

Langage en maternelle :

les albums échos

Dans les programmes de l'école maternelle

S'approprier le langage:

Le langage est le pivot des apprentissages à l'école maternelle. L'enfant s'exprime et se fait comprendre par le langage..... Il acquiert quotidiennement de nouveaux mots dont le sens est précisé , il s'approprie progressivement la syntaxe de la langue française (ordre des mots dans la phrase)....

Les enfants apprennent à échanger d'abord par l'intermédiaire de l'adulte dans des situations qui les concernent directement puis... rendent compte de ce qu'ils ont observé ou vécu, évoquent des événements à venir...

Ils acquièrent progressivement les éléments de la langue nécessaires pour se faire comprendre: désigner correctement les protagonistes concernés, marquer les liens entre les faits, exprimer les relations temporelles.....

Les activités de vocabulaire exigent des séances régulières de classification, de mémorisation de mots, de réutilisation du vocabulaire acquis....

Ils apprennent le vocabulaire (noms, verbes, adjectifs, adverbes, prépositions) qui leur permet de comprendre non seulement ce qu'ils entendent mais aussi d'échanger avec efficacité et d'exprimer leur pensée au plus juste.

Les activités de langage oral en maternelle

En situation : question – réponse – question ...

Comptines, chants

Jeux (marchande, 7 familles...)

Le quoi de Neuf – mots du jour - Débat, discussions

La dictée à l'adulte

Les essais d'écriture de mots, de phrases

Autour des albums lus (lexique, compréhension – rappel de récit, production de récit)

Emissions radio

L'oralbum

L'album écho

« Enseigner la langue orale en maternelle » d'après Philippe BOISSEAU

Pourquoi enseigner l'oral en maternelle?

Philippe Boisseau choisit de se démarquer de la seule pédagogie « des situations » :

«... si la qualité de la situation est nécessaire, elle est loin d'être suffisante pour promouvoir une authentique construction du langage...»

C'est la construction progressive de **la syntaxe** qui doit être la priorité du pédagogue.

Album écho d'après Philippe BOISSEAU

Album écho : en écho à une activité vécue en classe ;
en écho des capacités déjà acquises par l'enfant pour le faire
progresser.

[VIDEO](#) :

Méthodologie de la mise en œuvre d'un album écho

Cette mise en œuvre comporte plusieurs phases :

- 1- Prise de photos
- 2- Collecte des premiers mots de l'enfant
- 3- Feedback de l'enseignant (proche du langage de l'enfant)
- 4- Réalisation de l'album (papier ou numérique)
- 5- Entraînement de l'enfant (avec l'adulte ou en autonomie)
- 6- Présentation de l'enfant à un groupe d'élèves

Le Feedback d'amélioration selon Philippe BOISSEAU

	à 2 ans	à 3 ans	à 4 ans
Situations	A l'accueil, dans un coin jeu.	Au coin regroupement, Explication du jeu.	Après la lecture de l'histoire : « La petite poule rousse ».
Discours de l'enfant	Casse (v)oitu(re)	Moi il a fait une voiture au carton.	Elle fermait bien sa porte pour qu'i... pour...comme ça i pouvait pas rentrer le renard.
Feed-back	Elle est cassée ta voiture.	Moi, j'ai fait une voiture dans le carton.	Elle fermait bien sa porte pour qu'i rentre pas le renard.
Relance	Et pourquoi elle est cassée ?	C'est intéressant, et après ?	Et alors ?

Objectif : accélérer la construction des compétences de production orale des enfants en travaillant dans sa zone proximale de développement : le feedback est proche de l'oral de l'enfant.

Rejeter le feed-back suivant : «...pour que le renard ne rentre pas.»

C'est une forme écrite de l'oral qu'il faut remettre à plus tard (cycle2)

Le Feedback d'amélioration selon Philippe BOISSEAU

Exemple :

« é Océane.
I fotte é mains co ça.
Laver é mains. »



« é tourne, é tourne, é tourne.

A la cuillère, é remue bien la pâte.

Océane, è tient le tuc vert pour pas le tuc vert i renverse. »

- *Qu'est-ce que tu fais ?*

- *Moi, i bien papier lait*

- *Ah, tu essuies le lait avec du papier, ... et après ?*

- *Apè, poubelle.*



A réaliser sur
ENT One

Les grands principes de l'enseignement de la langue orale à la maternelle selon Philippe BOISSEAU

La construction de la **syntaxe** nécessite trois grandes étapes pour tenter de réduire les écarts considérables entre les élèves :

- 1- aider l'enfant à utiliser les pronoms
- 2- l'encourager à construire un système de temps de + en + diversifié (présent, passé, futur)
- 3- le conduire à complexifier sa syntaxe en ajoutant des prépositions, des adverbes

Cela passe par des situations de langage motivantes et variées et un travail en petits groupes.

Une grille de position des acquis est disponible [ICI](#)

ENSEIGNER LA LANGUE ORALE

PRINCIPE 1 : les pronoms

Aider l'élève à s'approprier les pronoms et les différencier.

