

## GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

**Intitulé de la séquence/séance : Speebooking ou comment créer une liaison 3<sup>ème</sup>-2<sup>nde</sup> autour de la lecture ?**

**Auteur du scénario et établissement : Mélissa Hemmer**

### DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE LA SEANCE / SEQUENCE :

Cette séance a été imaginée dans le but de créer une liaison collège-lycée, qui prendrait forme autour d'une activité liée au CDI : la lecture. Nous avons donc organiser un speedbooking, afin de rendre la lecture plus attractive auprès des élèves et leur montrer que cela peut être ludique. L'objectif du speedbooking est simple : chaque élève doit lire minimum un roman ou une nouvelle, rédiger une fiche de lecture afin de présenter un résumé, l'auteur, les personnages et les intrigues (sans dévoiler la fin !) et défendre son livre le jour J face à d'autres élèves, dans le temps imparti de 3 minutes. Cela permet de créer le dialogue entre des élèves qui ne se connaissent pas, mais qui vont certainement fréquenter le même établissement scolaire, et de développer leurs compétences de lecture et d'argumentation.

#### Pré-requis :

- Savoir lire

### OBJECTIFS

Objectifs info documentaires :

- Développer l'intérêt pour la lecture (livres, presse écrite)
- Développer l'ouverture à la communication, au dialogue, au débat

Objectifs disciplinaires :

- Faire lire les élèves et leur permettre de comprendre et d'apprécier les œuvres, de manière à construire une culture littéraire commune, ouverte sur les autres arts, sur les différents champs du savoir et sur la société.
- Approfondir et exercer le jugement et l'esprit critique des élèves, les rendre capables de développer une réflexion personnelle et une argumentation convaincante, à l'écrit comme à l'oral, mais aussi d'analyser les stratégies argumentatives des discours lus ou entendus

### RESSOURCES PEDAGOGIQUES

Documents fournis à l'élève :

- Fiche de lecture, permettant de les guider dans leurs argumentations et leurs présentations orales
- Un roman ou une nouvelle de leur choix, de leur collection personnelle ou un livre emprunté au CDI

### MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

Niveau :	2nde
Effectif :	1 classe entière
Nombre de séances prévues :	3 séances d'1h + une matinée pour le speedbooking
Travail individuel, par groupe ?	Travail individuel
Durée :	1h/séance et 2h30 pour la séance speedbooking

Intervenants :	Professeur de français et professeur-documentaliste
Support horaire (emploi du temps classe ? heure de permanence, ? Dispositifs ?...) :	Dans le cadre du cours de français
Lieu :	Salle de classe ou au CDI
<b>DEROULEMENT</b>	
Description du déroulement des séances de la séquence ou de la séance :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>1<sup>ère</sup> séance</b> : présentation du projet speedbooking à la classe entière, puis la classe est divisée en 2 pour choisir un livre au CDI. Chaque demi-groupe se rend au CDI durant 1h afin de découvrir la sélection de romans et de nouvelles que la professeur-documentaliste a préparé dans le cadre du projet speedbooking. A l'issue de la séance, chaque élève repart avec un livre ou une nouvelle qu'il devra lire pour le speedbooking, prévu quelques semaines plus tard.  En parallèle, l'enseignant de français travaille sur la notion d'argumentation avec les élèves du 2<sup>ème</sup> groupe, et leur explique comment remplir la fiche de lecture.  Remarque : cette séance est généralement prévue en amont de vacances scolaires, afin de laisser le temps aux élèves de lire le livre choisi.</li> <li>- <b>2<sup>ème</sup> séance</b> : en classe entière, pendant le cours de français. Après la lecture des romans/nouvelles, les élèves volontaires font un 1<sup>er</sup> essai oral d'argumentation devant leurs camarades afin de se préparer au speedbooking, qui aura lieu quelques semaines plus tard.  Remarque : cette séance est l'occasion de s'assurer que les élèves ont lu le livre et que leur fiches argumentatives ont été complétées avec soin (possibilité de les ramasser en fin d'heure afin de les corriger).</li> <li>- <b>3<sup>ème</sup> séance</b> : accueil des élèves du collège au lycée, afin de lancer l'activité speedbooking. Après un goûter de bienvenue et le rappel du déroulement de l'activité, les élèves se lancent.  <b>Déroulement du speedbooking</b> : dans une salle suffisamment grande pour accueillir 2 classes, des fauteuils ont été disposés un peu partout, afin de permettre à un collégien et à un lycéen de se retrouver face à face pour défendre leurs livres. Chaque élève dispose de 3 minutes à tour de rôle pour convaincre son interlocuteur de lire son livre. Après 3 minutes, une sonnerie retentit pour signaler la fin de la prise de parole et permettre à l'autre élève de prendre la parole. Une fois que les 2 élèves ont défendu leur lecture, ils prennent un moment pour noter leurs éventuels coups de cœur sur une fiche, et l'un des 2 change ensuite de place, pour recommencer l'argumentation face à un nouvel élève. L'activité dure environ 45 minutes.  A l'issue de cette activité, les élèves du collège et du lycée se répartissent en petits groupes, afin de visiter ensemble le lycée. Nous nous retrouvons ensuite au CDI pour clôturer l'activité et faire un bilan. On vote également pour le livre que les collégiens et les lycéens ont préféré. Ce livre sera ensuite mis en avant au CDI, afin que les autres élèves puissent y avoir accès.</li> </ul>

