

# PARCOURS CIBLÉ - CYCLE 2

Questionner l'espace et le temps

Explorer les organisations du monde

# LA PLACE DU CE<sub>2</sub> AU SEIN DU CYCLE

Comment mettre en œuvre les enseignements pour ce niveau de classe ?

# DES OBJECTIFS PROPRES AU CE<sub>2</sub> SIGNALÉS DANS LES REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ

- **Se situer dans l'espace :**

- *« Au CE<sub>2</sub>, on commence l'étude de l'espace géographique terrestre à travers quelques milieux très caractéristiques ».*

- **Se situer dans le temps :**

- *« Le repérage des grandes périodes historiques se travaille au CE<sub>2</sub>. Au CE<sub>2</sub>, on commence l'étude du temps long à travers quelques événements, personnages et modes de vie caractéristiques des principales périodes de l'histoire de France ».*

# DES OBJECTIFS PROPRES AU CE<sub>2</sub> DANS LES REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ (SUITE)

- **Explorer les organisations du monde :**

- « *Les élèves découvrent et comparent des modes de vie de quelques personnages, grands et petits, femmes et hommes, appréhendent quelques grands faits de quelques périodes historiques* ».
- « *A partir de critères de comparaisons, les élèves découvrent comment d'autres sociétés vivent et se sont adaptées à leur milieu naturel* ».
- « *A partir de l'exemple d'un milieu urbain proche, ils étudient comment les sociétés humaines organisent leur espace pour exercer leurs activités : résidentielles, commerciales, industrielles, administratives, ...* ».

# CONSTRUIRE UNE SÉQUENCE EN CE<sub>2</sub>

- **Comment permettre au CE<sub>2</sub> « l'étude du temps long à travers quelques événements, personnages et modes de vie caractéristiques des principales périodes de l'histoire de France » ?**
- Un exemple à partir d'une séquence proposée autour de la thématique des transports.
- Objectif : appréhender quelques périodes historiques en comparant les transports à différentes époques.

# LA DÉMARCHE

- Les programmes :

« Dès le CP, les élèves, guidés par le maître, mènent sur le terrain, des observations, manipulations, explorations et descriptions, complétées par des récits, des témoignages et des études de documents. Ils repèrent ainsi des régularités, des transformations, des corrélations et dégagent des faits remarquables ».

- Privilégier :

- La mise en œuvre d'une démarche inductive chez les élèves
- Qui s'exerce à partir d'un nombre réduit de documents
- Et permette la co-construction de traces écrites

# SÉANCE 1 : LES TRANSPORTS DE NOS JOURS

- **Période historique abordée :**
  - Le 20<sup>ème</sup> siècle et notre époque
- **Objectifs :**
  - Recueil de représentations : classement des moyens de transports actuels.
- **Problématique :**
  - *Comment se déplace-t-on aujourd'hui ?*

# DOCUMENTS ÉLÈVES



# UNE TRACE ÉCRITE POSSIBLE

- Aujourd'hui, nous utilisons de nombreux moyens de transport. Nous avons classé ces moyens de transport selon leur milieu (air, eau, terre) et voici ce que nous avons obtenu :

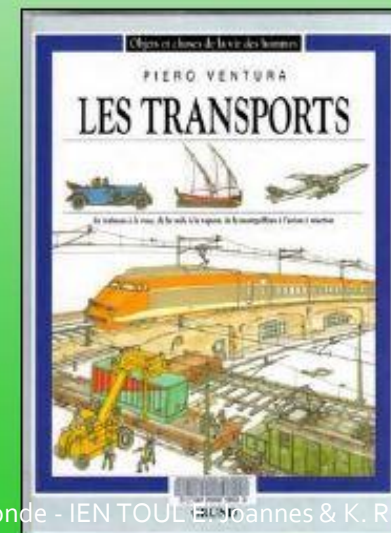
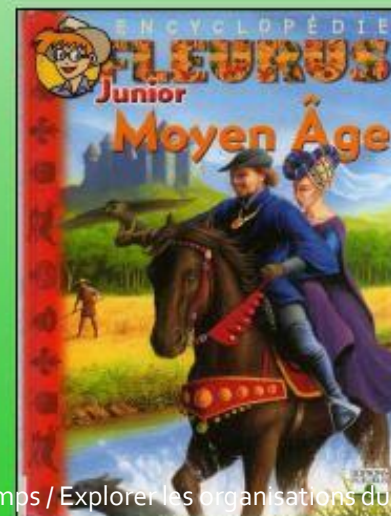
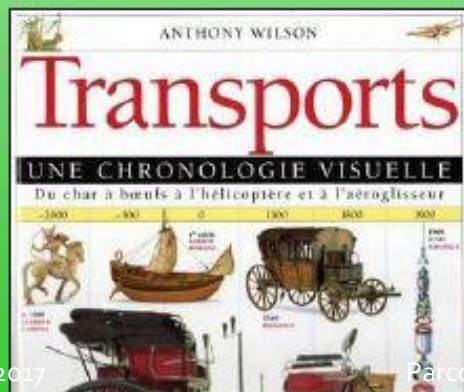
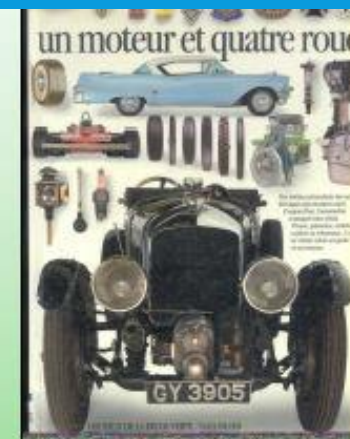
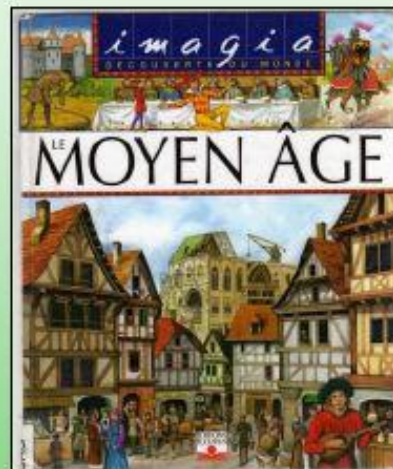
AIR	TERRE	EAU
-un avion -un hélicoptère -une fusée	-un tramway -une voiture -un bus -un vélo -une moto -un TGV -à pied	-un paquebot -un catamaran -un bateau de pêche

# SÉANCE 2 : LES TRANSPORTS AU MOYEN-ÂGE

- **Période historique abordée :**
  - Le Moyen-Âge
- **Objectif :**
  - Recherche des moyens de transports utilisés au Moyen-Âge.
- **Problématique :**
  - *Comment se déplaçait-on au Moyen-Âge ?*

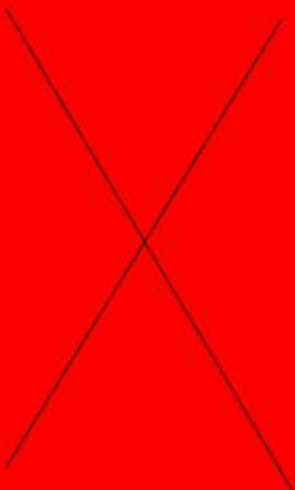









# RECHERCHE DOCUMENTAIRE



# UNE TRACE ÉCRITE POSSIBLE

- Au Moyen-âge, on se déplaçait sur terre et sur l'eau en utilisant différents moyens de transport. On ne se déplaçait pas dans les airs. Nous avons classé ces différents moyens de transport selon leur milieu (air, eau, terre) et voici ce que nous avons obtenu :

AIR	TERRE	EAU	
	 à pied	 des ânes	
	 un cheval	 une calèche	
		 un bateau tracté par un cheval (halage)	
		 un bateau	 une caravelle

# SÉANCE 3 : LE VOYAGE DE CHRISTOPHE COLOMB

- **Période historique abordée :**
  - Les temps modernes.
- **Objectif :**
  - Montrer l'impact du transport maritime durant les temps modernes.
- **Problématique :**
  - *Quel moyen de transport a permis le voyage de Christophe Colomb en Amérique et les transformations en Europe suite à cette découverte ?*

# DOCUMENTS ÉLÈVES



Doc. 4

*L'arrivée de Christophe Colomb en Amérique*, Christophe Colomb arrive à Hispaniola (gravure du 16<sup>e</sup> siècle de Théodore de Bry, collection particulière).

# DOCUMENTS ÉLÈVES

*Christophe Colomb, un navigateur, cherche une nouvelle route pour atteindre directement les Indes. Il ne veut pas contourner l'Afrique. Il décide de naviguer vers l'ouest. Il n'imagine pas qu'un continent existe au-delà de la mer Océane (l'Atlantique). Il rédige chaque jour le récit de son voyage dans son journal de bord.*

**3 août 1492 :** En cette année 1492, le roi et la reine d'Espagne m'envoient aux Indes. Je pars ; je décide d'emprunter la route de l'ouest.

**24 septembre 1492 :** Pas de terre en vue. Je sens la peur s'emparer des marins.

**10 octobre 1492 :** Toujours rien en vue, les caravelles<sup>1</sup> voguent depuis trente-quatre jours pendant lesquels on n'a vu que le ciel et l'eau. Les hommes n'en peuvent plus et se plaignent de

la longueur du voyage. Je les réconforte en leur rappelant l'or qu'ils doivent trouver...

**Le 12 octobre 1492 :** La terre paraît à deux heures du matin. À l'aube, je débarque dans une petite île. Je déploie la bannière royale et j'en prends possession au nom du Roi et de la Reine. Nous voyons des hommes et des femmes nus. Ils n'ont pas d'armes comme les nôtres.

Je crois qu'ils se feraient aisément chrétiens, car il me paraît qu'ils n'ont aucune religion.

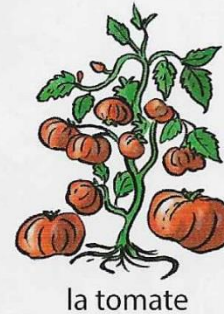
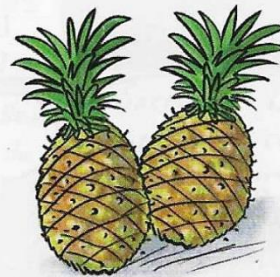
Je suis très attentif à savoir s'il y a de l'or. Je remarque que plusieurs en portent un petit morceau à un trou qu'ils se font au nez. À force de signes, je comprends qu'au sud est un roi qui possède une grande quantité de ce métal.

<sup>1</sup> navires rapides de petite taille.

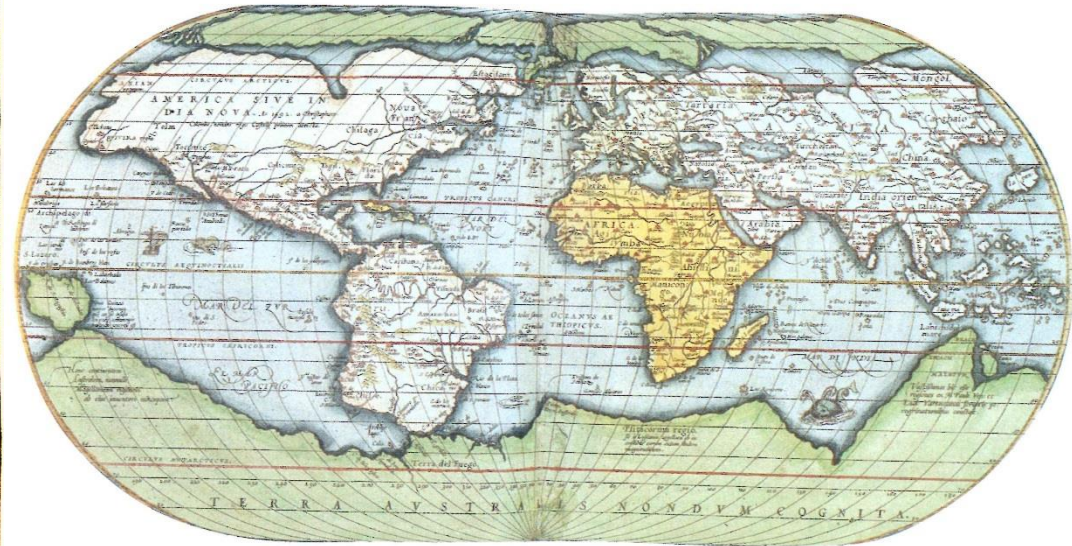
D'après Christophe Colomb,  
*Journal de bord, 1492.*

# DOCUMENTS ÉLÈVES

## Des produits d'Amérique rapportés en Europe



# DOCUMENTS ÉLÈVES



Une carte du monde réalisée au 16<sup>e</sup> siècle.

