

# Projet Français / Documentation

## Arpentage Littéraire- Petit Pays de Gaël Faye

### Sujet Traam : L'intelligence collective et les compétences info-documentaires

#### Modalités :

Partenariat	Classe concernée/ Cycle	Lieu	Nombre de séances
Professeure de français	Classe de 3ème	CDI	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4h professeure documentaliste / professeure de français</li></ul>

**Mots clés :** arporage littéraire / lecture / intelligence collective / Traam

**Objectif principal :** Découvrir une nouvelle méthode de lecture : l'arporage littéraire.

**Objectif(s) spécifique(s) (info-doc/ disciplinaire/ transversaux) :**

**Objectifs info-documentaires :**

Trier, hiérarchiser et rédiger des informations pertinentes

Reformuler, synthétiser un texte pour transmettre le sens

Formuler une synthèse orale devant ses pairs

Ecrire un prompt dans le cadre de l'utilisation d'une intelligence artificielle

**Objectif disciplinaire :**

**Objectifs transversaux :**

Créer du sens collectivement

Créer une culture collective

Structurer sa pensée

Mettre en relation

Argumenter

## Compétences travaillées ou évaluées :

Cadre	Compétences
Compétences orales	Savoir s'exprimer clairement. Savoir présenter un contenu à l'oral de manière structurée (résumé) Mobiliser ses connaissances.
CRCN	Domaine 2 : communication et collaboration ; interagir/ partager et publier Domaine 3 : création de contenu
Socle commun	Domaine 2 : des méthodes et outils pour apprendre
Parcours (PEAC, Citoyen, Santé, Avenir)	

### Précisions éventuelles sur la séquence (cadre / pré-requis/ genèse/ besoin(s) identifié(s)/ différenciation pédagogique envisagée).

Apparue à la fin du XXe siècle, la technique de lecture par arpентage était employée par les ouvriers pour assimiler des documents législatifs ou politiques. Cette approche s'est ensuite répandue dans des cercles d'éducation populaire, visant à diffuser le savoir à travers toutes les strates sociales, plutôt que de le réservier exclusivement à une élite.

En appliquant cette méthode à un groupe classe, les élèves découvriront une nouvelle méthode de lecture. Une pratique collective pour un objectif commun où chaque personne aura un rôle fondamental. La compréhension de l'œuvre tout comme sa lecture se fait collectivement.

Les étapes essentielles de l'arpentage littéraire :

- 1- Présentation au groupe, du contexte du livre, de l'auteur, le la couverture...
- 2- Découpage du livre en autant de partie que de lecteurs.
- 3- Lecture individuelle et silencieuse de sa partie avec prise de notes.
- 4- Dévidoir : étape lors de laquelle chacun peut s'exprimer sur la méthode choisie, la lecture.
- 5- Restitution en grand groupe des informations lues et coconstruction du sens global du texte.

### Production finale :

Chaque élève remplira la fiche élève et à l'issue de la séquence, il générera à l'aide d'une intelligence artificielle des images résumant leur partie du roman qui a été lue.

## Détail des séances :

Séance	Durée	Objet de la séance	Activités / Déroulement
séance 1	3h en demi-groupe	Présentation de la technique de l'arpentage. Lecture de l'œuvre et restitution.	Présentation de l'arpentage. Présentation brève de l'œuvre et de l'auteur. Premières hypothèses. Diviser le livre en autant de pages que de participant.es. Lecture individuelle et prise de notes. Mise en commun et restitution dans l'ordre chronologique de l'histoire en s'aidant des différentes étiquettes affichées.
Séance 2	1h en demi groupe	Générer une image grâce à une intelligence artificielle	A l'aide d'une IA gratuite (Studio magique dans Canva, Dall-e, Craiyon), rédaction du prompt dans le but de générer une image illustrant leur partie dans le but de faire une grande affiche avec toutes les images.

## Evaluation : Restitution orale et production d'images par une IA.

**Bilan :** Le travail d'arpentage sur le livre a été une découverte pour tous les élèves (y compris pour la professeure de français). Les élèves ont pris conscience de l'importance de savoir résumer le plus précisément possible leur partie du travail et de la difficulté de faire une synthèse sans oublier les éléments indispensables à la compréhension du roman. Ils ont également vu les limites de la méthode de l'arpentage, notamment qu'un roman se découvre et s'apprécie par le style de l'écriture et le rythme que l'auteur donne.

