

Projet Français / Documentation

Arpentage Littéraire- *Petit Pays* de Gaël Faye

Sujet Traam : L'intelligence collective et les compétences info-documentaires

Modalités :

Partenariat	Classe concernée/ Cycle	Lieu	Nombre de séances
Professeure de français	Classe de 3ème	CDI	<ul style="list-style-type: none">• 4h professeure documentaliste / professeure de français

Mots clés : arpentage littéraire / lecture / intelligence collective / Traam

Objectif principal : Découvrir une nouvelle méthode de lecture : l'arpentage littéraire.

Objectif(s) spécifique(s) (info-doc/ disciplinaire/ transversaux) :

Objectifs info-documentaires :

Trier, hiérarchiser et rédiger des informations pertinentes

Reformuler, synthétiser un texte pour transmettre le sens

Formuler une synthèse orale devant ses pairs

Ecrire un prompt dans le cadre de l'utilisation d'une intelligence artificielle

Objectif disciplinaire :

Objectifs transversaux :

Créer du sens collectivement

Créer une culture collective

Structurer sa pensée

Mettre en relation

Argumenter

Compétences travaillées ou évaluées :

Cadre	Compétences
Compétences orales	Savoir s'exprimer clairement. Savoir présenter un contenu à l'oral de manière structurée (résumé) Mobiliser ses connaissances.
CRCN	Domaine 2 : communication et collaboration ; interagir/ partager et publier Domaine 3 : création de contenu
Socle commun	Domaine 2 : des méthodes et outils pour apprendre
Parcours (PEAC, Citoyen, Santé, Avenir)	

Précisions éventuelles sur la séquence (cadre / pré-requis/ genèse/ besoin(s) identifié(s)/ différenciation pédagogique envisagée).

Apparue à la fin du XXe siècle, la technique de lecture par arpentage était employée par les ouvriers pour assimiler des documents législatifs ou politiques. Cette approche s'est ensuite répandue dans des cercles d'éducation populaire, visant à diffuser le savoir à travers toutes les strates sociales, plutôt que de le réserver exclusivement à une élite.

En appliquant cette méthode à un groupe classe, les élèves découvriront une nouvelle méthode de lecture. Une pratique collective pour un objectif commun où chaque personne aura un rôle fondamental. La compréhension de l'œuvre tout comme sa lecture se fait collectivement.

Les étapes essentielles de l'arpentage littéraire :

- 1- Présentation au groupe, du contexte du livre, de l'auteur, de la couverture...
- 2- Découpage du livre en autant de parties que de lecteurs.
- 3- Lecture individuelle et silencieuse de sa partie avec prise de notes.
- 4- Dévidoir : étape lors de laquelle chacun peut s'exprimer sur la méthode choisie, la lecture.
- 5- Restitution en grand groupe des informations lues et coconstruction du sens global du texte.

Production finale :

Chaque élève remplira la fiche élève et à l'issue de la séquence, il générera à l'aide d'une intelligence artificielle des images résumant leur partie du roman qui a été lue.

Détail des séances :

Séance	Durée	Objet de la séance	Activités / Déroulement
séance 1	3h en demi-groupe	Présentation de la technique de l'arpentage. Lecture de l'œuvre et restitution.	Présentation de l'arpentage. Présentation brève de l'œuvre et de l'auteur. Premières hypothèses. Diviser le livre en autant de pages que de participant.es. Lecture individuelle et prise de notes. Mise en commun et restitution dans l'ordre chronologique de l'histoire en s'aidant des différentes étiquettes affichées.
Séance 2	1h en demi groupe	Générer une image grâce à une intelligence artificielle	A l'aide d'une IA gratuite (Studio magique dans Canva, Dall-e, Craiyon), rédaction du prompt dans le but de générer une image illustrant leur partie dans le but de faire une grande affiche avec toutes les images.

Evaluation : Restitution orale et production d'images par une IA.

