

Atelier création documentaire et utilisation des réseaux sociaux en EMI

L'objectif de cet atelier était de comprendre comment l'utilisation des réseaux sociaux en pédagogie pouvait aider à la création documentaire des élèves dans le cadre de l'EMI.

Présentation : afin de ne pas rester dans un débat stérile, nous avons mis en place un mini jeu de rôle appelé les six chapeaux de Bono.

Cette méthode a été développée par Edward De Bono, psychologue et spécialiste en sciences cognitives.

Pour chaque rôle endossé, le participant à l'atelier devait aborder la problématique du sujet en cherchant les arguments qui correspondaient à son rôle (même s'ils étaient contradictoires avec son opinion). Chaque rôle a permis d'éviter la censure d'idées nouvelles, inhabituelles et même dérangeantes, et ainsi d'ouvrir la discussion à de nouvelles perspectives en incitant à considérer le sujet sous des angles inédits sans un jugement sur la personne.

Présentation de cette méthode en vidéo <https://www.my-mooc.com/fr/video/6-chapeaux-de-de-bono-presentation-de-la-methode/>



NEUTRALITÉ

Faits, chiffres, informations
dénudées d'interprétations



ÉMOTIONS

Intuitions, sentiments,
impressions, pressentiments



CRÉATIVITÉ

Fertilité des idées, aucune censure,
idées farfelues, provocantes



PESSIMISME

Prudence, dangers, risques,
objections, inconvénients



OPTIMISME

Critique positive, rêves, espoir,
commentaires constructifs



ORGANISATION

Canalisation des idées, rigueur,
discipline, solution à retenir

Comme l'atelier ne durait que deux heures les participants ont pu collecter les arguments à partir d'un mur de ressources déjà collectées. <https://padlet.com/bibideck/ew4a0q0gxibf>

Dans une première phase, les collègues ayant des chapeaux de la même couleur ont préparé leur argumentaire en partageant la lecture des documents en ligne et des ressources papier que nous avons mis à leur disposition. Puis les groupes se sont reformés cette fois avec un participant de chaque couleur pour échanger sur le sujet.



A l'issue de ces débats un bilan a permis de confronter les avis sur le sujet lui-même et sur la méthode utilisée pour cet atelier.

Evaluation à l'issue de l'atelier :

- Le sujet a été jugé intéressant
- Mais c'est surtout la forme de l'atelier qui a été fortement appréciée ; on pourra ainsi relever les réactions suivantes : « créatif ; propice à la construction, aux échanges ; implication, participation active ; on sort de notre zone de confort ; le débat argumenté est une façon de s'informer et / ou de revoir ses positions et c'est une action pédagogique à faire avec les élèves pour les faire évoluer ; vivant, obligation de voir un autre point de vue que le sien ; échanges riches ; originalité ; tout le monde prend la parole ; forme appropriée par petit groupe qui libère la parole »
- Le padlet a été jugé riche en informations et permettant des pistes pour l'utilisation pédagogique des réseaux sociaux.

Ressources complémentaires (envoyées aux participants par mail)

EMI

- Parcours Éducation aux Médias et à l'Information entièrement revu en juin 2019. Alexandra Maurer, Denis Weiss professeur.e.s documentalistes, académie de La Réunion.
- une entrée thématique en consultant au gré de vos besoins ou envies les facettes de chaque module (titre au recto et présentation au verso)
- une entrée par compétences : les 27 du programme EMI du cycle 4 ou celles des nouveaux programmes disciplinaires de lycée
- une entrée par un quizz pour vous aider à déterminer vos connaissances

<http://emi.re/>

- De nombreux liens vers des sites en lien avec l'EMI

<https://docpourdocs.fr/spip.php?rubrique314>

- EMI et professeur.e documentaliste dans les nouveaux programmes

<http://www.docpourdocs.fr/spip.php?breve985>

- Un parcours EMI avec la réforme du LGT ?

<http://profdoc.discipline.ac-lille.fr/enseigner/pistes-de-reflexions-sur-la-reforme-du-lycee>

- Compte-rendu 1ère réunion nationale TraAM

Les cinq référents TraAM ont été réunis début octobre pour travailler sur le thème des TraAM : "Le professeur documentaliste dans le continuum de formation des élèves du cycle 3 à l'entrée dans le supérieur". Cette journée d'échanges a permis de dégager des problématiques de travail qui seront développées durant l'année.

<https://contrib.eduscol.education.fr/cdi/anim/actions-mutualisee/le-professeur-documentaliste-dans-le-continuum-de-formation-des-eleves-du-cycle-3-a-lentree-dans-le-superieur-2019-2020/compte-rendu-1ere-reunion-nationale>

LES RESEAUX SOCIAUX

- Enquête sur les réseaux sociaux ; comment sensibiliser les élèves à un usage responsable des réseaux sociaux et prévenir le cyber harcèlement ?

http://internetevous.weebly.com/uploads/6/2/9/4/62944233/enquete_sur_les_reseaux_sociaux.pdf

<https://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=12441>

- Ressources pédagogiques sur la vie privée

<https://www.educnum.fr/ressources-pedagogiques-vie-privee>

- Brochure du CLEMI information et réseaux sociaux

https://www.clemi.fr/fileadmin/user_upload/medias-et-information-on-apprend-2018-2019.pdf

- Analyse d'une étude allemande

Mauvais résultats aux examens : peut-on attribuer cela aux médias sociaux ?

<http://rire.ctreq.qc.ca/2018/08/mauvais-resultats-aux-examens-on-attribuer-aux-medias-sociaux/>

- Bibliographie et sitographie : les écrans et les réseaux sociaux, intérêt et risques

<https://www.lasauvegardedunord.fr/wp-content/uploads/2018/04/dossier-biblio-ecran-reseaux-sociaux-avril2018.pdf>

LE NUMERIQUE

- Enseigner aux enfants du numérique : l'éducation aux médias et à l'information, un défi collectif ! Vidéo de conférence d'Anne Cordier maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'INSPE de Rouen

<http://pi.inspe-bordeaux.fr/enseigner-aux-enfants-du-numerique-leducation-aux-medias-et-a-linformation-un-defi-collectif/>

- L'objectif de cet ouvrage est de vérifier que certaines pratiques dites innovantes et liées au numérique le sont vraiment et les auteurs tentent d'évaluer si ces pratiques permettent « aux enseignants de mieux enseigner et aux élèves de mieux apprendre. » Un livre passionnant et très pragmatique.

Amadiou, F. et Tricot, A. (2014). *Apprendre avec le numérique – Mythes et réalités*. Paris : Retz.