

Atelier Conception d'une vidéo documentaires, atelier pratique et découverte

CLEMI, Didier Guise et Ludovic Gavignet

L'atelier avait pour ambition de permettre au professeur.e-documentaliste de pouvoir trouver sa place dans un projet de reportage ou de documentaire multimédia, quelle que soit son expérience et ses compétences dans ce domaine.

En première partie, la lecture d'une fiche pédagogique de l'Unicef détaillant la préparation d'une vidéo permet d'établir un parallèle avec la démarche info-documentaire. Nous sommes en terrain connu.

En deuxième partie, la réalisation d'une modeste production permet de réinvestir la démarche de préparation, puis découvrir ou approfondir l'usage d'un des outils numériques proposés, chacun en fonction de son niveau d'expérience. On retrouve une des propositions de Mme Decker.

L'objectif de rassurer (on part de ce que l'on sait faire) et de motiver (on teste des choses nouvelles) semble avoir été atteint d'après les retours que nous avons en fin d'atelier.

Un groupe a pu produire une vidéo, en 45 minutes, et avec un smartphone. (CF site Clemi)

Voir les ressources et un accompagnement, ainsi que des productions sur le site du Clemi Lorraine,
→ rubrique - ressources – concevoir et produire