

APPEL À PROJETS ET ACCOMPAGNEMENT 2022-2023

Éducation Artistique et Culturelle (EAC)



Phase d'appel à projet
8 avril -15 juin 2022°

Je bénéficie d'un CT-EAC sur mon territoire : je prends contact avec le coordinateur (code CTEAC + autre).

Dans tous les cas, je peux :

- **monter un projet fédérateur (code : PF ou PFI si interdégradés)**
Il fédère à minima 3 classes et peut associer plusieurs écoles, collèges, lycées ouvert sur le territoire de proximité, avec un partenaire culturel (voir document cadre).
- **m'associer à une action de sensibilisation :** ouverte à la langue et la culture allemande, avec un établissement ou un partenaire transfrontalier (code : TR), ou autour des nuits de la lecture (code : LECT) ; à la rencontre avec deux structures culturelles via les Itinéraires croisés (code : IC)
- **bénéficier d'un projet spécifique** sur proposition d'un chargé de mission DAAC ou un conseiller pédagogique 1^{er} degré.

Dans tous les cas, j'inscris mon projet sur l'application ADAGE : accessible via PARTAGE / ARENA

! LE CODE EST OBLIGATOIRE EN DÉBUT DE TITRE

- **en collège et lycée, je mobilise le pass Culture.**
- **en lycée, je réponds à l'AAP Région Grand Est (code : RGE).**

Premiers avis*°
rentrée
2022

Phase d'ajustement
1^{er} au 30 septembre 2022

- **Aucun projet supplémentaire ne peut être entré sur l'appel à projet, sauf proposition de la commission.**
- Sur proposition de la commission, je peux être accompagné pour affiner un projet en attente ou m'engager dans un projet, ou une résidence.
- **En complémentarité des projets validés, je recense les actions sur ADAGE, y compris les actions à l'initiative des collectivités.**

Qui m'accompagne ?

- ☑ Le référent culture de mon établissement
- ☑ Le chargé de mission DAAC de mon territoire
- ☑ Le conseiller pédagogique 1^{er} degré
- ☑ Le coordinateur CT-EAC de mon territoire

Octobre
2022
avis**
projets 'en
attente'

Projet dès l'avis favorable,
jusqu'en juin 2023

- J'informe l'artiste et la structure culturelle.
- Je renseigne les effectifs réels sur Adage.
- **Avec les élèves, nous mettons en œuvre le projet.**
- Ensemble, nous pouvons partager un premier état des projets, notamment lors du temps fort autour des Nuits de la lecture, du 16 au 20 janvier 2023.
- J'informe mes partenaires (DAAC/ DRAC/ collectivités) de la date de restitution.
- Je renseigne le bilan sur Adage (y compris utilisation des moyens) et je valorise le projet.

***Les IEN 1^{er} degré et chefs d'établissement déposent leurs avis sur ADAGE, avec une attention particulière à la priorisation des projets et en motivant les éventuels avis défavorables au plus tard une semaine après la clôture de la campagne.**

°°Conformément à la circulaire n° 2013-073 du 3 mai 2013, les projets sont validés, sur proposition de la commission académique et des commissions par territoire, associant des représentants de l'éducation nationale, de la DRAC Grand Est, et des collectivités territoriales partenaires.

Les projets reçoivent 2 types d'avis, sur ADAGE :

- ▶ **validé , en précisant l'accompagnement :**
 - pédagogique
 - moyens horaires ou financiers
 - proposition de formation
 - sans moyen, pour valorisation
- ▶ **non validé, avec explication et conseils**

APPEL À PROJETS ET ACCOMPAGNEMENT 2022-2023 /

L'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) s'inscrit au croisement des domaines et des disciplines.

Un exemple, autour de la lecture, priorité académique, permettant de sensibiliser les équipes.

Parcours de formation à distance : <https://magistere.education.fr/ac-nancy-metz/course/view.php?id=6789>

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Lire et exploiter des données sous différentes formes

SCIENCES PHYSIQUES

Lire et comprendre des documents scientifiques
Expliquer comment les sciences évoluent et influencent notre société

TECHNOLOGIE

Replacer des évolutions scientifiques et technologiques dans un contexte historique, géographique, économique et culturel
Relier les évolutions technologiques aux inventions et innovations qui marquent des ruptures dans les solutions techniques

MATHEMATIQUES

Vérifier la validité d'une information et distinguer ce qui est objectif et ce qui est subjectif ; lire, interpréter, commenter, produire des tableaux, des graphiques, des diagrammes
Prélever et organiser des informations à partir de supports variés
Extraire d'un document les informations utiles, les reformuler, les organiser, les confronter à ses connaissances

Les conseillers pédagogiques 1^{er} degrés, les référents culture en collège et lycées et les chargés de mission DAAC sont formés à l'accompagnement des enseignants, permettant de croiser les domaines et les disciplines, en école, collège et/ou lycées.

À titre d'exemple, la lecture est citée dans l'ensemble des programmes du collège. Cette lisibilité permet d'engager des professeurs de différentes disciplines dans un projet 'autour de la lecture' et facilite la coopération des professeurs des écoles avec l'ensemble des collègues.

Au niveau académique, les temps forts 'autour des nuits de la lecture', sont une aide précieuse pour sensibiliser les équipes à cette mobilisation de la diversité des domaines et disciplines autour de l'éducation artistique et culturelle.

FRANÇAIS / LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ

Lire des œuvres littéraires, fréquenter des écrits variés
Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole
Élaborer une interprétation de textes littéraires
Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et enrichir son expression personnelle

LANGUES VIVANTES

Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter

HISTOIRE-GEOGRAPHIE

Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document
Confronter un document à ce que l'on peut connaître par ailleurs du sujet évoqué
Reconnaître un récit historique
Poser des questions, se poser des questions

ARTS PLASTIQUES

Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur
Décrire des œuvres d'arts, en proposer une compréhension personnelle argumentée

EDUCATION MUSICALE

Interpréter un répertoire varié avec expressivité
Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

S'engager dans des activités sportives et artistiques collectives
Communiquer des intentions et des émotions avec son corps devant un groupe