



Modalités :

Partenariat	Classe concernée/ Cycle	Lieu	Nombre de séances
médiathèque de Baccarat	Élèves volontaires, de la 6ème à la 3ème.	CDI et médiathèque	7 x 45 min (séances) 2x 2h (lecture publique)

Objectif principal : Lire à voix haute de façon fluide et expressive.

Objectif(s) spécifique(s) (info-doc/ disciplinaire/ transversaux) :

- Enrichir un document.
- Contribuer au fonds et à l'animation du CDI et de la médiathèque locale.
- EMI : développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique.
- Français : s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire. Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.

Compétences travaillées ou évaluées :

Cadre	Compétences
Compétences orales	Compétences locutoires : <ul style="list-style-type: none">- mobiliser les ressources de la voix et du savoir-être pour être entendu et compris.- S'exprimer clairement face à un auditoire, capter son auditoire.- Gérer son stress et ses émotions.
CRCN	- Domaine 3 : création de contenu : Produire ou numériser une image ou un son.
Socle commun	- Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer : s'exprimer à l'oral. - Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen : s'engager et prendre des initiatives.
Parcours (PEAC, Citoyen, Santé, Avenir)	Parcours citoyen et PEAC.

Précisions éventuelles sur la séquence (cadre / pré-requis/ genèse/ besoin(s) identifié(s)/ différenciation pédagogique envisagée)

- Élèves volontaires de la 6ème à la 3ème, séances de 45 minutes, une fois par semaine, à la pause méridienne.

- Club Bookinou créé en mai 2022 pour expérimenter un "Bookinou", enceinte permettant notamment de mettre à disposition des lectures audio lues par les élèves. Pour en savoir plus sur cette conteuse et son utilisation en collège : https://dane.ac-nancy-metz.fr/bookinou_college/

- Développement de ce club en 2022-2023.



Production finale :

Lecture à voix haute d'albums jeunesse en public et enregistrements audio :

A l'occasion des Nuits de la Lecture, les élèves du club Bookinou sont invités à lire à voix haute des albums de littérature jeunesse à la médiathèque, devant des écoliers de maternelle et de primaire.

Au préalable, ils se sont entraînés et enregistrés. Leur lecture à voix haute a été mise à disposition dans le Bookinou de la médiathèque. Ainsi, les écoliers peuvent réécouter à loisir les histoires qu'ils ont entendues, avec la voix des collégiens qui les leur avaient racontées le jour de la rencontre à la médiathèque.

Détail des séances :

Séance	Durée	Objet de la séance	Activités/ consigne
séance 1	45 min	Présentation du club	Présentation du club, des règles, objectifs et activités envisagées, présentation du Bookinou. Échanges avec les élèves présents, leurs intérêts pour l'activité de lecture à voix haute et le club. Premières lectures à voix haute avec des textes courts, par les élèves volontaires et/ou la professeure documentaliste. Inscription des volontaires (assiduité exigée).
séance 2	45 min	Prendre conscience de ses points forts et points à améliorer en lecture à voix haute	Lectures très courtes à voix haute par des volontaires pour identifier collectivement les éléments principaux à prendre en compte en lecture à voix haute (posture, articulation, vitesse, rythme, ponctuation, respiration, volume, ton). Entraînements en binôme : identifier les points forts

			<p>de son camarade et les points à améliorer.</p> <p>L'enseignante passe de binôme en binôme pour commenter et analyser les lectures.</p>
séance 3	45 min	Améliorer sa diction et son élocution	Entraînements en binôme, puis en groupe devant les autres, en prenant en compte les différents points évoqués lors de la séance précédente, tout en gérant son stress devant un petit public.
séance 4	45 min	Choisir la lecture à effectuer en public	<p>Chaque élève choisit l'album de la médiathèque qu'il souhaite lire aux enfants. Il s'entraînera désormais exclusivement sur ce livre jusqu'au jour de la représentation.</p> <p>Premiers entraînements, en individuel, puis devant les autres.</p>
séance 5	45 min	Comprendre les spécificités de la lecture d'album à un public de jeunes enfants	<p>Temps de discussion collective pour identifier les spécificités de l'exercice par rapport à des lectures de collège (nécessité de montrer chaque image au public, de lire de façon beaucoup plus expressive et plus lente, et d'interagir régulièrement avec le public).</p> <p>Entraînement en binôme, en prenant en compte ces nouvelles contraintes.</p>
séance 6	45 min	entraînements et enregistrements	<p>Entraînements en groupe, devant les autres. Accompagnés par l'enseignante, les élèves se conseillent après les passages successifs.</p> <p>Lorsqu'un élève est suffisamment assuré dans sa lecture, il s'enregistre avec un camarade à l'aide de l'enregistreur du collège (ou d'une tablette par exemple), soit pendant le club, soit pendant son temps libre.</p>
Séance 7	45 min	entraînements et enregistrements	L'enseignante récupère les enregistrements (elle peut les améliorer grâce à un logiciel de type Audacity) et les transmet en MP3 à la médiathèque pour qu'ils soient déposés dans leur Bookinou.
Séance 8	2h	Lire un album jeunesse à un public de jeunes enfants	<p>Lors des Nuits de la Lecture, le club se rend à la médiathèque pour lire devant des classes de maternelle et de primaire.</p> <p>Les écoliers sont séparés en petits groupes, les</p>

