

Biographie

- Né le 21 novembre 1898 à Lessines, Belgique.
- Enfance marquée par le suicide de sa mère en 1912.
- Études à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.
- Rejoint le mouvement surréaliste en 1926 avec son premier tableau surréaliste *Le Jockey perdu*
- Décède le 15 août 1967 à Bruxelles suite à un cancer du pancréas

Mouvement artistique

- Surréalisme : Mouvement né en 1924, visant à dépasser le rationalisme et explorer l'inconscient.
- Magritte se distingue par un réalisme photographique combiné à des scènes surréalistes et oniriques.

LE PEINTRE RENÉ MAGRITTE

Éléments récurrents et leurs symboliques

- Pomme : mystère et ambiguïté.
- Homme au chapeau melon : représentation de l'identité et du quotidien transformé.
- Ciel bleu : dualité entre rêve et réalité
- Oiseaux : paix, fragilité, liberté

Oeuvres majeures

- *La Trahison des images* (1929) : "Ceci n'est pas une pipe".
- *Le fils de l'homme* (1964) : Autoportrait avec une pomme masquant le visage.
- *Golconde* (1953) : Hommes en chapeaux melon flottant dans l'air.
- *L'Empire des lumières* (1954) : Contraste entre ciel diurne et rue nocturne

Le Musée Magritte

- Situé sur la Place Royale à Bruxelles, dans un palais néoclassique du XVIIIe siècle.
- Plus de 250 œuvres exposées, réparties sur trois étages :
Troisième étage : débuts artistiques.
Deuxième étage : œuvres réalisées durant la guerre.
Premier étage : œuvres célèbres comme *L'Empire des lumières*.