Bilan : Le travail d'arpentage sur le livre a été une découverte pour tous les élèves (y compris pour la professeure de français). Les élèves ont pris conscience de l'importance de savoir résumer le plus précisément possible leur partie du travail et de la difficulté de faire une synthèse sans oublier les éléments indispensables à la compréhension du roman. Ils ont également vu les limites de la méthode de l'arpentage, notamment qu'un roman se découvre et s'apprécie par le style de l'écriture et le rythme que l'auteur donne.

Concernant les intelligences artificielles, nous avons eu du mal à trouver des sites permettant à tous les élèves de générer des images, car la création est limitée pour la plupart des sites à 4 images gratuites. Cependant l'exercice était intéressant car les élèves se sont rendu compte de la précision à apporter quant à l'écriture du prompt pour coller au plus juste à ce qu'ils se représentaient.

Ressources utilisées durant le travail :

Petit Pays Gaël Faye

IA création d'images

<https://www.craiyon.com/>

Artguru.com

Studio Magique www.canva.com

PERSONNAGES

- Journo (forme femme de Pacifique)
- JACQUES (oncle)
- GABRIEL (GABY) NARRATEUR
- MICHEL PERE - Français - (Cuisinier)
- ANA Sœur de GABY
- MAMAN (TUTSI) Rwandaise
- YVONNE
- TANTE EUSEBIE (tante de la mère)
- EVARISTE
- ARMAND / SUMENX
- GINO
- CALIXTE
- INNOCENT (chauffeur)
- GEORGE
- BALTHAZAR (cousins de Gaby)
- DONATION (employé maison) ZAIRI
- LAVIE (correspondante) ORIGINI
- ROSALIE Article G.M.A
- PACIFIQUE oncle
- Alphonse (t. port de guerre)
- François (ennemi de Gino)
- Mme (Cousins de Gaby)

LIEUX

- CHEZ JACQUES (Prologue)
- Gitaba
- Byumbura (ville principale)
- ville principale
- Pièce Byumba
- Melchior
- Madaya
- Yvonne président

ÉVÈNEMENTS

- (actions dates)
- Départ guerre = 8 ans
- Petit mappe
- ↳ Pièce Byumba
- ⑤ Groupe d'amis de nomme "BOYS... Le s'amuse et vaient
- ⑥ DISPUTE ENTRE GINO & GABY DESACCORD ENTRE EMPLOYÉS / PROTEGE FIDELICENT ANNONCE ELECTIONS A LA RADIO + MANIFESTATIONS LETTRE A LAURE ANNONCE DU MARIAGE PACIFIQUE/SEMMI
- ⑦ FÊTE DE ANNIVERSAIRE DE GABY ARRIVEE DE FRANÇOIS & BAGARRE / VOI ? du 1 biquet

