

## GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

**Intitulé de la séquence/séance :** Enquêtes sur les « VRAI/FAUX » de l'histoire.

**Auteur du scénario et établissement :** Tania Mayer, professeur documentaliste et Evelyne Colet, professeur d'histoire/géographie

### DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE LA SEANCE / SEQUENCE :

Cette séquence permet d'effectuer un bilan sur les différentes connaissances acquises en histoire en fin d'année de 6<sup>ème</sup>. A partir de 10 affirmations, les élèves sont amenés à effectuer une démarche d'investigation pour démêler le vrai du faux et faire la différence entre des éléments de fiction et la réalité. Ce questionnement les amènera à prendre de la distance et à exercer leur jugement critique face à un fait.

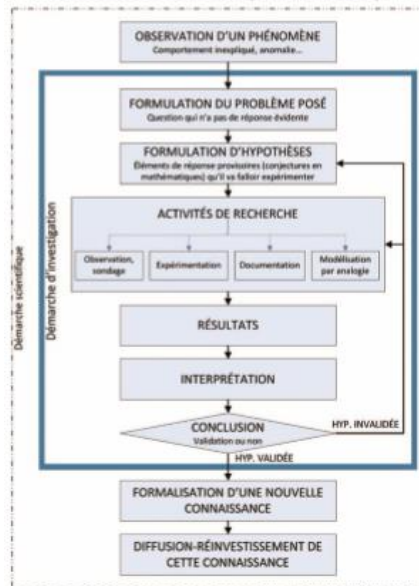
### Pré-requis :

Savoir contextualiser, localiser les différents faits et personnages en lien avec les connaissances acquises en fin d'année de 6<sup>ème</sup>.  
Savoir comment on peut différencier une info d'une intox

### OBJECTIFS

Objectifs info documentaires :

La démarche d'investigation implique l'analyse d'un phénomène observable.  
Elle repose sur le questionnement et l'explicitation.  
Elle débouche sur une découverte (nouvelle connaissance).



Une représentation schématisée de la démarche d'investigation

- Définition du besoin d'information en formulant des hypothèses
- Recherche des éléments d'information qui réponde au besoin exprimé
- Sélection de l'information et remise en cause de l'information pour en vérifier la fiabilité
- Réalisation d'une production qui réponde à l'interrogation initiale
- Savoir convaincre l'auditoire en argumentant à l'oral

<http://eduscol.education.fr/sti/sites/eduscol.education.fr/sti/files/ressources/techniques/718/718-revue-technologie-n177-p58.pdf>

Objectifs disciplinaires :	Faire le point sur les connaissances acquises tout au long de l'année : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le monde des cités grecques</li> <li>- Rome du mythe à l'histoire</li> <li>- Conquêtes, paix romaine et romanisation</li> </ul> EMC : Le jugement : Croire aux légendes et aux rumeurs
Compétences et connaissances du socle commun Compétences du PACIFI :	Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il s'agit de développer une conscience de l'espace géographique et du temps historique</li> </ul>
<b>RESSOURCES PEDAGOGIQUES</b>	
Documents fournis à l'élève : (Fiche de guidance, fiche de consignes, document à compléter...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiche de questionnement d'investigation à compléter (Quand ? Où ? Qui/Quoi ? Pourquoi ? Comment ?)</li> </ul>
Ressources, supports d'information utilisés : (Ressources papier, numériques, en ligne.....)	Cours d'histoire + manuel Ressources disponibles via E-Sidoc Pour aller plus loin et croiser les ressources, recherche en ligne via un moteur de recherche
<b>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE</b>	
Niveau :	6ème
Effectif :	3 classes ( 64 élèves)
Nombre de séances prévues :	3
Travail individuel, par groupe ?	Groupe de 2 élèves
Durée :	3 heures
Intervenants :	Professeur d'histoire/géo – Professeur documentaliste
Support horaire (emploi du temps classe ? heure de permanence,? Dispositifs ?...):	Cours d'histoire/Géo en lien avec l'EMC
Lieu :	3C
Différenciation envisagée (consignes, tâches, supports, formes d'aides...)	La différenciation se fera dans le choix du sujet - Les binômes seront composés par l'équipe enseignante pour une stimulation et une aide entre pairs
Matériel (vidéoprojecteur ou TBI, nombre d'ordinateurs, logiciels à installer...):	14 tablettes – 8 ordinateurs – Projection du poste de la documentaliste sur le téléviseur du 3C
<b>DEROULEMENT</b>	
Description du déroulement des séances de la séquence ou de la séance :	<b><u>Séance 1 : Présentation du projet et des 10 faits d'investigation :</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 1 La guerre de Troie a bien eu lieu</li> </ul>

- ✓ 2 Romulus a créé Rome
- ✓ 3 Jules César a été Empereur de Rome
- ✓ 4 Quand Attila passait quelque part l'herbe ne repoussait plus
- ✓ 5 Vercingétorix portait-il un casque ailé
- ✓ 6 Cléopâtre avait un long nez
- ✓ 7 Vercingétorix est mort lors du siège d'Alésia
- ✓ 8 Toutankhamon est le pharaon de la malédiction
- ✓ 9 Blandine a été dévorée par les fauves
- ✓ 10 Rome a été incendiée par Néron

Répartition des élèves en binômes et distribution des sujets.

