

Nuit de la lecture
semaine du 18 au 22 janvier

lieu : bât 1 hall 1er étage /CDI/ salles de cours

1h par classe

1 journée par niveau :

lundi 18/01 3^e +4/3 segpa

mardi 19/01 4^e une classe de 3e gère les groupes sur une plage de deux heures

jeudi 21/01 6^e

vendredi 22/01 5^e

dans le hall 1^{er} étage : exposition de travaux d'élèves en arts plastiques et ateliers en autonomie

au CDI : la documentaliste, Mme Schiavone, anime un atelier

les classes sont divisées en deux, une dans le hall, sous la surveillance de leur professeur et l'autre au CDI, avec Mme Schiavone.

Ateliers :

au CDI :

6^e : les petits chaperons rouges

5^e : les livres bizarres (présentation de livres animés, en braille, accordéon, 3D, ... puis pdf sur la fabrication d'un livre en 3D)

3^e : les stéréotypes de genre dans la littérature (discussion autour du sujet et présentation de livres)

dans le hall :

- travaux arts plastiques des 3^e (« quand l'histoire sort du livre »)

- ateliers 4/3^e : jeux en autonomie autour de « quand l'art rencontre la lecture », « les livres adaptés au cinéma » et « les métiers du livre »

- ateliers 6/5^e : jeux en autonomie « associer des titres à des couvertures », « associer des passages de livres à des couvertures » et « les métiers du livre »

Le mardi : une classe de 3e gère la journée des 4^e, l'objectif étant de responsabiliser cette classe. La professeure de lettres et la documentaliste les guident. Les élèves préparent et animent des ateliers en fonction de leurs compétences et de ce qu'ils ont travaillé en français. 6 ateliers sont proposés par les élèves : présentation de livres avec jeux/jeux autour de deux personnalités et livres (Simone Weil et Martin Luther King)/questions autour de livres sur le sport/lecture de nouvelles, les chutes sont à trouver/questions autour de la revue Journal animal/présentations de mangas/ 2 élèves animent deux ateliers « les livres adaptés au cinéma » et « quand l'art rencontre la lecture ». Cette journée s'est très bien passée, les élèves de 3^e se sont investis dans leur atelier.

en janvier :

Pour tous, au CDI

- recyclage de livres (origamis, hérissons,...)
- original/adaptation/transposition : présentation de livres
- exposition sur les métiers du livre

la documentaliste a proposé aux collègues de prendre , dans le cadre de leurs cours, cette semaine là, un temps pour travailler sur le livre : en début de cours, présenter un livre qu'ils ont particulièrement aimé enfant, ou présenter des livres en rapport avec leur matière, une revue..., ou travailler sur un article d'une revue du CDI (Science et vie junior, Wapiti, Arkéo junior, Le petit Léonard,...) ou encore, dans le cadre du cours d'histoire, des romans ou BD historiques, en anglais, faire découvrir la revue I love english ou le coin anglais du CDI... Une professeure de mathématiques a fait écouter un passage du « Tour du monde en 80 jours » de Jules Verne à ses classes, et leur a fait faire des calculs en rapport avec le voyage.