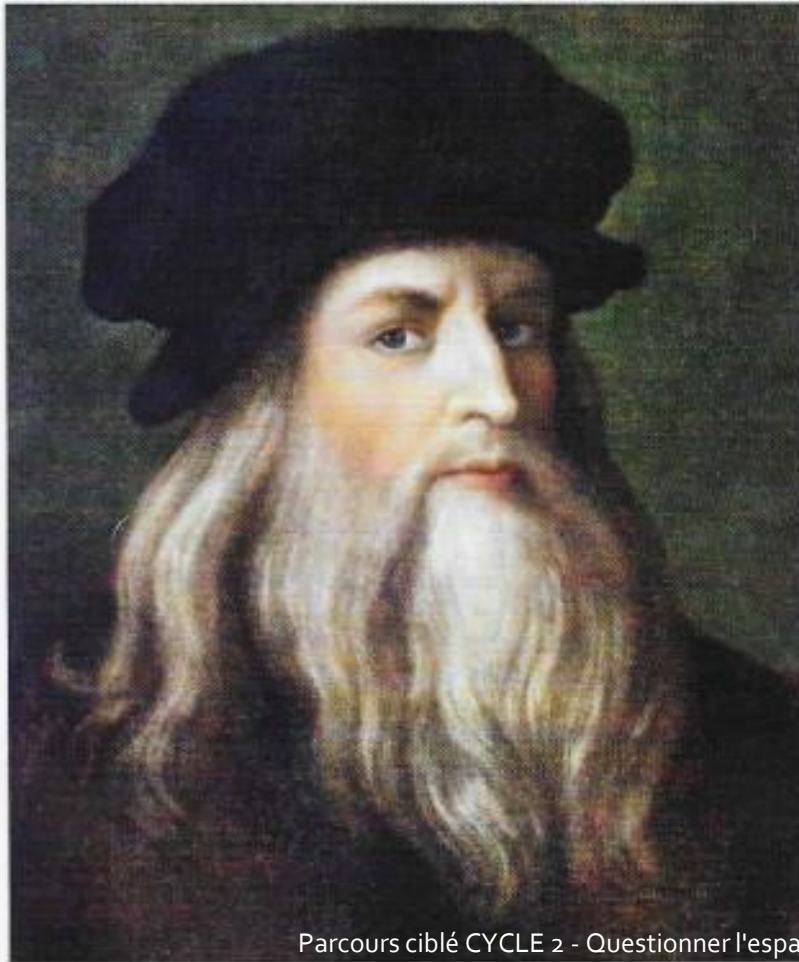
# UNE TRACE ÉCRITE POSSIBLE

- A la fin du 15<sup>ème</sup> siècle, grâce à de meilleurs navires, les caravelles, les européens partent sur les océans à la découverte de nouveaux territoires. En 1492, Christophe Colomb découvre un nouveau continent : l'Amérique. Les Européens font la conquête des territoires qu'ils découvrent. Ils s'enrichissent en rapportant des métaux précieux (or et argent) et de nouveaux produits (cannes à sucre, tomate, etc.).

# SÉANCE 3 BIS : LES MACHINES INVENTÉES PAR LÉONARD DE VINCI (HDA)

- **Période historique abordée :**
  - Les temps modernes.
- **Objectif :**
  - Découvrir les moyens de transport imaginés au 16<sup>ème</sup> par Léonard de Vinci.
- **Problématique :**
  - *Quels moyens de transport Léonard de Vinci imagine 500 ans avant leur invention ?*

# DOCUMENTS ÉLÈVES

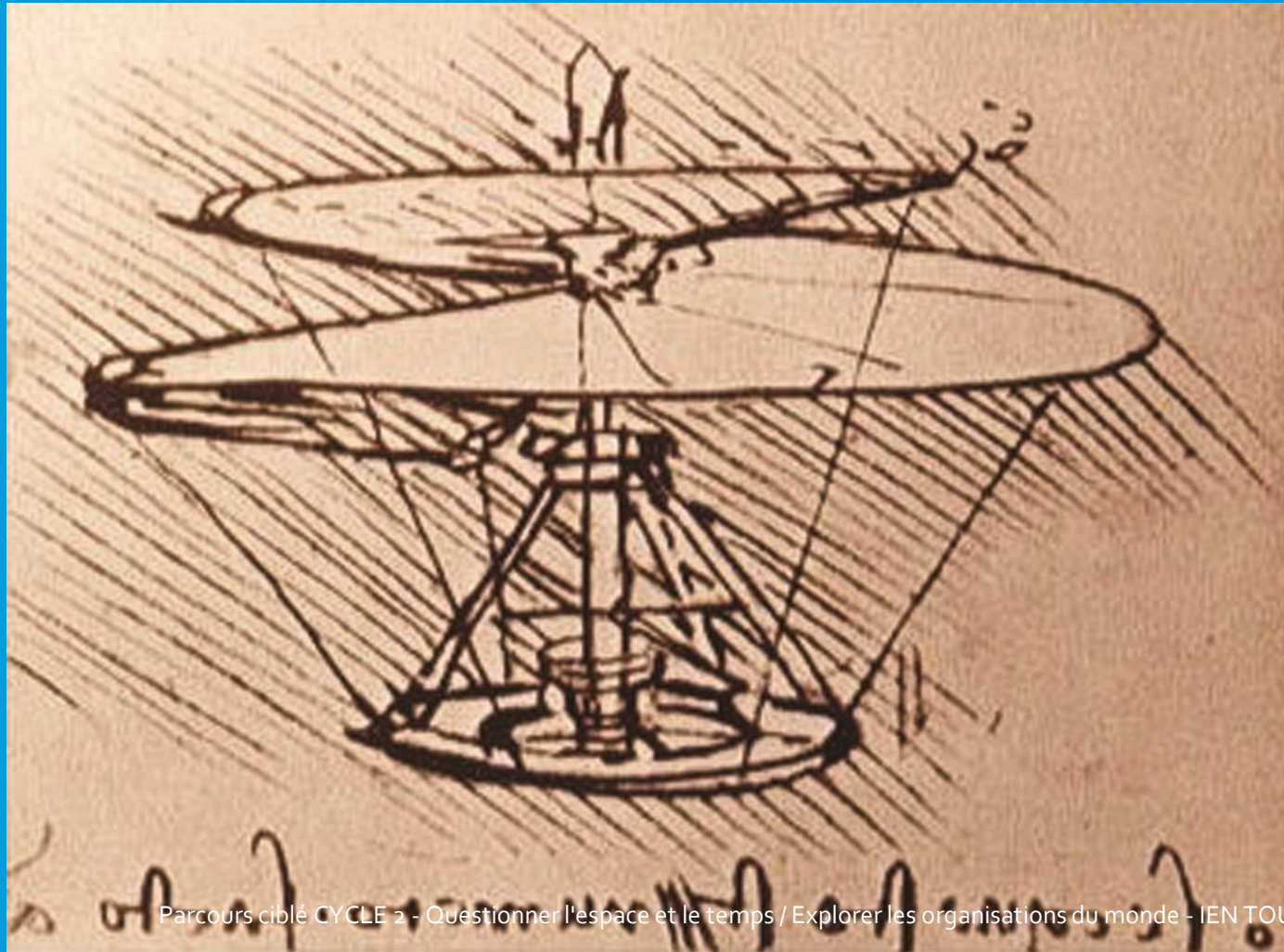


Doc. 2

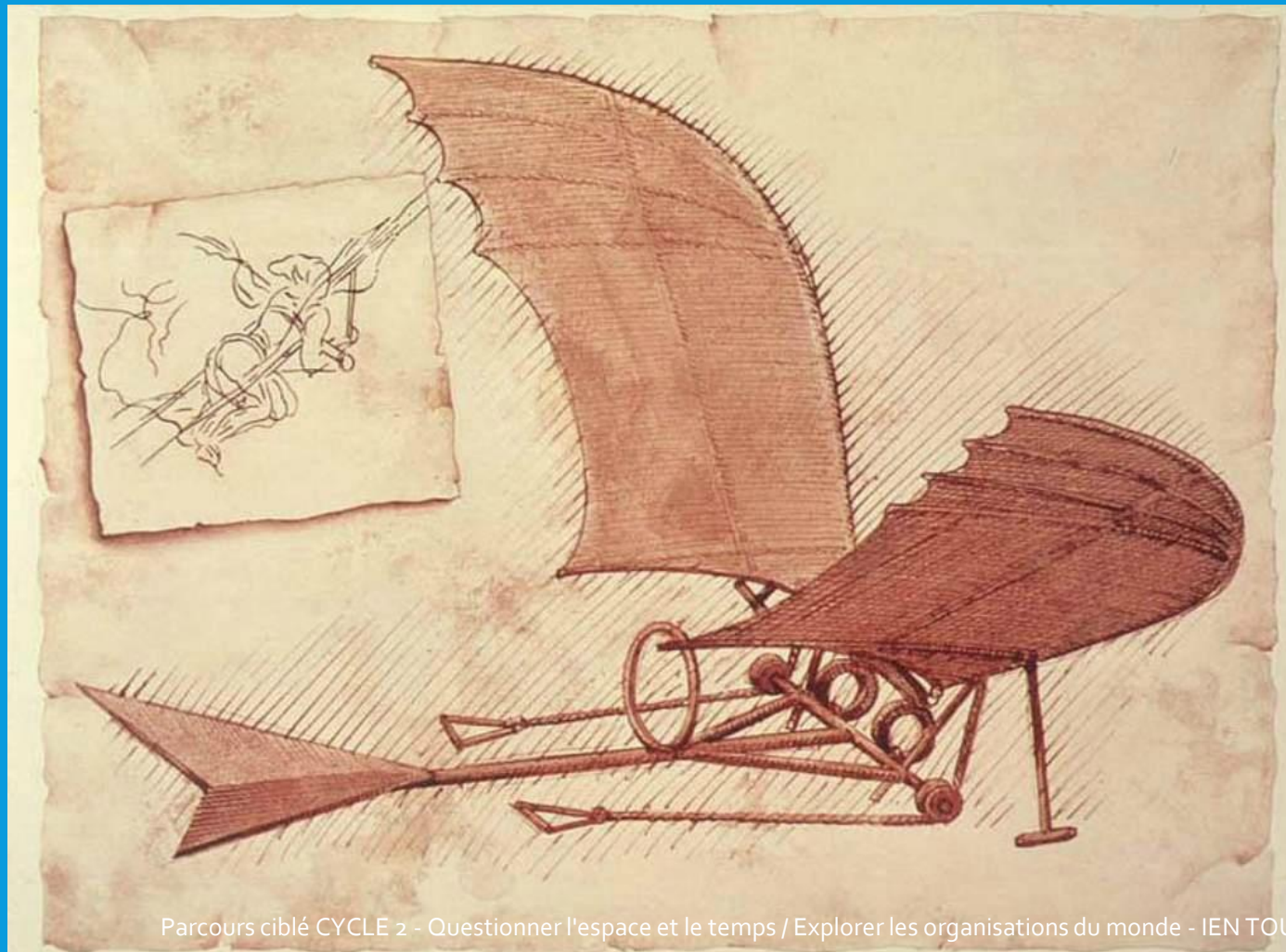
*Autoportrait* (1490-1500)  
Léonard de Vinci - Italie, Florence,  
Galleria degli Uffizi.

Léonard de Vinci (1452-1519),  
peintre, sculpteur, architecte, est aussi ingénieur  
et écrivain. À son époque, il est considéré  
comme un maître dans tous les domaines.  
Aujourd'hui encore, nous admirons son génie  
et sa soif de connaissances.

