

## GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

**Intitulé de la séquence/séance : Télé réalité & stéréotypes**

**Auteur du scénario et établissement :** Lucia Jalba, professeure documentaliste, Collège Jules Lagneau, Metz

### DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE LA SEANCE / SEQUENCE :

La séquence a été réalisée dans le cadre de la semaine de la presse, en collaboration avec la professeure d'histoire-géographie et EMC. Nous avons partagé la classe, un groupe abordant les fake-news en EMC, l'autre, la télé réalité, en EMI, au CDI, puis les groupes ont été intervertis.

La séquence, destinée aux niveaux 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, repose sur l'observation, la synthèse et la critique de documents vidéo et propose des éléments de réflexion autour des émissions de télé réalité que nos élèves ne regardent pas en direct à la télévision, mais la plupart du temps sur Youtube.

Les compétences travaillées visent un objectif bien plus large, culturel, qui est la construction d'outils « d'autodéfense intellectuelle » en sachant interpréter les codes d'une émission de télévision.

### Pré-requis :

- savoir utiliser un logiciel d'écriture collaborative

### OBJECTIFS

Objectifs info documentaires :

- Extraire l'information utile d'un document
- Synthétiser, résumer et reformuler des informations en vue d'une restitution

Objectifs disciplinaires :

- Avoir un regard critique face à une émission de télé réalité

Compétences et connaissances du socle commun / PACIFI / EMI/ EMC :

- Organiser la composition du document,
- Soigner sa présentation en vue de sa présentation
- Identifier, classer, hiérarchiser l'information
- Utiliser des logiciels d'écriture collaborative
- Evaluer différentes productions médiatiques : fiabilité, qualité esthétique, pertinence.
- Prendre conscience de la place et de l'influence des médias dans la société

### RESSOURCES PEDAGOGIQUES

Documents fournis à l'élève : (Fiche de guidance, fiche de consignes, document à compléter...)

- Fiche explicative contenant les étapes de travail ou

Quelle mise à disposition ? Papier ou via l'ENT ?	- Fiche élève en ligne, via MBN. <a href="https://view.genial.ly/604390e620e3540d0cc62482/interactive-image-emi-telerealite-et-stereotypes">https://view.genial.ly/604390e620e3540d0cc62482/interactive-image-emi-telerealite-et-stereotypes</a>
Ressources, supports d'information utilisés : (Ressources papier, numériques, en ligne.....)	Ressources en ligne : vidéos et article de presse
<b>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE</b>	
Niveau :	4 <sup>e</sup> , 5 <sup>e</sup>
Effectif :	15-46 élèves
Nombre de séances prévues :	2
Travail individuel, par groupe ?	Travail en groupe
Durée :	2h
Intervenants :	Professeur documentaliste
Support horaire (emploi du temps classe ? heure de permanence, ? Dispositifs ?...) :	Horaire Histoire-Géo-EMC
Lieu :	CDI
Différenciation envisagée (consignes, tâches, supports, formes d'aides...)	La nature de la séance permet à chaque élève d'avancer à son rythme et d'être guidé par le professeur et/ou aidé par l'élève tuteur du binôme.
Matériel (vidéoprojecteur ou TBI, nombre d'ordinateurs, logiciels à installer...) :	Ordinateurs (1 par binôme), connexion Internet, écouteurs.
<b>DEROULEMENT</b>	
Description du déroulement des séances de la séquence ou de la séance :	<p><b>Séance 1</b> : 1h00</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduction du sujet et contextualisation.</li> <li>- Brainstorming autour de la notion de télé réalité</li> <li>- Présentation de la séquence et explication des consignes</li> <li>- Création des binômes et mise en route de l'activité</li> <li>- Exploitation des documents et travail d'analyse en répondant aux questions posées. Les réponses sont déposées directement dans un document framapad pour faciliter la mise en commun.</li> <li>- Le travail sera poursuivi en autonomie</li> </ul> <p><b>Séance 2</b> :</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappel des objectifs et des consignes</li> <li>- Mise en commun : à partir du document commun de collecte des réponses, chaque binôme présente son analyse (interprétation)</li> <li>- À partir des analyses faites, définir des critères qui permettent de reconnaître une émission de télé réalité.</li> <li>- Rédiger une définition.</li> </ul>
<b>PRODUCTION ATTENDUE</b>	
Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog .....	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise de parole, argumentation orale</li> </ul>
<b>EVALUATION</b>	
Modalités d'évaluation des apprentissages Compétences évaluées	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluation formative</li> </ul>
<b>BILAN</b>	
Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves ont eu beaucoup de choses à dire, ils ont Prévoir une troisième séance pour organiser un débat ou</li> </ul>