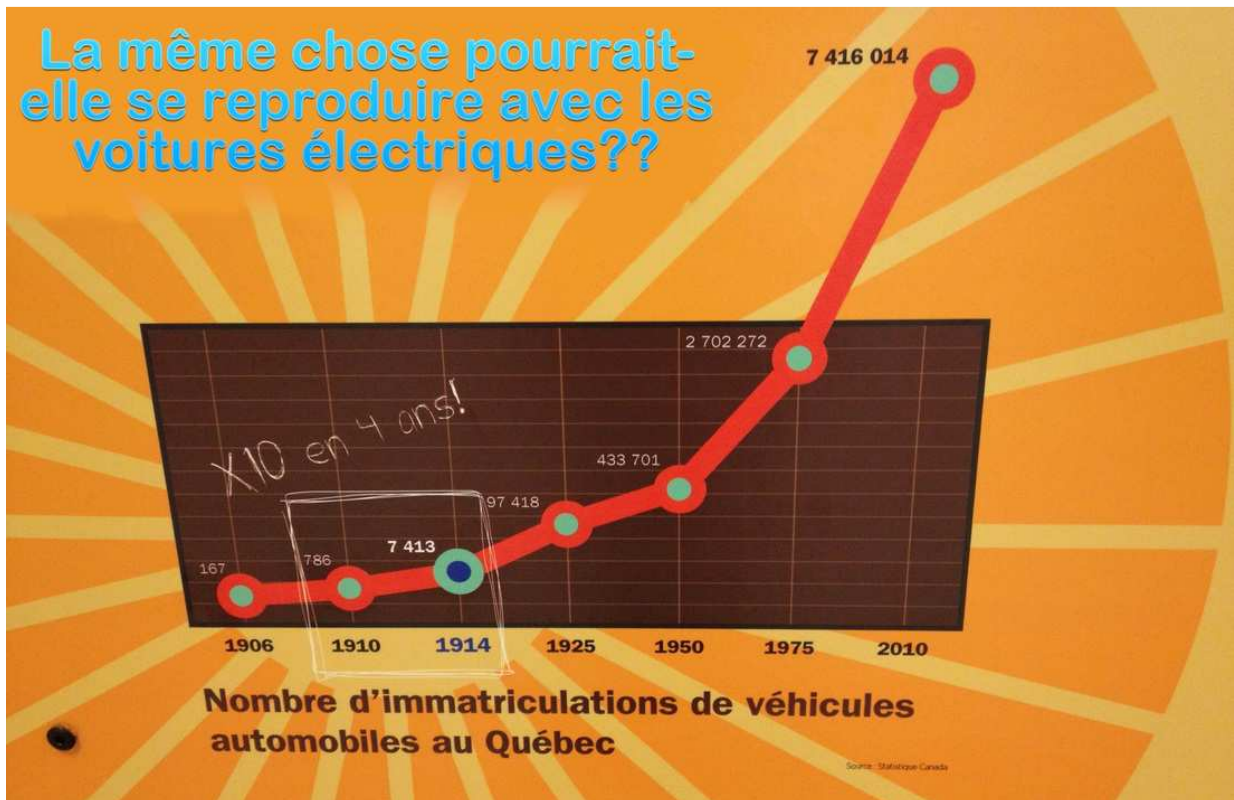
Le graphisme d'information (infographie) permet d'afficher des données, des statistiques ; à l'aide de schémas, d'histogrammes, de cartes ou d'images de façon graphique et synthétique. Voici quelques exemples de mon invention dont toutes les données sont totalement fausses :)



Source : <http://zenavi.canalblog.com/archives/2011/05/23/21205484.html>

1. Le graphique que vous avez devant vous vous paraît-il correct ? bien construit ? (Il vous faudra donc le vérifier,)
2. Si oui, Justifiez.
3. Si non, Justifiez. (On pensera toujours à argumenter). Réalisez le « corrigé » du graphique. On gardera les nombres utilisés.
4. Quelle est l'objectif de ce graphique ? La visée de son auteur ?

La même chose pourrait-elle se reproduire avec les voitures électriques??



Source : <http://www.aveq.ca/actualiteacutes/la-courbe-statistique-que-pourrait-suivre-les-voitures-electriques-au-quebec>

1. Le graphique que vous avez devant vous vous paraît-il correct ? bien construit ? (Il vous faudra donc le vérifier,)
2. Si oui, Justifiez.
3. Si non, Justifiez. (On pensera toujours à argumenter). Réalisez le « corrigé » du graphique. On gardera les nombres utilisés.
4. Quelle est l'objectif de ce graphique ? La visée de son auteur ?