# DOCUMENTS ÉLÈVES



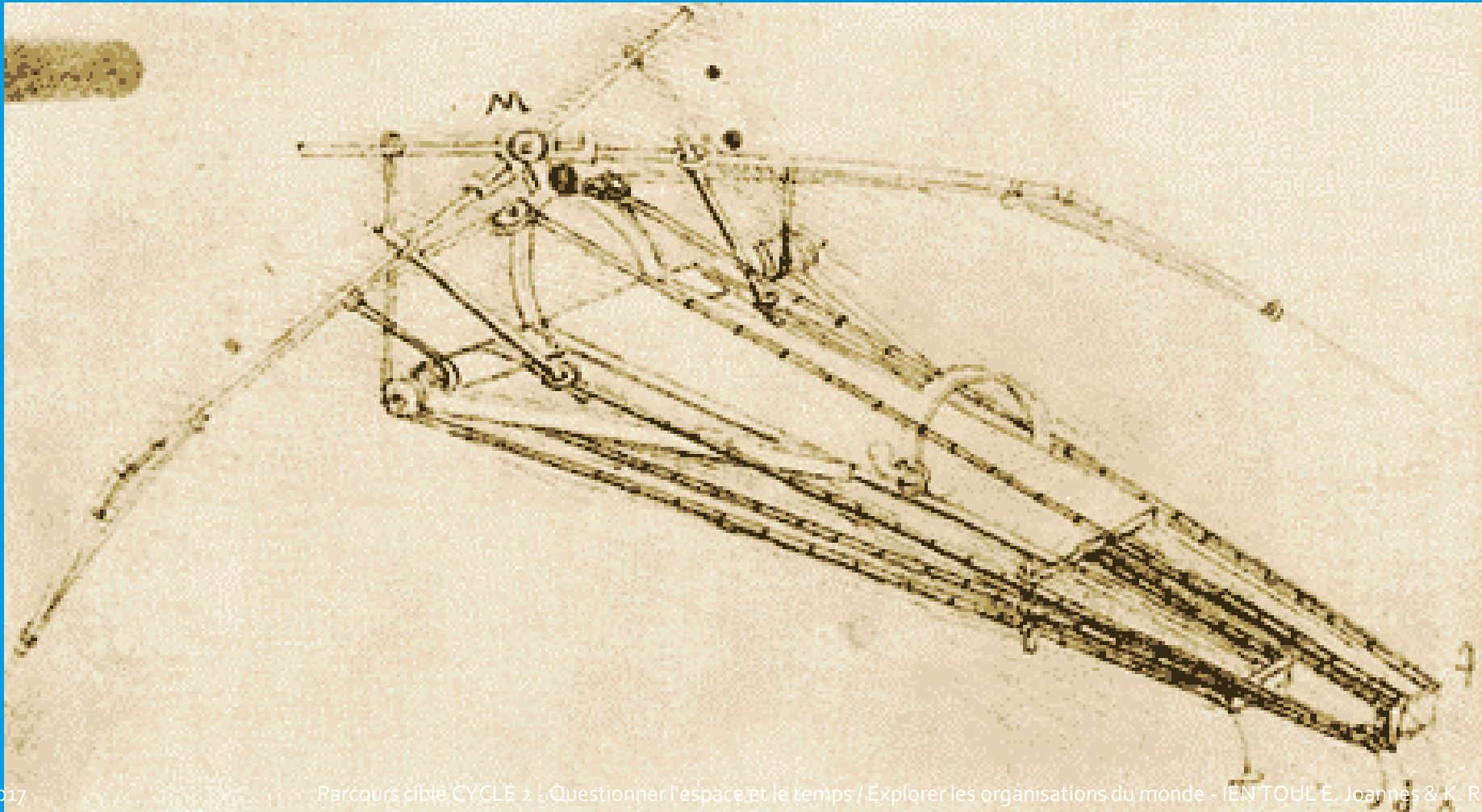
# DOCUMENTS ÉLÈVES



# DOCUMENTS ÉLÈVES



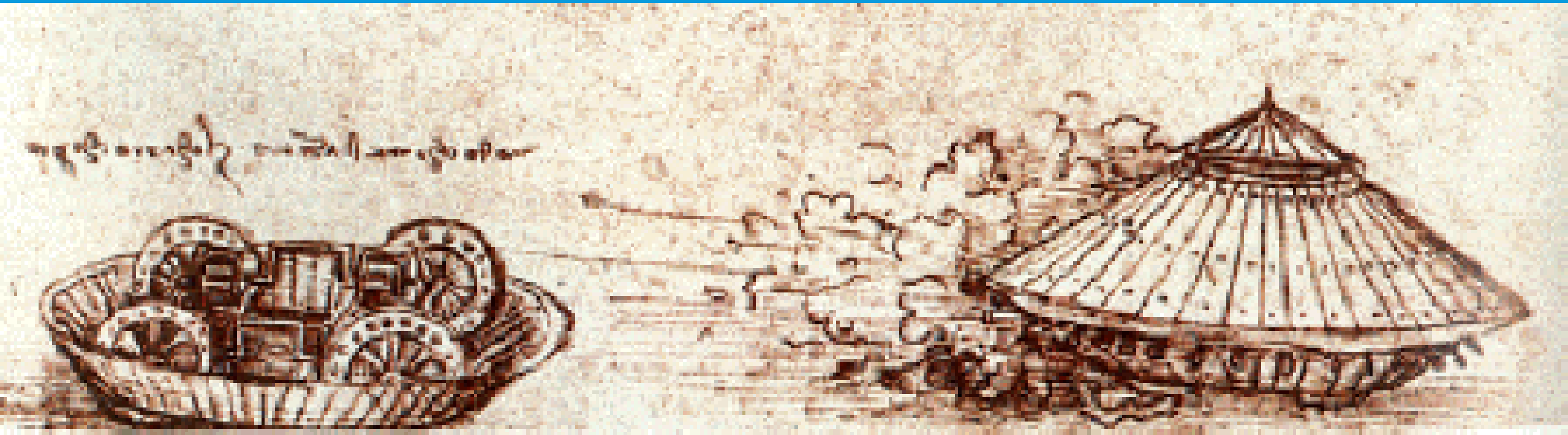
# DOCUMENTS ÉLÈVES



# DOCUMENTS ÉLÈVES



# DOCUMENTS ÉLÈVES



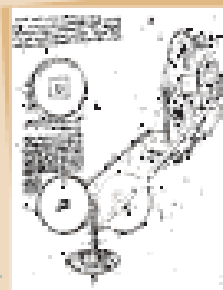
# DOCUMENTS ÉLÈVES

## Les machines de Léonard de Vinci



### Les machines industrielles

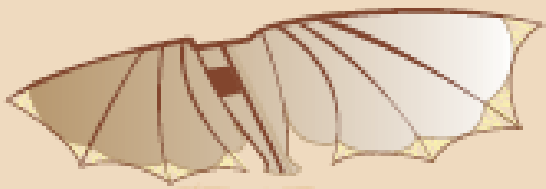
Léonard de Vinci a inventé beaucoup de machines dont on se sert aujourd'hui dans l'industrie : soies, marteaux mécaniques, appareils de transmission, horloges, machines à raboter, à scier le bois, la pierre, le marbre. À l'époque il n'a jamais réalisé ses inventions. Elles sont restées à l'état de dessins.



Machine à effiler des barres de fer

### La machine pour voler

Léonard de Vinci est passionné par la nature, les animaux et les oiseaux. Comme beaucoup de scientifiques, il est fasciné par le vol des oiseaux, si bien qu'il invente une machine pour voler vers 1508-1513. Pour y parvenir, il lit d'anciens **manuscrits**, observe, analyse, décompose, prend beaucoup de notes et fait des **croquis**. Avec le temps, certains de ses manuscrits ont disparu.



Machine pour voler

Mars 2017

### Les machines de guerre

Léonard de Vinci est un ingénieur. En ces temps où la poudre à canon révolutionne les guerres, il s'intéresse de près aux **innovations** militaires. Pour le duc de Milan, il fait des projets de machines, de canons, de fortifications.



Char d'assaut



Canon

### Les machines pour le textile

À la Renaissance, le marché de la laine et de la soie est très développé. Léonard de Vinci a étudié le tissage et a dessiné des machines à tisser ainsi que d'autres pour régulariser la surface des tissus.



### À RETENIR

- ① Léonard de Vinci est à l'origine de nombreuses inventions. Cependant, il n'a pas fabriqué ses machines, il les a dessinées.
- ② Léonard de Vinci est fasciné par les oiseaux. Il invente ainsi une machine pour voler.

- ③ Léonard de Vinci a inventé d'autres types de machines très différentes : des canons, des métiers à tisser, un pont pour laisser passer les bateaux...

- ④ Au 16<sup>e</sup> siècle, Léonard De Vinci imagine la bicyclette, l'automobile...

### Les machines pour l'eau

Très intéressé par l'eau, il l'étudie afin de pouvoir la maîtriser. La navigation le passionne ainsi que les barrages, les **écluses**, les machines à roue, les jeux d'eau. Il invente un système pour propulser un navire à l'aide d'une roue, mais aussi un pont tournant pour laisser passer les bateaux.



**Manuscrit :** texte écrit à la main.

**Croquis :** dessin rapide.

**Innovation :** nouveauté.

**Écluse :** dispositif qui permet de faire remonter par les bateaux une rivière ou un canal très en pente.

# UNE TRACE ÉCRITE POSSIBLE

- Léonard de Vinci vit au tout début des temps modernes. Il est à l'origine de nombreuses inventions. Il imagine ainsi une machine pour voler, un parachute, une bicyclette, un tank etc. Il n'a pas fabriqué ses machines, mais les a seulement dessinées. Elles ne deviendront réalité que des siècles plus tard. Léonard de Vinci est aussi peintre, sculpteur, architecte et écrivain.

# SÉANCE 4 : LES PROGRÈS TECHNIQUES AU 19<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

- **Période historique abordée :**

- La Révolution française et le 19<sup>ème</sup> siècle

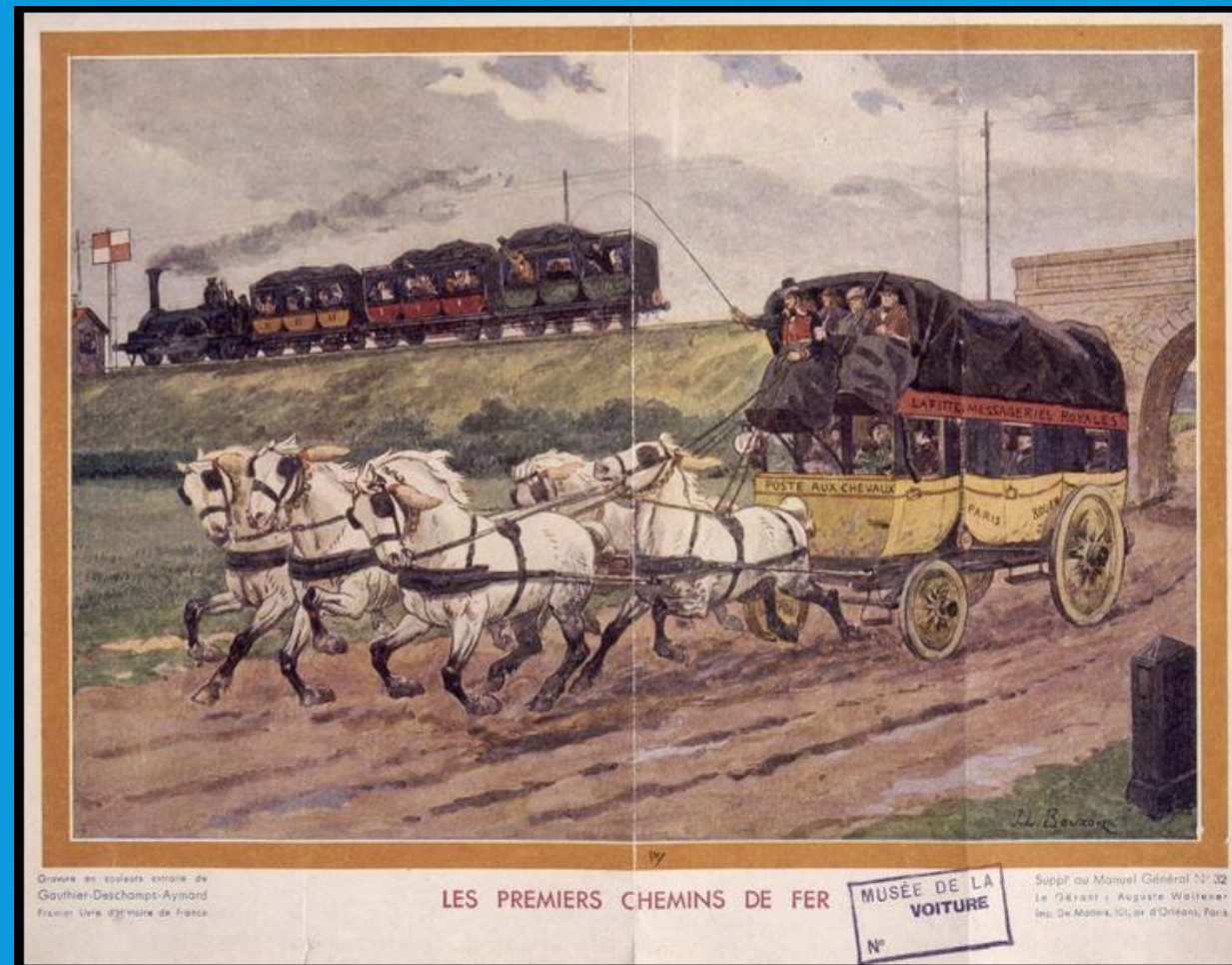
- **Objectif :**

- Comprendre comment la machine à vapeur révolutionne les moyens de transport.