Travail par groupe sur l'intitulé avec un brainstorming sur les connaissances puis consultation du cahier de cours pour mieux cerner le sujet et le contexte. Les groupes émettent des hypothèses sur la réponse, se pose des questions et déterminent les mots clés qui leur permettront de procéder à l'investigation du sujet.

Rappel de la démarche informationnelle et d'accès à E-Sidoc – Rappel sur la notion de fiabilité, de croisement des sources

Premières recherches et sélection des sources informationnelles

### **Séance 2 : Sélection de l'information et mise en forme de l'argumentation**

A partir des différents documents sélectionnés, les élèves doivent retrouver les arguments qui permettront de réfuter l'hypothèse de départ ou au contraire de la confirmer.

Les élèves doivent répondre aux différentes questions de la démarche d'investigation journalistique sur le document « brouillon » fourni.

Quand ? De quelle période historique est-il question ?

Où ? A quel endroit du bassin méditerranéen a vécu le personnage ? A quel endroit du bassin méditerranéen s'est passée l'action ?

Qui / Quoi ? Que sait-on du personnage ? Que sait-on du lieu où se déroule l'action ?

Pourquoi ? Quelles sont les hypothèses et pourquoi pense-t-on que .... ?

Comment ? A partir des recherches informationnelles, quelle est la vérité et comment on peut confirmer ou réfuter l'idée reçue ?

Puis, chaque groupe complète son infographie en ligne à partir des éléments trouvés  
[https://www.canva.com/design/DAB1cCBdnxg/zA77Ird4F2zWM4AqLdC2\\_w/edit](https://www.canva.com/design/DAB1cCBdnxg/zA77Ird4F2zWM4AqLdC2_w/edit)

### **Séance 3 : Présentation orale**

Chaque groupe présente son hypothèse et les arguments aux autres élèves de la classe

Les critères d'évaluation orale : Parle assez fort - Regarde son public- Articulation - Se sert de son support  
Ne lit pas – A réussi à convaincre son auditoire

### **PRODUCTION ATTENDUE**

Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog .....

Infographie de l'idée reçue afin de pouvoir présenter aux autres élèves de la classe le fait et les convaincre en argumentant de changer leur point de vue.

### **EVALUATION**

Modalités d'évaluation des apprentissages

Compétences évaluées

Recherche informationnelle : (Diversification des supports et croisement des sources – bibliographie/Sitographie)	/4
Réalisation de l'infographie	/6
Présentation orale : (Parle assez fort - Regarde son public- Articulation - Se sert de son support - Ne lit pas)	/5
A réussi à convaincre son auditoire grâce aux arguments énoncés	/5
Commentaires :	
	<b>/20</b>

### **BILAN**

Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?



Cette séquence a fortement intéressée et motivée les élèves. Nous pensions que ce travail ambitieux et un peu difficile allait poser problème aux élèves mais au contraire étant donné que nous avons différencié les sujets chaque groupe a réussi à démêler le vrai du faux. Les échanges lors de la présentation orale avec les autres élèves ont été très intéressants et tout le monde est ressorti dans la salle avec des petites histoires à raconter et partager. Bilan très positif.

#### **Ressources pour préparer la séance :**

Le livre des Vrai Faux de l'histoire – Gérard Dhôtel – De la Martinière Jeunesse

Idées reçues et corrigées - Jean-Philippe Peyraud -Editions Delcourt



## - LA GUERRE DE TROIE A BIEN EU LIEU -

**VRAI !**

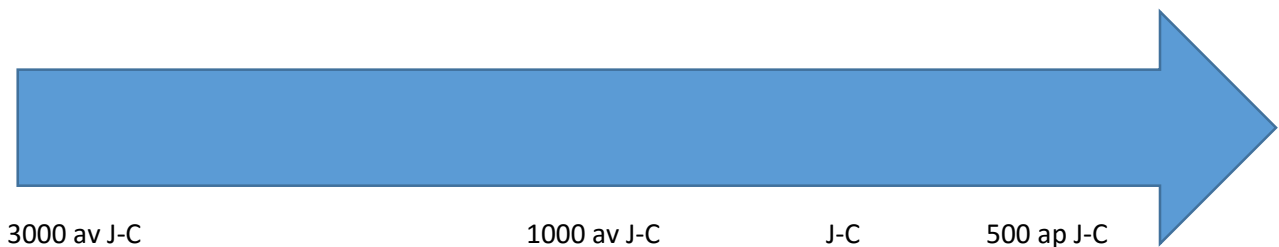
?

**FAUX !**

**Où ?**



**Quand ?** De quelle période historique est-il question ?



**Qui ? Quoi ?**

Qui est le personnage ou l'événement décrit ?

## Pourquoi ?

Pourquoi ? Quelles sont les hypothèses et pourquoi pense-t-on que .... ?

## Comment ?

Comment ? A partir des recherches informationnelles, quelle est la vérité et comment on peut confirmer ou réfuter l'idée reçue ?

### **Sources :**

Ressource papier (Titre – Auteur -Editeur -Cote-Page) Esidoc  oui  non

-

-

-

Adresse Internet : Esidoc  oui  non