

« Réalisations des élèves, pour quoi faire ? »

Laureline Lemoine, collègue de Baccarat

Des ateliers différents avec des interrogations communes :

- Quelle utilité concrète de la production documentaire demandée ?
- Quels apprentissages développés chez les élèves producteurs ?

Atelier 1. Une « production finale » ? Non, un commencement !

Réfléchir ensemble à des productions ayant une finalité concrète, puis définir les objectifs d'apprentissage et la forme des productions en fonction de cette finalité.

Carte mentale support de l'atelier : <https://mm.tt/598305834?t=NrLeV8aoFU>

Atelier 2. Produire en collaboration au CDI :

Imaginer des nouveaux modes d'accueil et d'organisation au CDI pour permettre des créations collectives en autonomie, à partir de la notion de « stigmergie ».

Lien vers un article explicatif de la notion de stigmergie (*voir aussi d'autres articles sur ce blog*) : <http://www.lilianricaud.com/travail-en-reseau/principes-cles-pour-mettre-en-oeuvre-une-cooperation-stigmergique/>

Lien vers le brainstorming commun de l'atelier : <https://www.thinking.com/card/1259645515402838019>

Atelier 3. Le bureau des plaintes :

Recenser les plaintes les plus souvent entendues en salle des professeurs au sujet des réalisations des élèves, puis réfléchir aux modalités à proposer pour que certaines d'entre elles ne puissent pas être exprimées lors d'un futur projet (atelier non terminé faute de temps).

Plaintes recensées :

- travail non rendu à temps, ou pas rendu du tout.
- Les élèves ne lisent pas les consignes.
- Manque de soin !
- Fait à la dernière minute.
- Que du copier-coller...
- Travail copié sur un camarade.
- Trop de fautes d'orthographe.
- Sujet (consignes) non compris(es), non respecté(es).

Pour aller plus loin :

- **Le CDI idéal vu par les collégiens**, une réalisation du groupe TraAM Documentation 2017-2018 :
<https://www.mindmeister.com/fr/1104825795?t=JLRWIKWgqk>

- La méthode de **Design Thinking** :
<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/66044-le-design-thinking-en-bibliotheque>
(les 3 ressources indiquées sur ce lien sont complémentaires)

- La notion de **Communs de la connaissance** :

<http://www.intercdi.org/dossier/les-communs-de-la-connaissance-objet-denseignement-pour-les-professeurs-documentalistes/>

http://www.apden.org/plugins/bouquinerie/novalog/files/2838023a778dfaecd212708f721b788/Faire_entrer_les_communs_de_la_connaissance_dans_l_ecole-H-Le-Crosnier.pdf

(sur cette notion des Communs de la connaissance, voir aussi les TraAM EMI 2017-2018)