- **Problématique :**

- *Quelle découverte a permis une évolution rapide des moyens de transports au 19<sup>ème</sup> ?*

# DOCUMENTS ÉLÈVES



# DOCUMENTS ÉLÈVES

---

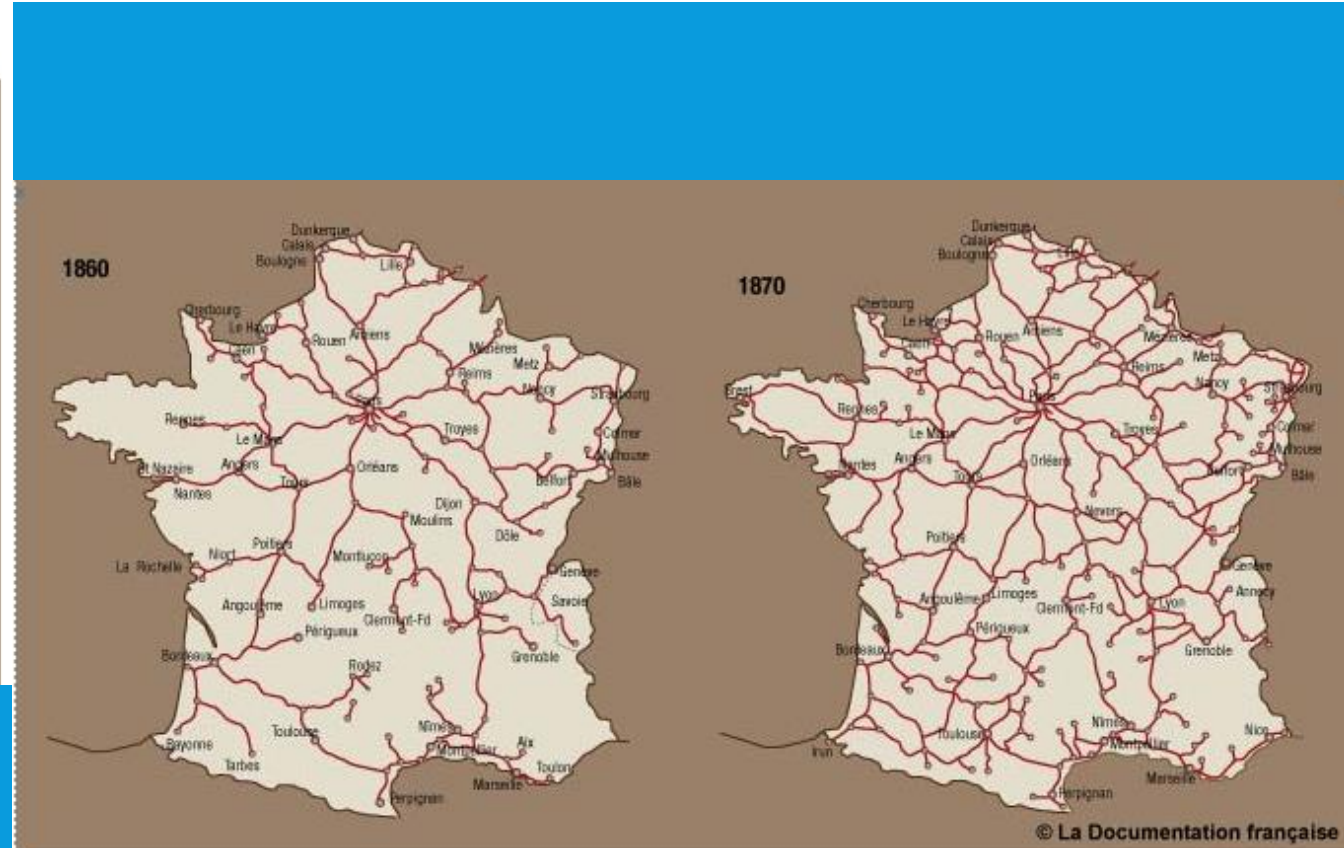
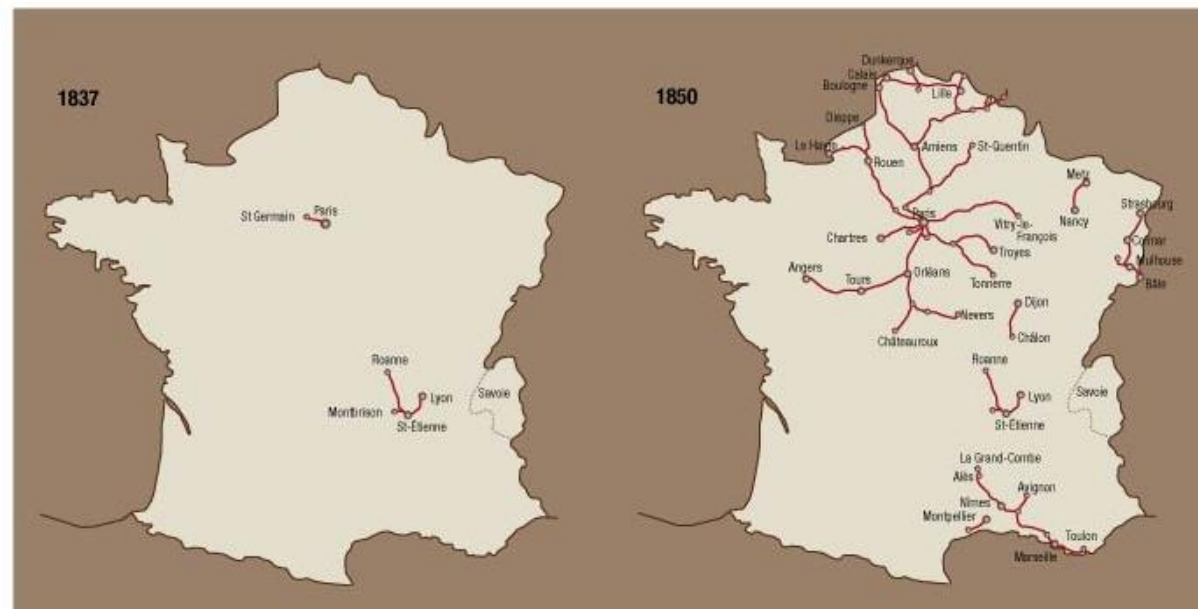
**S19-1825 - Les chemins de fer n'ont pas d'avenir !**

**Quant à ces gens qui envisageaient l'extension à tout le royaume de chemins de fer qui remplaceraient les canaux, chariots, malles-poste, diligences, et chaises de poste, bref, tous les autres moyens de transport sur terre et sur eau, nous estimons qu'ils ne méritent pas la moindre attention, ni eux, ni leurs projets visionnaires. La grossière exagération de la puissance des locomotives à vapeur, ou pour parler clairement, de la machine à vapeur, peut tromper un certain temps, mais doit se terminer par la confusion de ceux dont je parle.**

**Extrait d'une revue anglaise de 1825.**

# DOCUMENTS ÉLÈVES

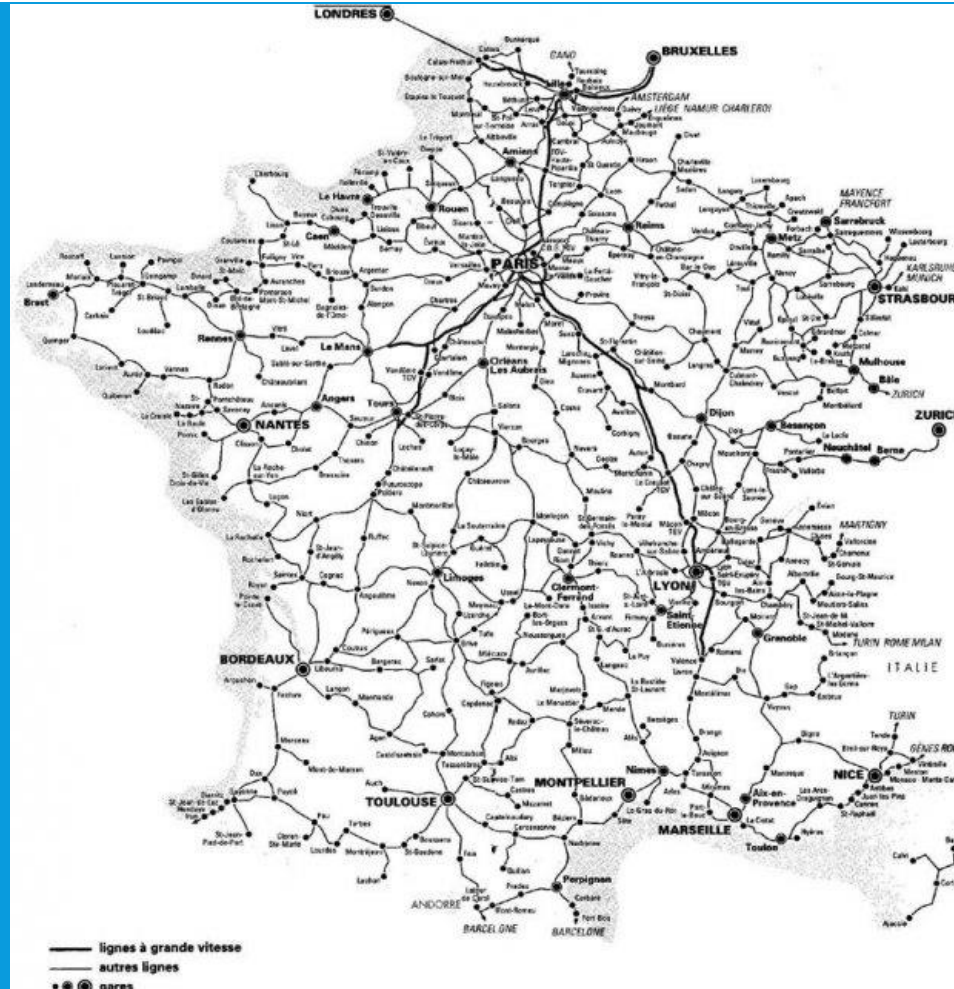
La construction du réseau ferré de 1837 à 1870



La construction du réseau ferré français de 1837 à 1870

Source : La Documentation Photographique n°8061

# DOCUMENTS ÉLÈVES



# UNE TRACE ÉCRITE POSSIBLE

- Au 19<sup>ème</sup> siècle, l'utilisation de la vapeur et du charbon permet de développer les transports. Le chemin de fer se développe rapidement et remplace le cheval. Il permet de relier rapidement les villes, les régions et les pays entre eux.

# SÉANCE 4 BIS : REFAIRE LE VOYAGE DE CHRISTOPHE COLOMB EN UTILISANT D'AUTRES MOYENS DE TRANSPORT À D'AUTRES ÉPOQUES (MATHÉMATIQUES)

- **Périodes historiques abordées :**

- Les temps modernes
- La Révolution française et le 19<sup>ème</sup> siècle
- L'époque contemporaine.