Concernant les intelligences artificielles, nous avons eu du mal à trouver des sites permettant à tous les élèves de générer des images, car la création est limitée pour la plupart des sites à 4 images gratuites. Cependant l'exercice était intéressant car les élèves se sont rendu compte de la précision à apporter quant à l'écriture du prompt pour coller au plus juste à ce qu'ils se représentaient.

## Ressources utilisées durant le travail :

Petit Pays Gaël Faye

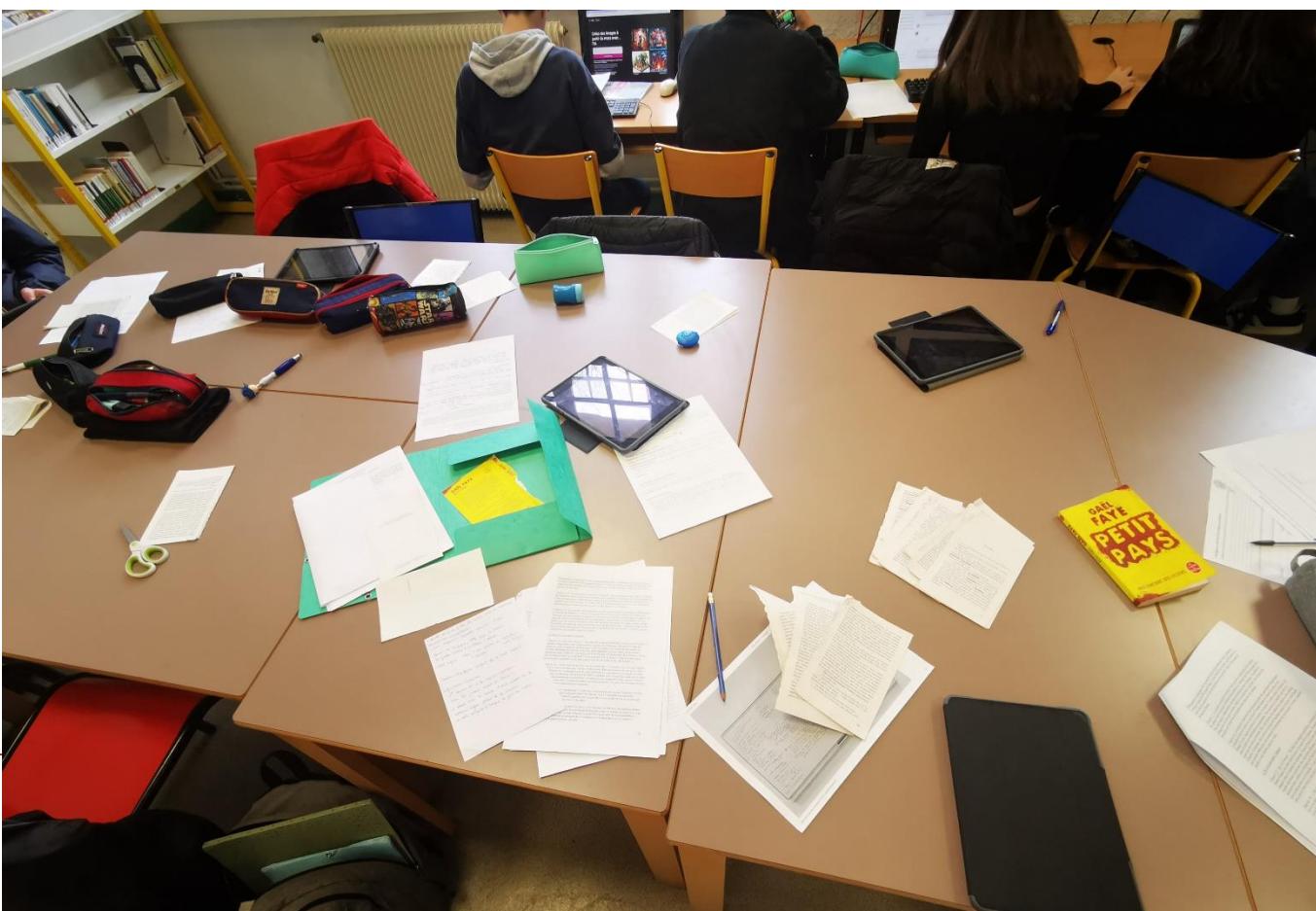
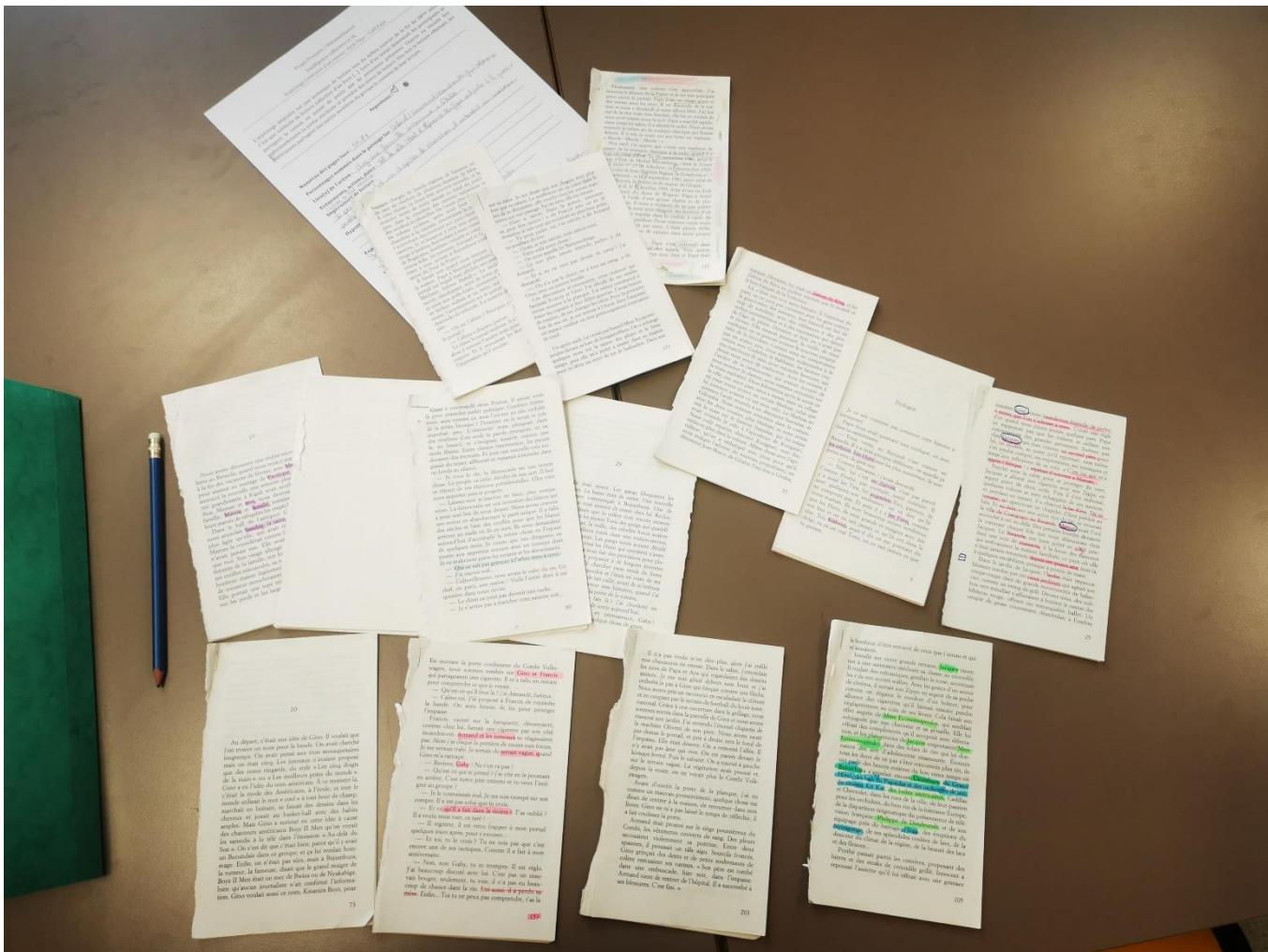
## IA création d'images