Exemples :

i fais du vélo  *Moi, je fais du vélo*

albums échos de 1^{ère} personne

Pierre i coupe la feuille  *Pierre, il coupe la feuille*

albums échos de 3^{ème} personne

ENSEIGNER LA LANGUE ORALE

PRINCIPE 2 : le temps

Aider l'élève à construire son système de temps

Faire rond

Je fais un rond

Mansé dateau

Je mange du gâteau

Le présent est déjà une conquête pour l'élève qui ne parle qu'en mots phrases ou phrases à deux mots.

ENSEIGNER LA LANGUE ORALE

PRINCIPE 3 : les prépositions

Aider l'élève à complexifier tout en restant dans une formulation propre à l'oral, en utilisant :

* Les prépositions spatiales: *à, au, de, du, dans, sur, sous, avant, après, devant, derrière, contre....*

* Les adverbes naturellement utilisés dans certaines situations: *dedans, dehors, autour, au milieu, loin...*

Ex : *J'reconnais la maison où i s'cache, le bonhomme*

ENSEIGNER LA LANGUE ORALE

PROGRAMMATION PS

Aider l'élève à s'approprier les pronoms et les différencier.

PETITS

Pronoms	Leur diversification est l'objectif principal de cette section : il, ... elle, ils, elles, ... je, tu, ... on
Temps	Renforcement du système à trois temps qui émerge nettement dès cet âge : présent / passé composé / futur aller (je fais / j'ai fait / je vais faire)
Prépositions	Travail en rapport notamment avec la découverte de l'espace, les activités de motricité : à, de, dans, sur, sous, pour, avec...

ENSEIGNER LA LANGUE ORALE

PROGRAMMATION MS

MOYENS

Pronoms	Comme précédemment, en insistant sur je et tu .
Temps	Objectif principal de cette section : sortir du système à trois temps en favorisant l'émergence de l' imparfait et travailler la généralisation du système à trois temps dans l'imparfait : imparfait / plus-que-parfait / futur aller dans l'imparfait (je marchais / j'avais marché / j'allais marcher)
Complexités	Objectif important dès cette section, en renforçant l'émergence de : parce que que / infinitif (je veux que tu partes / je veux partir) pour + infinitif qui relatif
Prépositions	devant / derrière, avant / après contre, chez, avec / sans à côté de, loin de / près de au-dessus de / au-dessous de en haut de / en bas de...

ENSEIGNER LA LANGUE ORALE

PROGRAMMATION GS

GRANDS	
Pronoms	Comme précédemment, en ajoutant nous et vous .
Temps	Dans cette section, on peut renforcer dans le récit de vie l'alternance imparfait / passé composé . On favorisera l'émergence du conditionnel et du futur . On travaillera la généralisation du système à trois temps dans le futur : futur / futur antérieur / futur dans le futur... (Je ferai / J'aurai fait / Je devrai [pourrai] faire)
Complexités	C'est l'objectif principal de cette section. Outre le travail sur toutes les complexités précédentes, on développera : pour que / pour + infinitif quand / gérondif, si, comme On favorisera aussi l'émergence des « questions indirectes » en si, ce que, où, qui, ce qui, quand, comment, pourquoi... et des relatives en que et où , en s'appuyant sur les questions directes intermédiaires, naturelles aux enfants. (Où il se cache, le cow-boy ? Qu'est-ce que tu cachais derrière ton dos ? Je me demande où il se cache, le cow-boy. Je sais ce que tu cachais derrière ton dos. Je reconnais la maison où il se cache, le cow-boy. Voilà la marionnette que tu cachais derrière ton dos.)
Prépositions	autour de, au milieu de, à l'intérieur de, à travers... entre, à droite de, à gauche de...

L'élaboration du lexique selon Philippe BOISSEAU

L'acquisition du vocabulaire s'effectue également en parallèle du travail sur la syntaxe.

Choix des thèmes:

PS : grande motricité, nourriture, animaux...

MS : les fêtes, la famille, l'espace proche, le jardin, la cour...

GS : les sorties (au parc, en forêt, ...), les transports, les métiers, les activités scientifiques...

Les thèmes choisis et les répétitions nombreuses que permettent le vécu quotidien facilitent l'acquisition de mots nouveaux :

750 mots à 3 ans, 1500 mots à 4 ans
et 2500 mots à 5 ans.

Autres supports à tester en ateliers :

Coin écoute :

- Bookinou
- Les Oralbums : [vidéo de présentation Retz](#)
exemple avec l'oralbum [« Le navet géant »](#)
- Application sur ordinateur : [Application oralbum](#)
« Les trois petits cochons »
- Oralbum sur l'ENT One (cahier multimédia)
« Jacques et le haricot magique »
- Blog sur One : albums lus avec l'enseignant à réécouter en autonomie en classe ou à la maison / vidéo ou juste l'enregistrement sonore (avec ou sans album)

Coin entraînements :

- [Leximage](#) : Utiliser des imagiers personnalisés
- [LearningApps](#) : jeu de Kim, memory... (lien vers One)
- [La classe du Lama](#) : applis C1