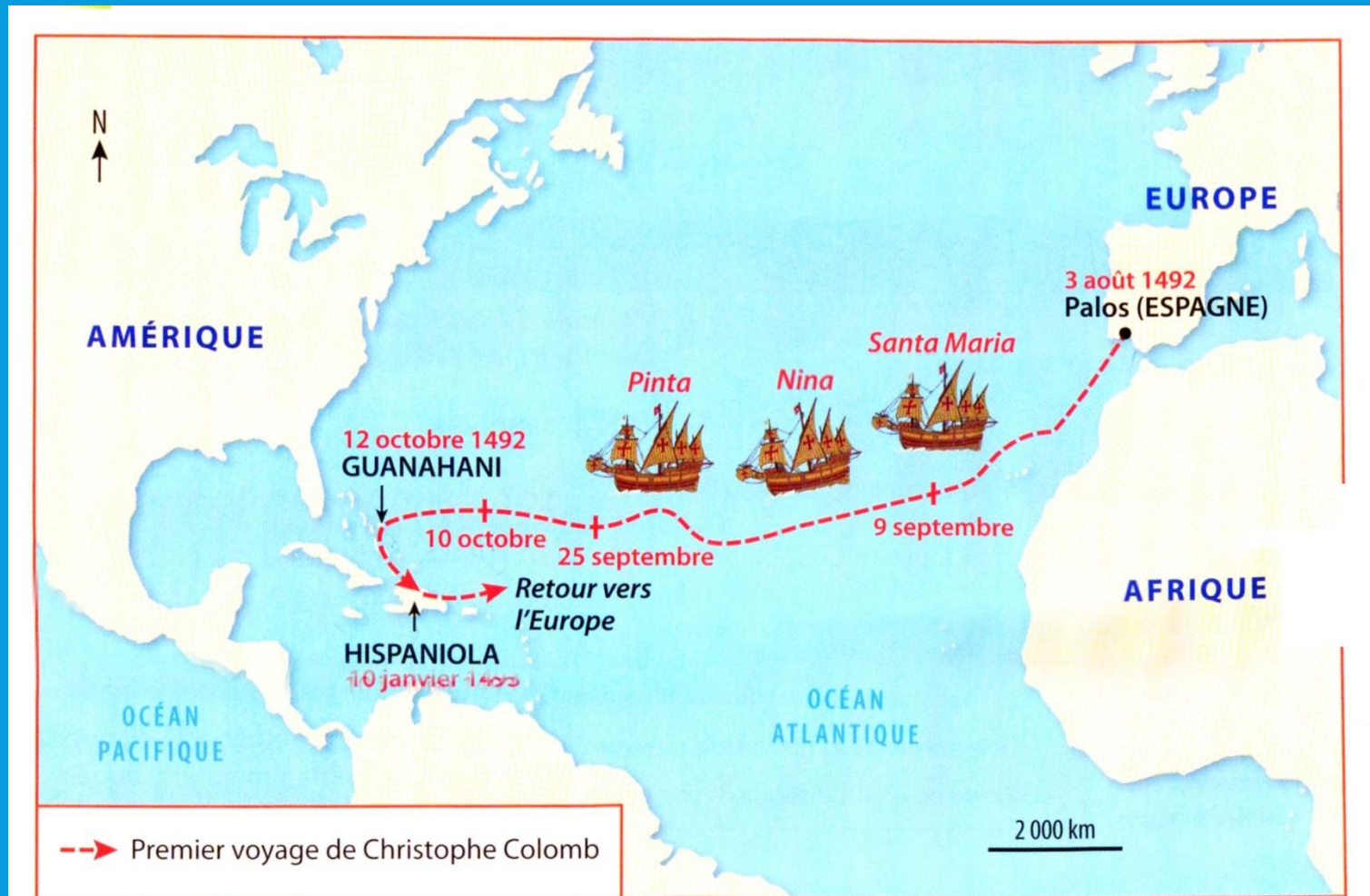
- **Objectif :**

- Comprendre que l'évolution des transports permet de rapprocher les hommes en réduisant les temps de trajet.

- **Problématiques :**

- *Combien de temps a duré le voyage de Christophe Colomb à bord de sa caravelle ?*
- *Combien de temps le 1<sup>er</sup> paquebot transatlantique a-t-il mis en 1838 pour réaliser un trajet comparable (de Cork à New York) ?*
- *Combien de temps met-on aujourd'hui pour réaliser ce voyage en prenant l'avion ?*

# DOCUMENTS ÉLÈVES



# DOCUMENTS ÉLÈVES

Le **Sirius** est un navire transatlantique à propulsion mixte lancé en 1837. Ce petit navire, gréé en brick, effectua la première traversée de l'Atlantique entièrement à la vapeur. Il relia Cork à New York en 18 jours et 14 heures, le 22 avril 1838, battu dès le lendemain par son concurrent au titre de premier vapeur transatlantique, le *Great Western*. Mais trop petit, Le *Sirius* n'effectua pas d'autre voyage après son retour en Europe.

Cette traversée fut mouvementée car, par suite du manque de charbon, on dut brûler tout le matériel combustible du bord, y compris les mâts. Cet épisode digne d'une fiction a été repris par Jules Verne dans son *Tour du monde en quatre-vingts jours*, et par Jean-Jacques Antier dans *La Plus Belle Course transatlantique*.

## Sirius



Le SS Sirius vers 1838

Type

Bateau à vapeur

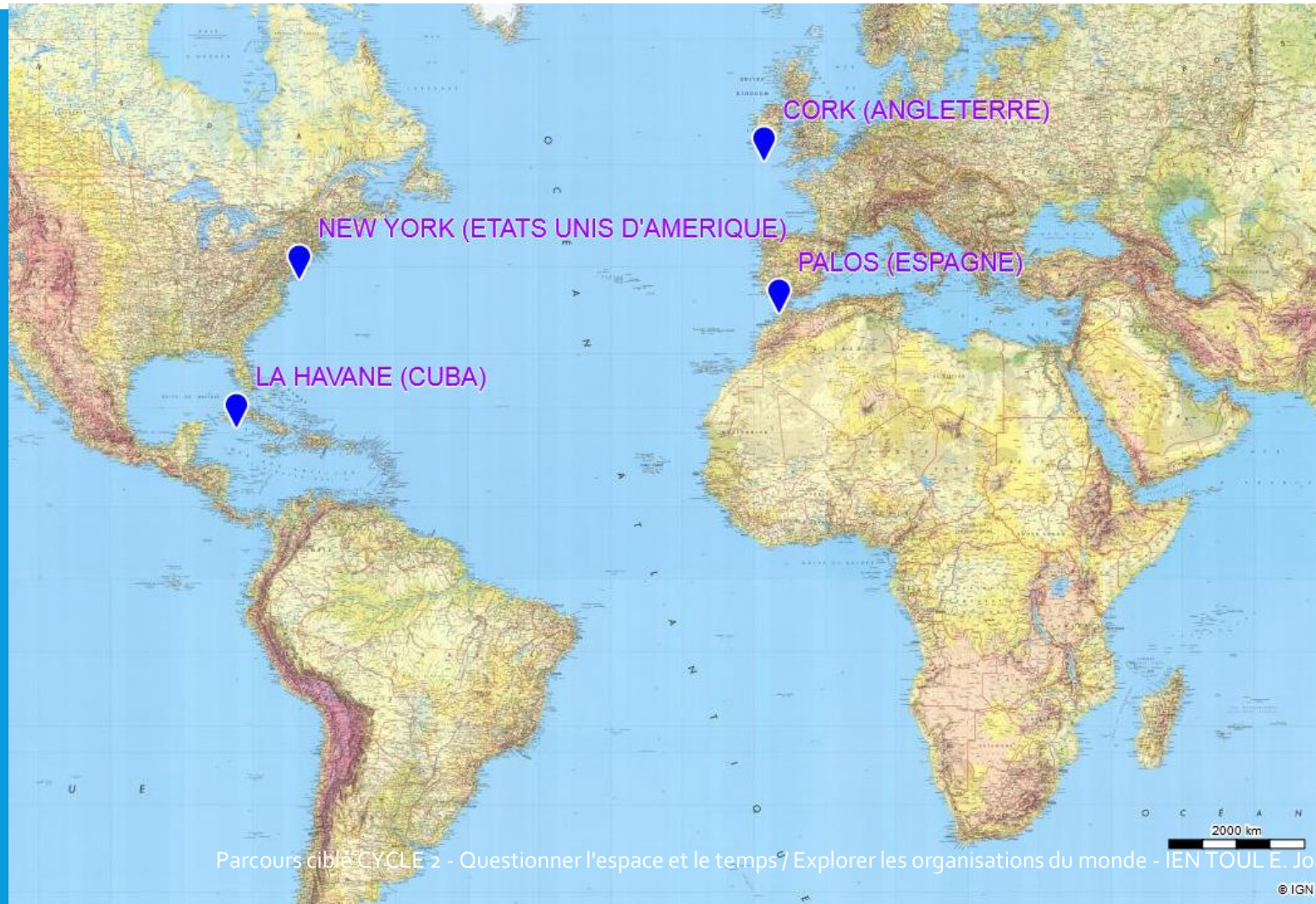
## Histoire

<b>Chantier naval</b>	Robert Menzies & Son, Leith (Écosse)
<b>Lancement</b>	1837 à Cork
<b>Mise en service</b>	28 mars 1838

## Caractéristiques techniques

<b>Longueur</b>	54,3 mètres
<b>Maître-bau</b>	7,6 mètres
<b>Déplacement</b>	1211 tjb
<b>Tonnage</b>	703 tonnes
<b>Propulsion</b>	2 mâts avec voiles et 1 machine à vapeur actionnant deux roues latérales.
<b>Puissance</b>	320 CV construite à Leigh et Glasgow. Type horizontal.
<b>Vitesse</b>	6,7 nœuds en moyenne sur sa 1 <sup>re</sup> traversée Cork—New-York. 9

# DOCUMENTS ÉLÈVES



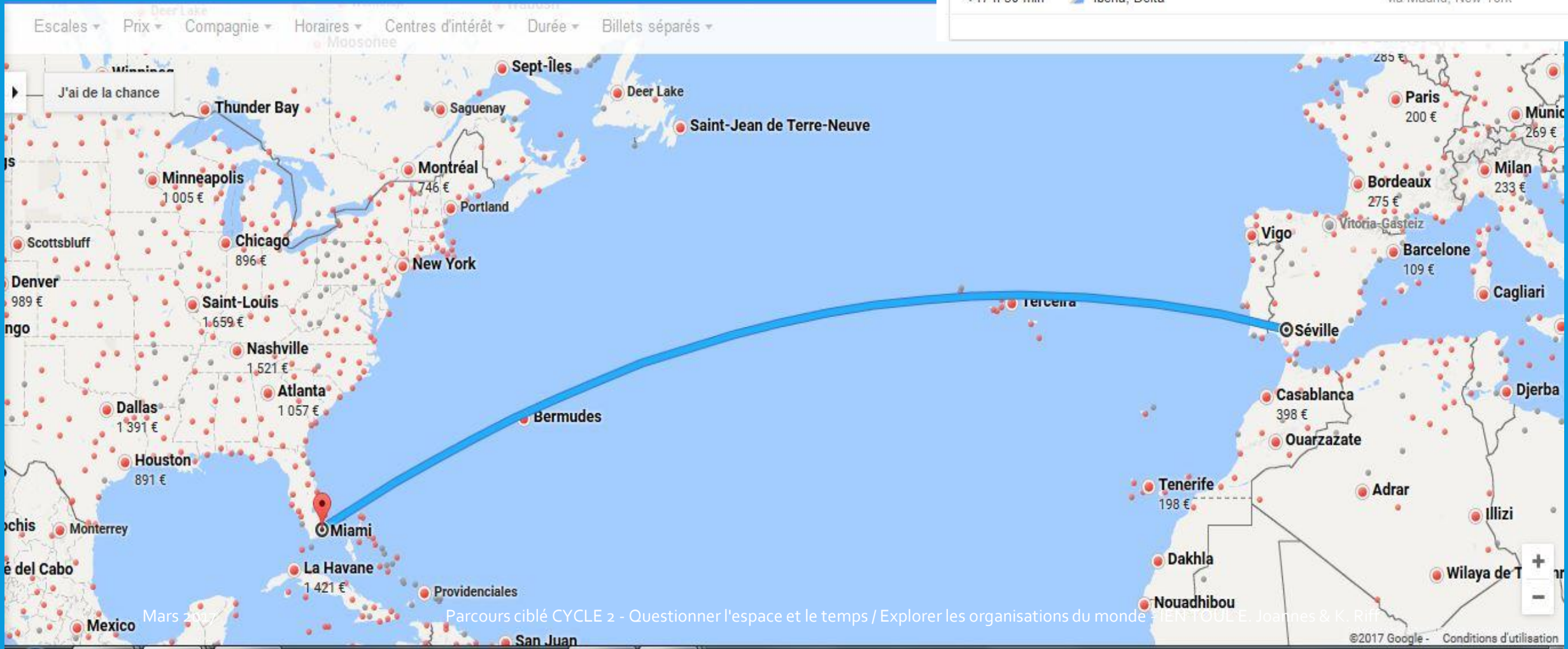
# DOCUMENTS ÉLÈVES

durée : 14 h 20 min, 1 escale ou plus

De Séville, Espagne (SVQ) à Miami, USA (MIA)