<https://www.craiyon.com/>

Artguru.com

Studio Magique [www.canva.com](http://www.canva.com)

PERSONNAGES	LIEUX	ÉVÉNEMENTS	IMPRESSIONS DE LECTURE
<p>Jeanne (futre femme de Gaby)</p> <p>JACQUES (oncle)</p> <p>GABRIEL (Gaby) NARRATEUR</p> <p>MICHEL PERE - Français -</p> <p>PROTHE (cuisinière)</p> <p>ANA SOEUR de Gaby</p> <p>OMAMAN (TUTSI) Rwandaise</p> <p>YVONNE</p> <p>TANTE EU SERIE</p> <p>EVANISTE</p> <p>ARMANDO / SUMERIA</p> <p>GINO / SUMERIA</p> <p>CALIXTE</p> <p>INNOCENT (chauffeur)</p> <p>GEOFFREY / COUSINS de Gaby</p> <p>BALTHAZAR / COUSINS de Gaby</p> <p>DONATION (employé misé)</p> <p>LARNE (correspondante)</p> <p>ONÉGANS</p> <p>ROSTIG ARISTIDE G. MAX</p> <p>PACIFIQUE ONCLE</p> <p>Alphonse (fut papa de Gaby)</p> <p>Francis (ennemi de Gaby)</p> <p>Mme (Contraceptives voisine)</p>	<p>CHEZ JACQUES (Prélogue)</p> <p>Citata</p> <p>Bugumbura (ville principale)</p>	<p>(actions dates)</p> <p>Début guerre : 8 ans</p> <p>1er Pdt major</p> <p>6 Décès Bugoya.</p> <p>Méchior</p> <p>NDodage</p> <p>Lyvonne</p> <p>Président</p>	<p>Violence / Contenu</p> <p>Difficultés / Lecture</p> <p>Nombreux personnages</p>
	RÉSUMÉS		QUESTIONS
	<p>① Prologue GABRIEL ET SON PERE</p> <p>DISCUSSION</p> <p>HISTOIRE TUTSI : A HUTU A PIGMÉ</p> <p>CHAP 1 GABRIEL ADULTE REGION MAISTRENE 33 ANS / PENSE A RETOURNER AU PHYS</p>	<p>⑤ GROUPE DU AMIS DE NOME BOYS... Ils s'amusent &amp; violent</p>	
	<p>② CHEZ JACQUES / DISPUTE PARENTS</p> <p>BURUNDI</p> <p>La mère quitte la maison</p> <p>DESSACCORD AILLEZ A PARIS / RESTER EN AFRIQUE</p>	<p>⑥ DISPUTE ENTRE GINO &amp; GABY</p> <p>DESSACCORD ENTRE EMPLOIÉS / PROTHE &amp; INNOCENT</p> <p>ANNONCE ELECTIONS A LA RADIO + MANIFESTATIONS</p> <p>LETTRE A L'ONU</p> <p>ANNONCE DU MARIAGE PACIFIQUE / JEANNE</p>	
	<p>③ Gaby en visite avec son père au RWANDA</p> <p>OBJET VOLÉ + LA MAISON (calixte)</p> <p>DISPUTE PERE / MÈRE</p> <p>JUMEAUX EN VACANCES CHEZ UNE TANTE</p>	<p>⑦ FÊTE DU ANNIVERSAIRE DE GABY</p> <p>ARRIVÉE DES FRANÇAIS DE DAGAMBE / VOL ? du 1 biquet</p>	
	<p>④ VÉO DE GABY VOLÉ + TENTATIVE POUR RETROUVER LE VÉO CHEZ CALIXTE</p> <p>GUYANE + COMMENCE AU RWANDA QUAND IL AVAIT 8 ANS</p> <p>RASONS DE LA FÔTE DE LA MÈRE de GABY - EXISTENCE du FPR</p>	<p>EXPRESSIONS OU PHRASES MARQUANTES</p>	
			VOCABULAIRE



Images réalisées avec les IA