	<p>Variante possible : il est possible d'envisager la visite d'une médiathèque si la ville du collège ou du lycée en possède une, afin de faire découvrir le lieu aux élèves et leur montrer qu'ils peuvent également emprunter des livres dans cet endroit, en complément du CDI, par exemple.</p>
<b>PRODUCTION ATTENDUE</b>	
Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog .....	- Fiche de lecture argumentative
<b>EVALUATION</b>	
<p>Modalités d'évaluation des apprentissages</p> <p>Compétences évaluées</p>	<p>La fiche de lecture argumentative sera évaluée, ainsi que les compétences suivantes en français :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adapter son expression aux différentes situations de communication</li> <li>- organiser le développement logique d'un propos</li> <li>- reformuler et synthétiser un propos</li> <li>- discuter et réfuter une opinion</li> <li>- exprimer et nuancer une opinion</li> </ul>
<b>BILAN</b>	
Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?	<p>L'enseignante de français et la professeur-documentaliste peuvent organiser une séance bilan, soit directement après le speedbooking pour recueillir l'avis des élèves « à chaud », soit quelque temps après, afin de rendre les fiches de lecture argumentative et de faire le bilan de l'activité avec la classe.</p>

NOM : ..... PRENOM : ..... CLASSE : .....

**TITRE** de l'œuvre et **AUTEUR**

**GENRE** littéraire

**RESUME** du livre (mais **SANS** dévoiler la fin)



STYLE D'ECriture DE L'AUTEUR (Niveau de langue/compréhension du lexique/facilité ou complexité à lire)	PERSONNAGE(S) PREFERE(S) Carte d'identité/actions dans l'œuvre	PASSAGE(S) MARQUANT(S) Celui/ceux qui ont retenu votre attention, qui vous ont procuré des émotions

**MON AVIS PERSONNEL** (ce qui a plu et déplu dans l'œuvre avec des arguments solides + donner envie de lire cette œuvre)

.....

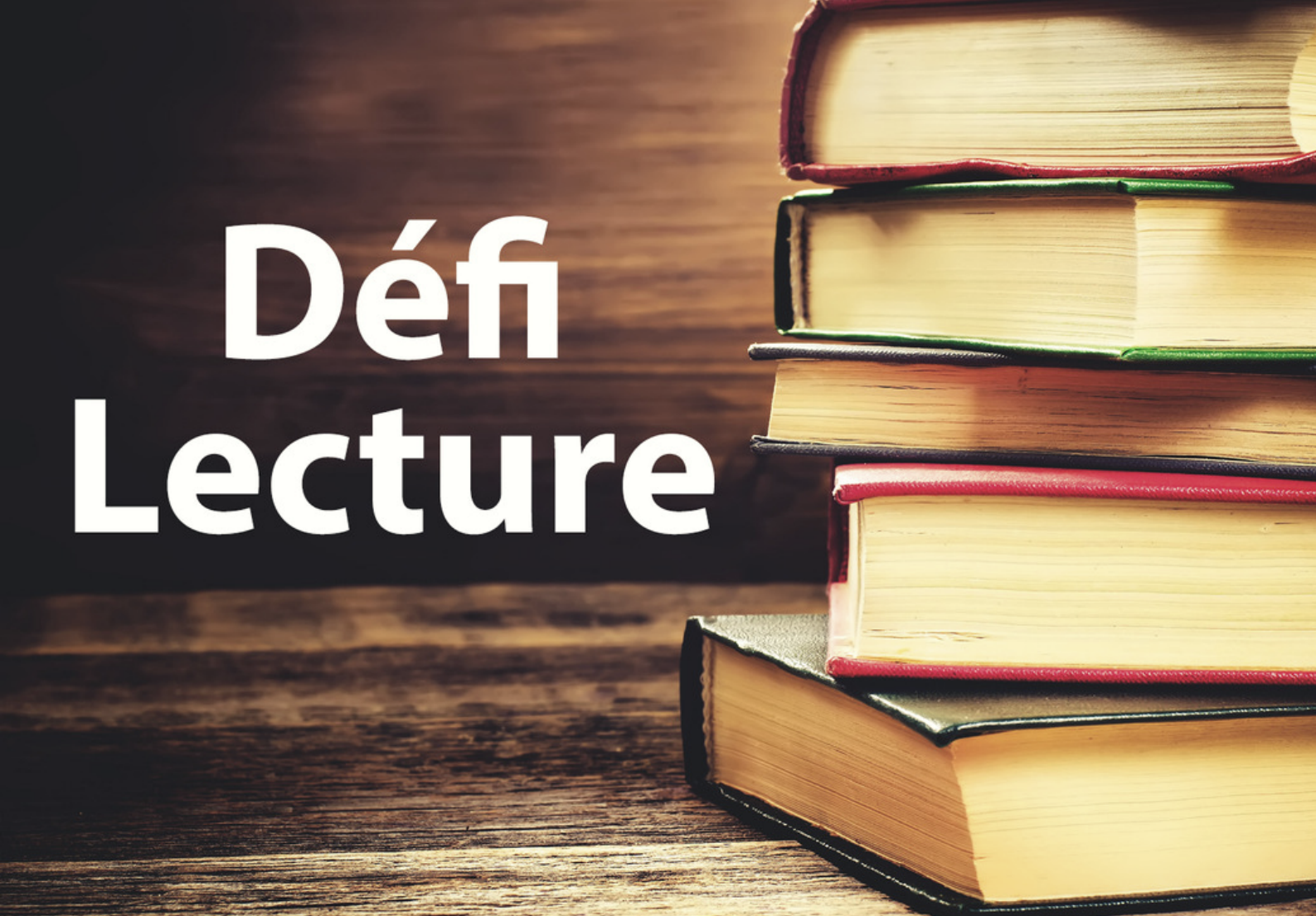
.....

.....

.....

.....





# Projet speedbooking au Lycée Colbert



Projet de lecture - Liaison 3ème -  
2nde- Collège L. Terray (Aumetz) et  
Lycée Colbert (Thionville)