Rechercher des prix de vols sur Google

+14 h 20 min	 Iberia, Air Europa	via Madrid
+14 h 30 min	 TAP Portugal	via Lisbonne
+14 h 55 min	 Iberia	via Madrid
+15 h 20 min	 Vueling, American	via Barcelone
+17 h 50 min	 Iberia, Delta	via Madrid, New York

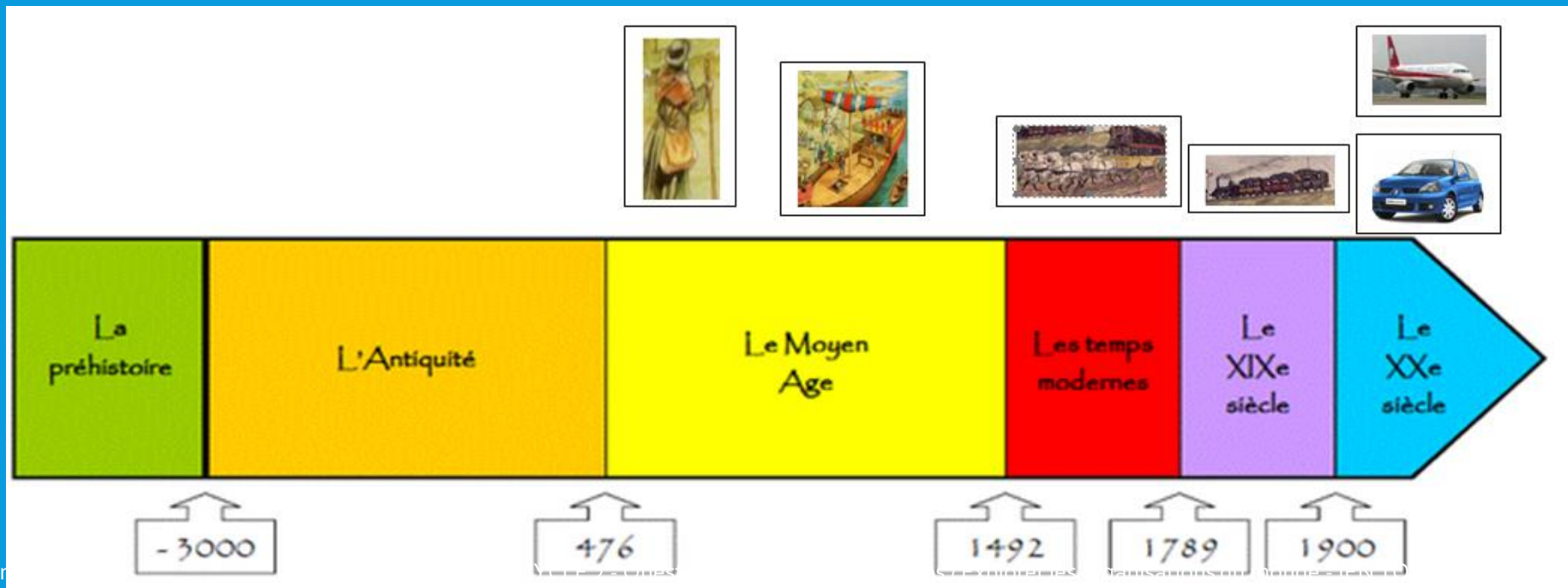


# UNE TRACE ÉCRITE POSSIBLE

- Christophe Colomb a mis 70 jours pour effectuer son voyage en 1492. Aujourd'hui, on met 14 heures pour faire ce trajet en avion, en partant de l'aéroport de Séville et en arrivant à l'aéroport de Miami. En 1838, le navire à vapeur Sirius a réalisé un voyage d'une distance comparable en 18 jours et 14 heures, reliant Cork en Angleterre à New-York aux Etats Unis.
- En complément, on peut utiliser des allumettes, des bandes de papier, des ficelles, etc., pour faire représenter aux élèves la distance parcourue en 1h par :
  - la caravelle de Christophe Colomb (vitesse moyenne : 5 km/h) ;
  - le Sirius (vitesse moyenne : 13 km/h) ;
  - un avion de ligne (vitesse moyenne 1000 km/h).

# UNE PROPOSITION DE TRACE ÉCRITE FINALE

- Depuis le Moyen âge, les modes de transports ont beaucoup évolué. Au moyen âge, on se déplaçait essentiellement sur terre (à pieds à cheval) et en bateau sur les mers. Au 19<sup>e</sup> siècle l'arrivée de la machine à vapeur a révolutionné le monde des transports. Le train remplace petit à petit le cheval. Aujourd'hui nous pouvons nous déplacer beaucoup plus vite, dans les airs, sur terre et sur mer.



# LES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- **PRATIQUER DES DEMARCHES SCIENTIFIQUES (domaine du socle : 4)**
  - Pratiquer avec l'aide des professeurs quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.
- **PRATIQUER DES LANGAGES (domaine du socle : 1)**
  - Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire.
  - Lire et comprendre des textes documentaires illustrés.
  - Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question.
- **SE SITUER DANS L'ESPACE ET DANS LE TEMPS (domaine du socle : 5)**
  - Construire des repères temporels.
    - Ordonner des évènements.
    - Mémoriser quelques repères chronologiques.

# EDUGEO

# EXEMPLE 1

- Séquence au CE1 à partir de l'album *Un lion à Paris*
- Ressource EDUSCOL d'accompagnement des programmes. Lien [ICI](#)
- EDUGEO permet ici de travailler les deux compétences du domaine SE SITUER DANS L'ESPACE :
  - « *Se repérer dans l'espace et le représenter* »
  - « *Situer un lieu sur une carte ou un globe* »

# SÉANCES 5 ET 6 : LOCALISER LES LIEUX VISITÉS PAR LE LION

Reconnaître les lieux identifiés précédemment sur un plan simplifié de la ville de Paris, puis sur un plan plus détaillé de Paris.

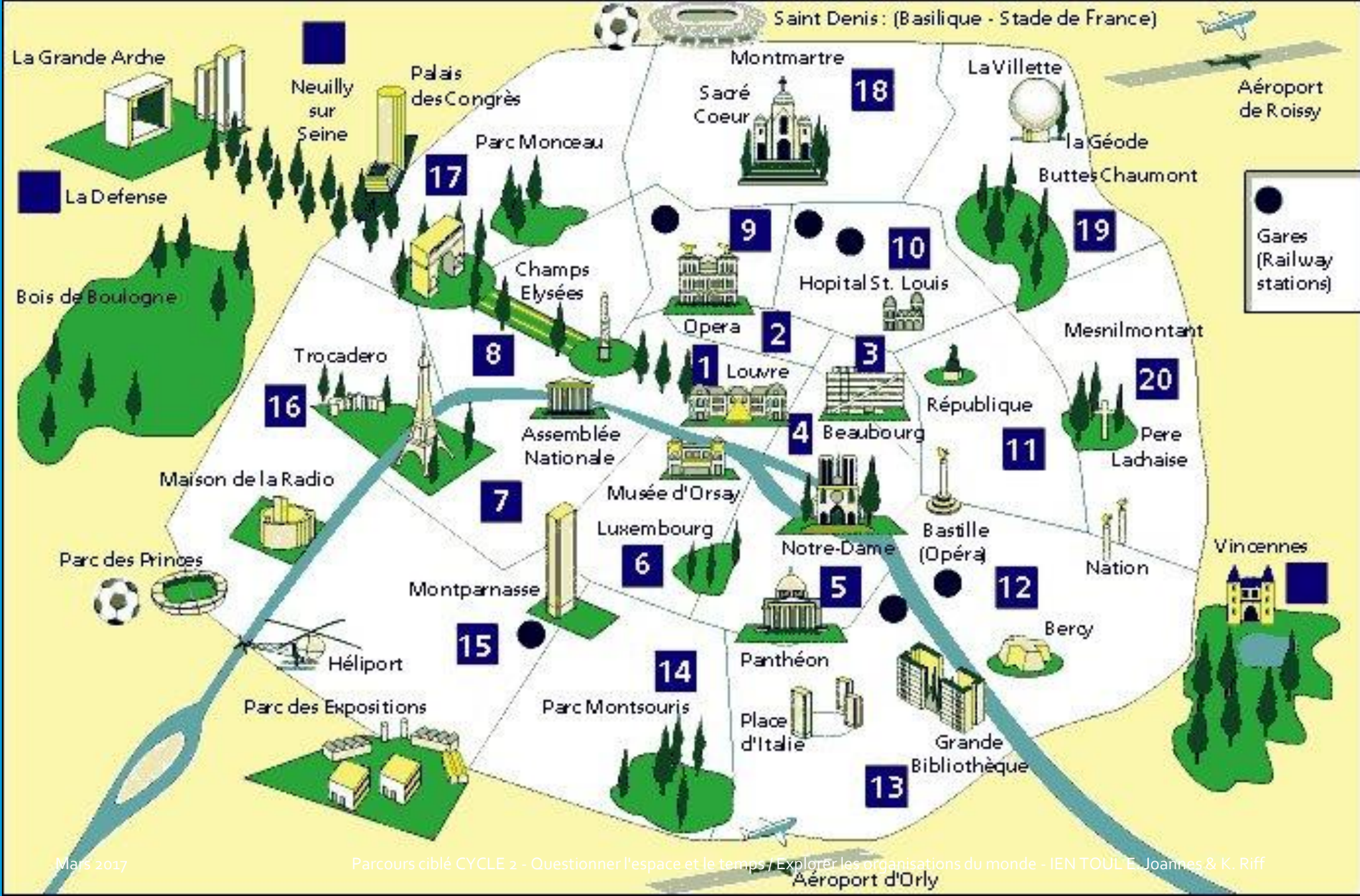
Faire des propositions de localisation quand le lieu n'est pas représenté sur le plan (comme le café de Flore, le boulevard Saint Germain ou le métro Châtelet) en ayant recours à la recherche de l'adresse, dans un moteur de recherche, puis en essayant de trouver la rue sur le plan.