		<p>collégiens répartis dans toute la médiathèque. Toutes les 10 minutes, les écoliers changent de groupe.</p> <p>Chaque classe de maternelle ou de primaire a bénéficié de 1 heure à la médiathèque, et chaque collégien du club a participé 2 heures.</p> <p>Certains albums étant plus longs que d'autres, les collégiens avaient été préparés à discuter avec les écoliers de la thématique du livre qu'ils venaient de leur lire en attendant le changement de groupe. Des cartes-virelangues avaient également été mises à disposition des collégiens au cas où la discussion s'épuisait : ils pouvaient faire lire ou répéter ces virelangues aux enfants.</p>
--	--	--

Ressources utilisées durant le travail :

- Albums de la médiathèque à destination des 5-8 ans.
- fiche-conseil pour la lecture à voix haute.
- enregistreur Zoom et application Bookinou.
- autorisation d'enregistrement de la voix signée par l'élève et les parents.
- cartes-virelangues.

BILAN de la séquence et perspectives (comment améliorer et prolongement) :

- L'objet numérique Bookinou et l'espace dédié aux livres audios enregistrés avec cette enceinte au CDI sont une source de curiosité en début d'année, en particulier pour les 6èmes. Cela incite plusieurs élèves à s'inscrire au club. Les autres ont déjà beaucoup d'intérêt pour la lecture, ou apprécient de lire à voix haute, même si certains volontaires sont très timides au début !



Pourtant, l'intérêt pour le Bookinou et les enregistrements diminue au fil de l'année, contrairement à celui pour la lecture en direct aux petits, qui reste une formidable source de motivation pour les collégiens. Le jour de la lecture en public est un moment vécu comme important par les élèves. C'est un vecteur de rencontres, et les collégiens sont particulièrement responsabilisés devant les plus jeunes enfants.



- L'utilisation d'albums pour jeunes enfants est très efficace pour développer les compétences de lecture à voix haute des collégiens. En effet, les spécificités de ce type d'ouvrages obligent les élèves à s'impliquer fortement dans leur lecture, pratiquement théâtralisée. Et ce sont des lectures suffisamment courtes pour que cette implication vocale, émotionnelle et physique ne les lasse pas ni ne les fatigue trop.

- L'enregistrement audio pour l'ancienne Bookinou permet de pallier en post-production aux plus grandes difficultés de lecture de certains : un élève du dispositif ULIS est membre du Club Bookinou, il a de très grandes difficultés en lecture et des problèmes d'élocution. Son enregistrement audio a pu être fait en plusieurs fois, et il a pu prendre beaucoup de temps entre les mots pour les prononcer le mieux possible. Avec Audacity, les enregistrements ont pu être assemblés et les blancs retirés, et l'enregistrement final ne laisse pratiquement pas apparaître ces difficultés : l'histoire lue peut être écoutée de façon agréable par l'auditeur.

Prolongements :

- Après les Nuits de la lecture, de courts romans pour adolescents ont été utilisés pour poursuivre les entraînements de lecture à voix haute lors des séances du club Bookinou.

Force est de constater que même de très courts romans restent trop longs à lire d'une traite à voix haute pour les collégiens (entre 15 et 30 min pour les Mini Syros par exemple). Parce que les phrases sont plus longues, que la syntaxe et le vocabulaire sont un peu plus complexes, les élèves ont beaucoup plus de difficultés à mettre le ton, et la longueur du texte fait qu'il leur est difficile de tenir cet effort sur toute la lecture, surtout pour les élèves de 6ème.

Outre les albums, il faut sans doute privilégier des nouvelles, de la poésie et du théâtre pour obtenir une lecture véritablement agréable et engagée de la part des collégiens.

- La rencontre entre les collégiens et les écoliers a été une telle réussite que les élèves du club ont souhaité réitérer l'aventure. Ainsi, la professeure documentaliste leur a proposé de retourner en Juin à la médiathèque, mais cette fois-ci pour lire des Kamishibais aux enfants. Cela leur permettra d'expérimenter une autre modalité de lecture à voix haute et de découvrir cette pratique culturelle.

- L'année prochaine, une réflexion sur les usages et la valorisation des livres audio au CDI et par extension des enceintes Bookinou pourra être menée avec les élèves du club. Un lien avec le studio webradio récemment acquis par l'établissement pourra également être imaginé dans ce cadre.