IMPRESSIONS DE LECTURE

VIOLENCE / CONTENU

DIFFICULTÉ / LECTURE

NOMBREUX PERSONNAGES

QUESTIONS

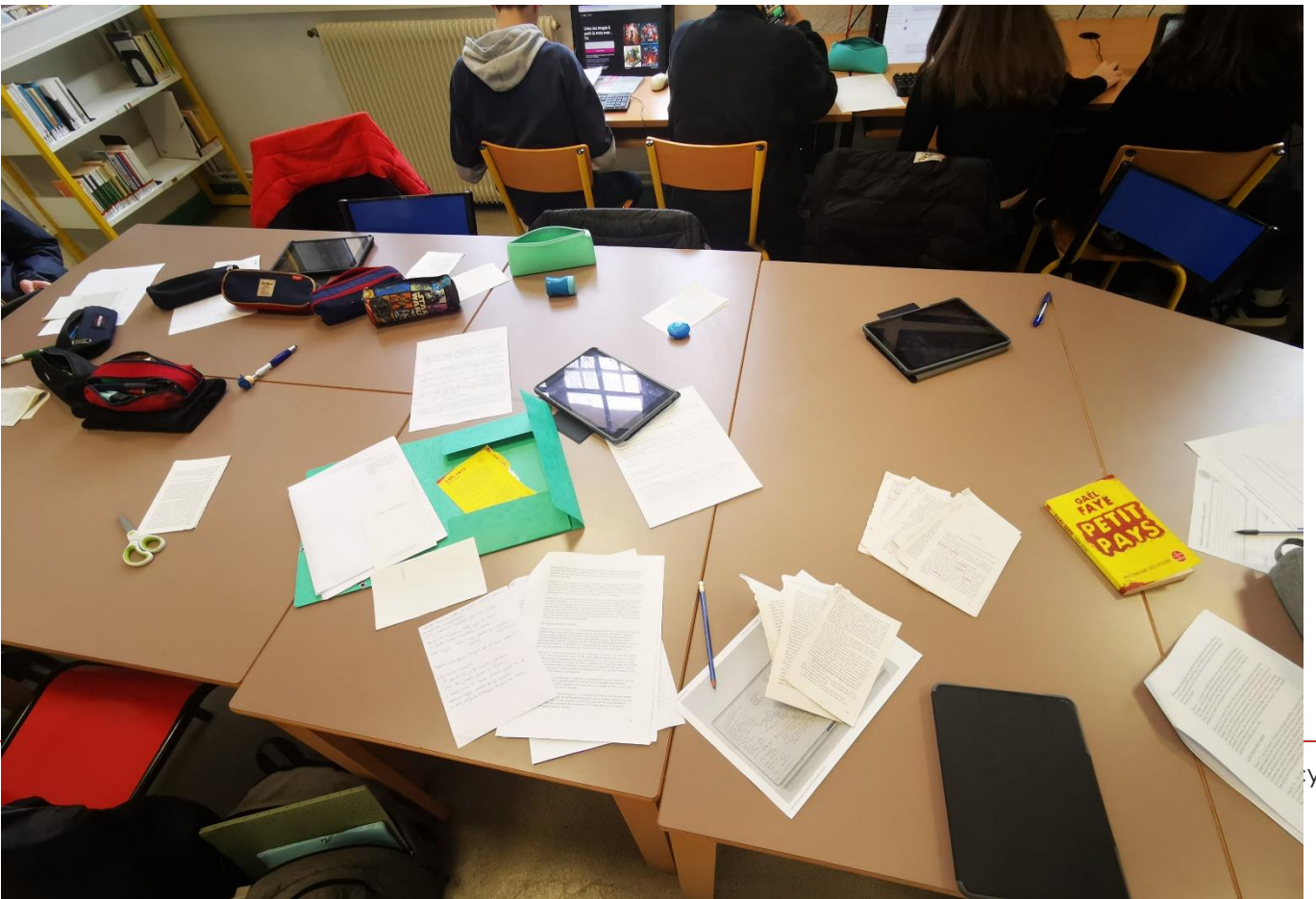
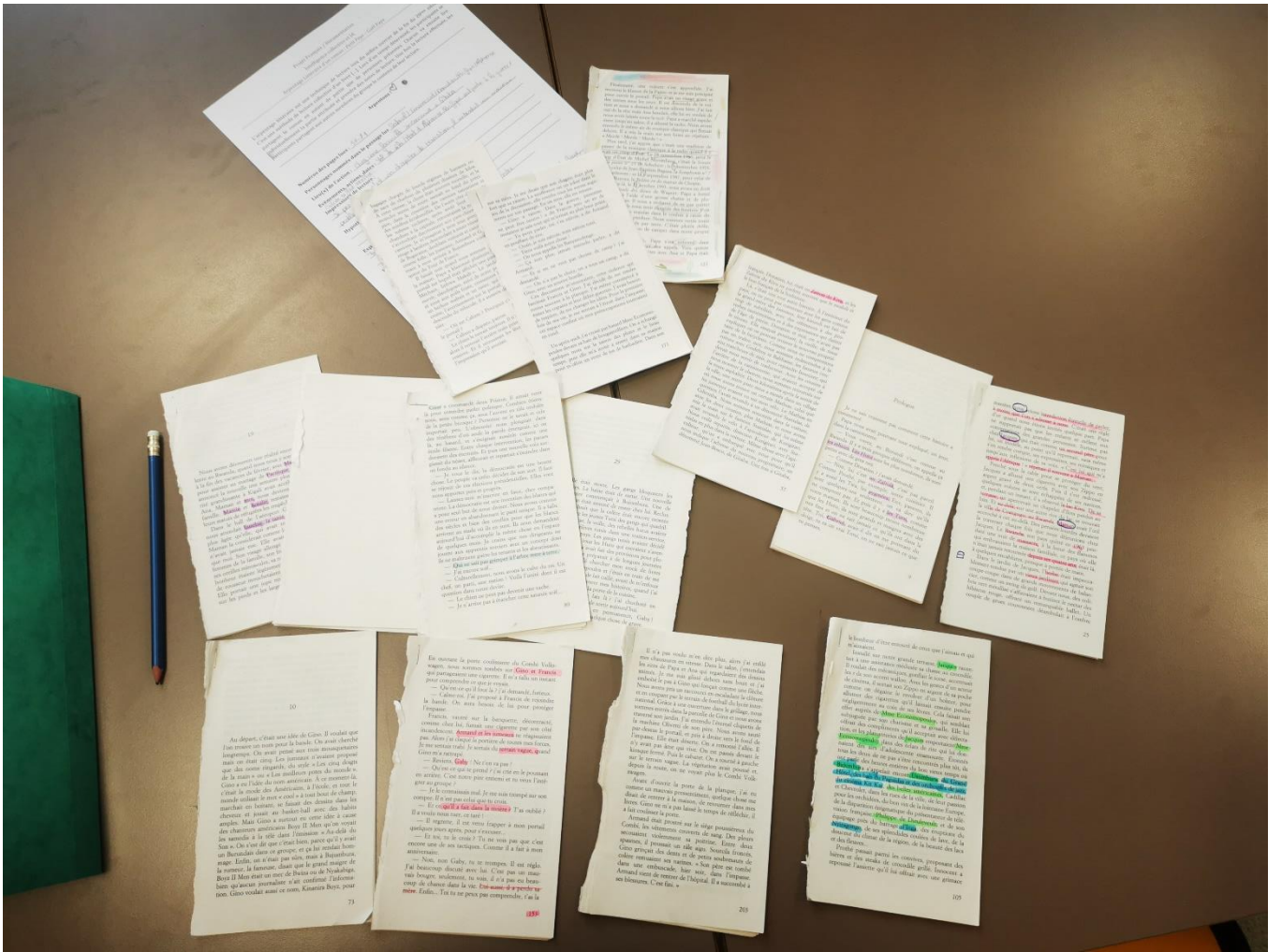
RÉSUMÉS

- ① PROLOGUE GABRIEL ET SON PERE DISCUSSION HISTOIRE TUTSI & HUTU & PIÈGE CHAP 1 GABRIEL ADULTE REGION PAIBANNA 23 ANS / PENSE A RETOURNER AU PAYS
- ② CHEZ JACQUES / DISPUTE PARENTS BURUNDI LA MÈRE QUITTE LA MAISON DESACCORD ALLER A PARIS / RESTER EN AFRIQUE & MÈRE & PÈRE A NOËL MÈRE + FILLE AU RWANDA
- ③ GABY EN VOITURE AVEC SON PERE / ROUTE DANGEREUSE OBJET VAGÉ A LA MAISON / CALIXTE DISPUTE PERE / MÈRE SUMENX EN VACANCES CHEZ UNE TANTE
- ④ VEUX DE GABY VIE + TENTATIVE POUR RETOURNER LE VEU CHEZ CALIXTE GABY & COMPÈNE AU RWANDA QUAND IL AVAIT 8 ANS RASSEMBLÉS DE LA FÊTE DE LA MÈRE DE GABY - EXISTENCE DE FRA

EXPRESSIONS OU PHRASES MARQUANTES

VOCABULAIRE

PETIT PAYS



Images réalisées avec les IA