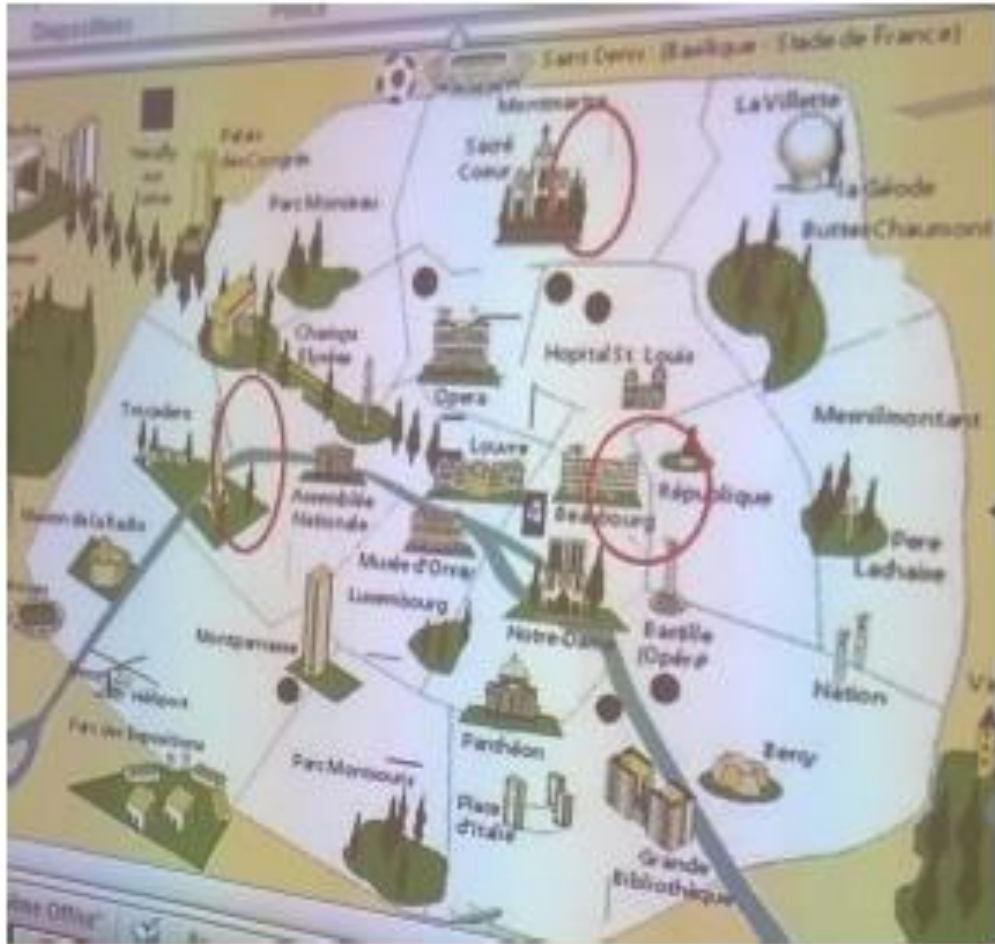
Activité 1 : 45 min

Activité 2 : 45 min

Classe entière  
Travail individuel

*Album Un lion à Paris*  
Plan simple de la ville  
Plan plus complexe





### Les lieux visités par le lion à Paris

La gare de Lyon	Non trouvée
Le café de Flore	Non trouvé
La station de métro Châtelet	Non trouvée
Le Pont des Arts sur la Seine	Non trouvé Seine trouvée
Le musée Beaubourg ou le Centre Pompidou	Trouvé
Le musée du Louvre	Trouvé
La Basilique du Sacré Coeur (une basilique est une église)	Trouvée
La Tour Eiffel	Trouvée
La place Denfert Rochereau	Non trouvée

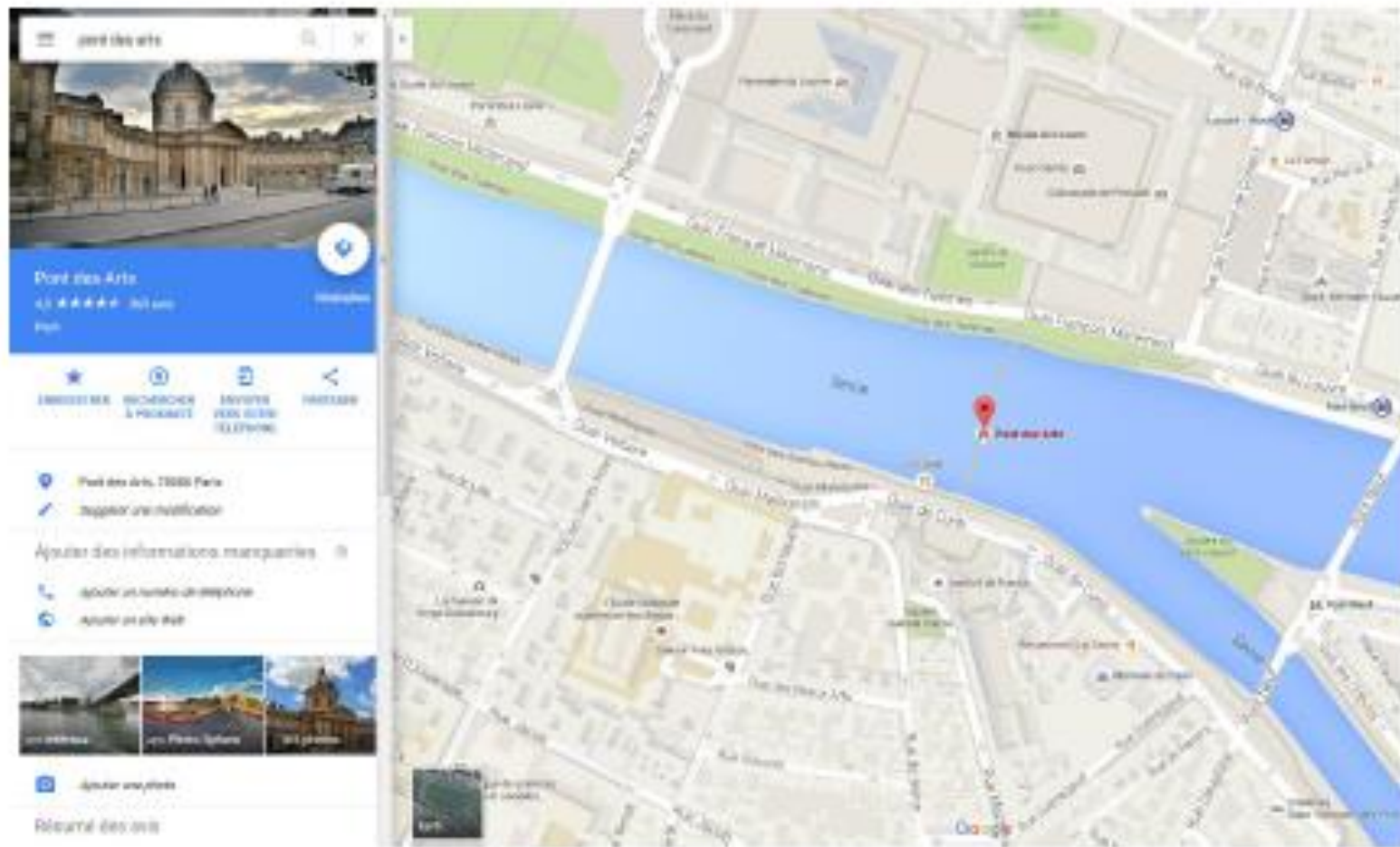
## Activité 2 Localiser les points de repères manquants

Nous n'avons pas pu tout localiser sur ce plan, il est trop petit, il en faut donc un plus grand sur lequel il y aura plus d'indications. Les élèves n'ont pas de difficultés à évoquer cette solution car la visite virtuelle de la ville leur a permis de se rendre compte de son immensité.

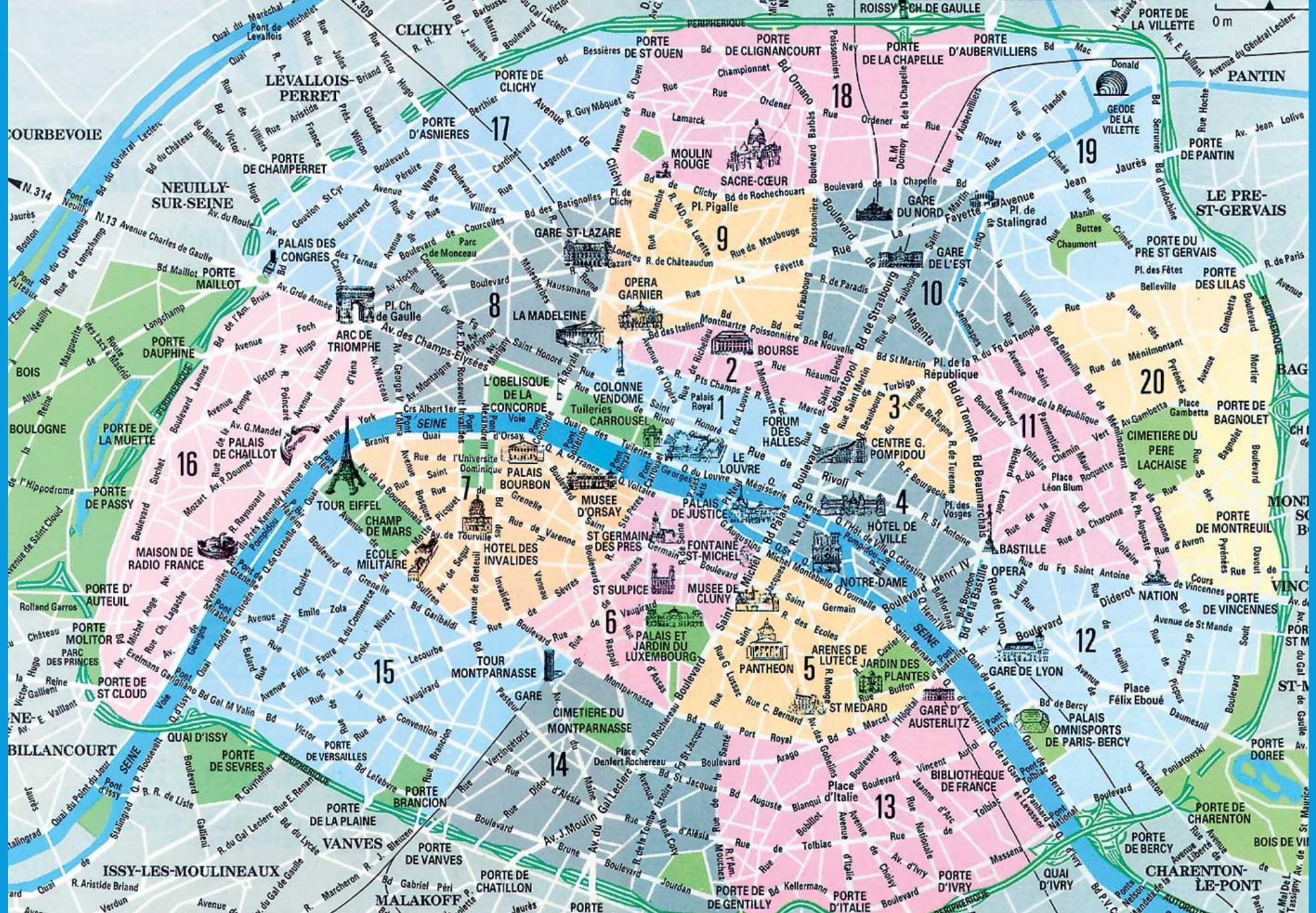
Un nouveau plan leur est distribué. Dans un premier temps l'enseignant demande d'entourer les quatre lieux déjà connus. Cette activité a pour but d'amener les élèves à se familiariser avec ce document complexe et à s'y repérer en trouvant les similarités entre les deux plans. La Seine coupe la ville en deux, le Sacré Cœur est à chercher « en haut », la Tour Eiffel sur la partie gauche. Le Louvre et Beaubourg sont au centre mais « en haut de la Seine ».

C'est à partir de ces premiers repères que les localisations suivantes vont s'effectuer. La difficulté est que le plan étant trop complexe, on ne peut trouver rapidement ce que l'on y cherche sauf à tout lire avec méthode. Il faudrait donc savoir où chercher. L'enseignant amène les élèves à se demander comment faire pour se rendre chez quelqu'un : elle prend

volontairement un exemple hors du vécu des élèves : « si je vous invitais chez moi pour mon anniversaire, sauriez-vous venir ? ». La notion d'adresse est progressivement mise en évidence : « pour chercher l'adresse de chaque lieu manquant nous allons taper son nom dans le moteur de recherche et cliquer sur *map qui veut dire carte en anglais* ». Le site [géoportail](#) peut aussi être utilisé.

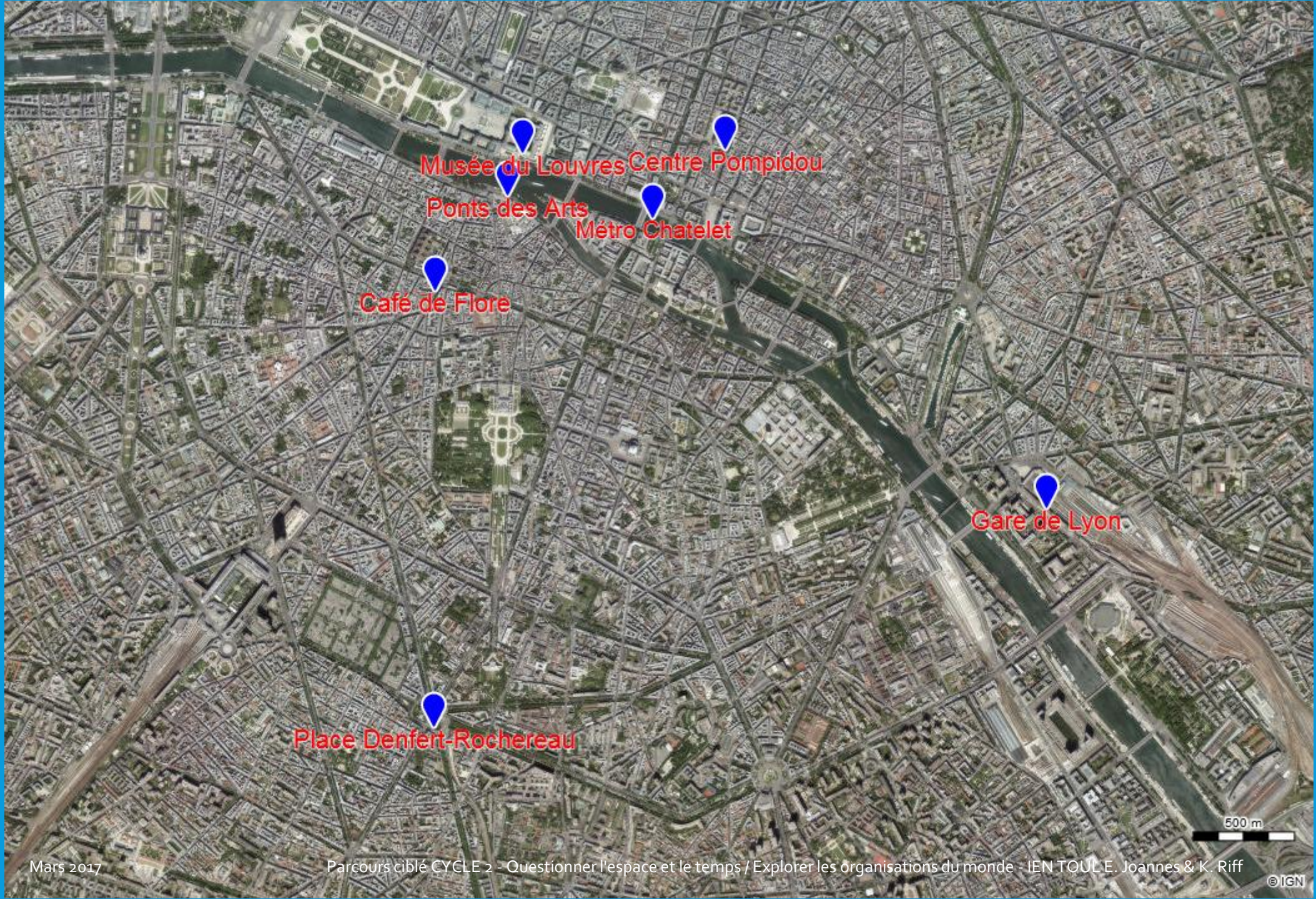


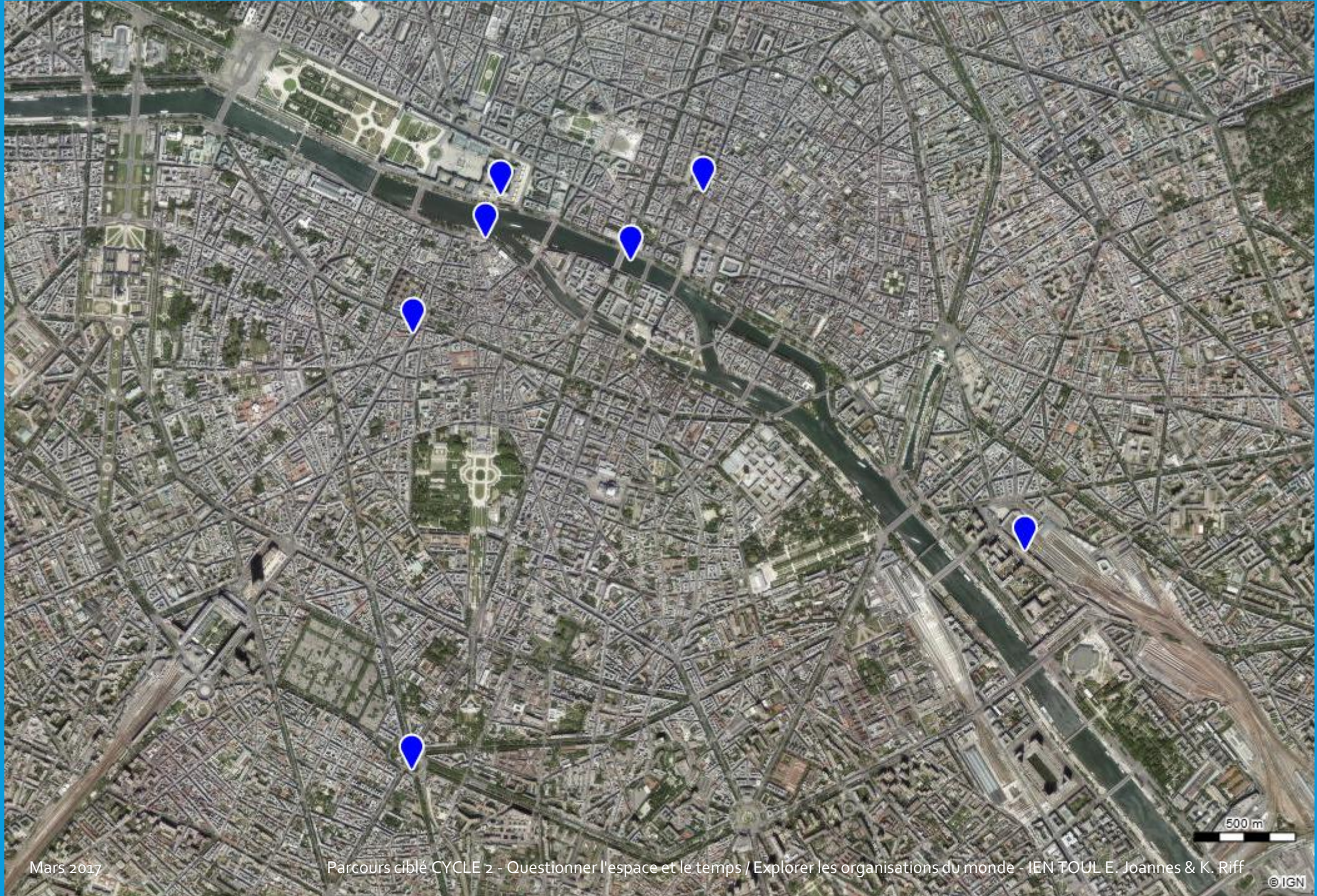
La carte projetée au tableau permet de zoomer pour lire les indications et de dé-zoomer pour se repérer. Les différents lieux sont localisés. Ce repérage est ardu pour les élèves car la maîtrise du plan n'est pas encore efficiente et la lecture des indications contenues est encore difficile pour ces jeunes lecteurs, qui ne savent pas non plus quelles sont les informations pertinentes à déchiffrer.



# LES AVANTAGES OFFERTS PAR EDUGEO DANS UNE SÉANCE DE CE TYPE

- Repérage des lieux en saisissant leur adresse.
- Possibilité de marquer les lieux en faisant figurer un 'drapeau' et un texte associé.
  - Ces repères sont positionnés en zoomant sur le lieu choisi et restent visibles ensuite quand on passe à une échelle + large.
- Possibilité de travailler sur différents fonds de carte, ici :
  - Photographies aériennes
  - Parcelles cadastrales
- Possibilité de faire figurer des indications permettant un repérage + fin :
  - Numéros et noms des rues
  - Réseau hydrographique
- Possibilité de sauvegarder les cartes en ligne sur son espace personnel
- Possibilité d'enregistrer les cartes au format JPEG ou PDF pour impression ou affichage au vidéoprojecteur.

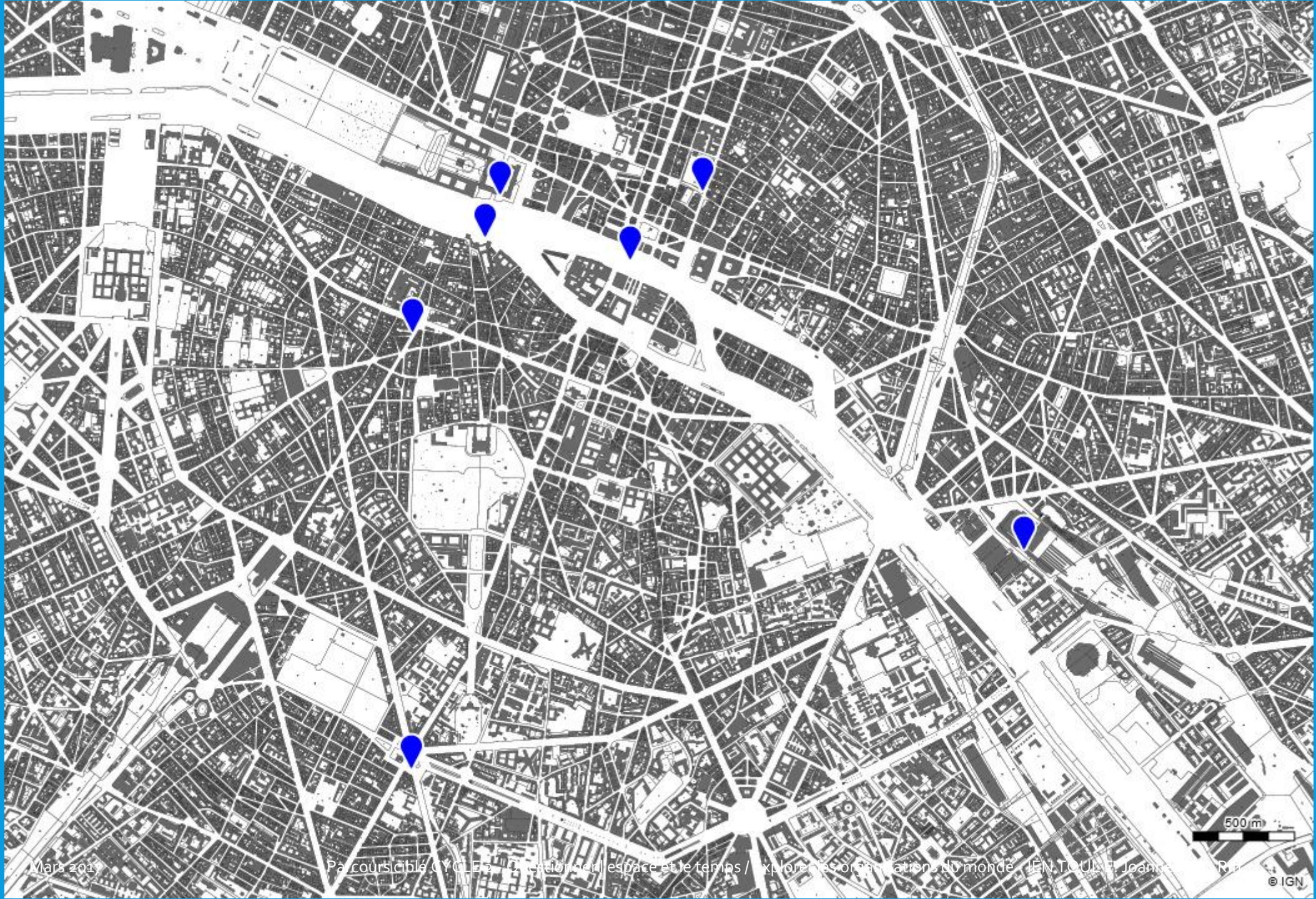


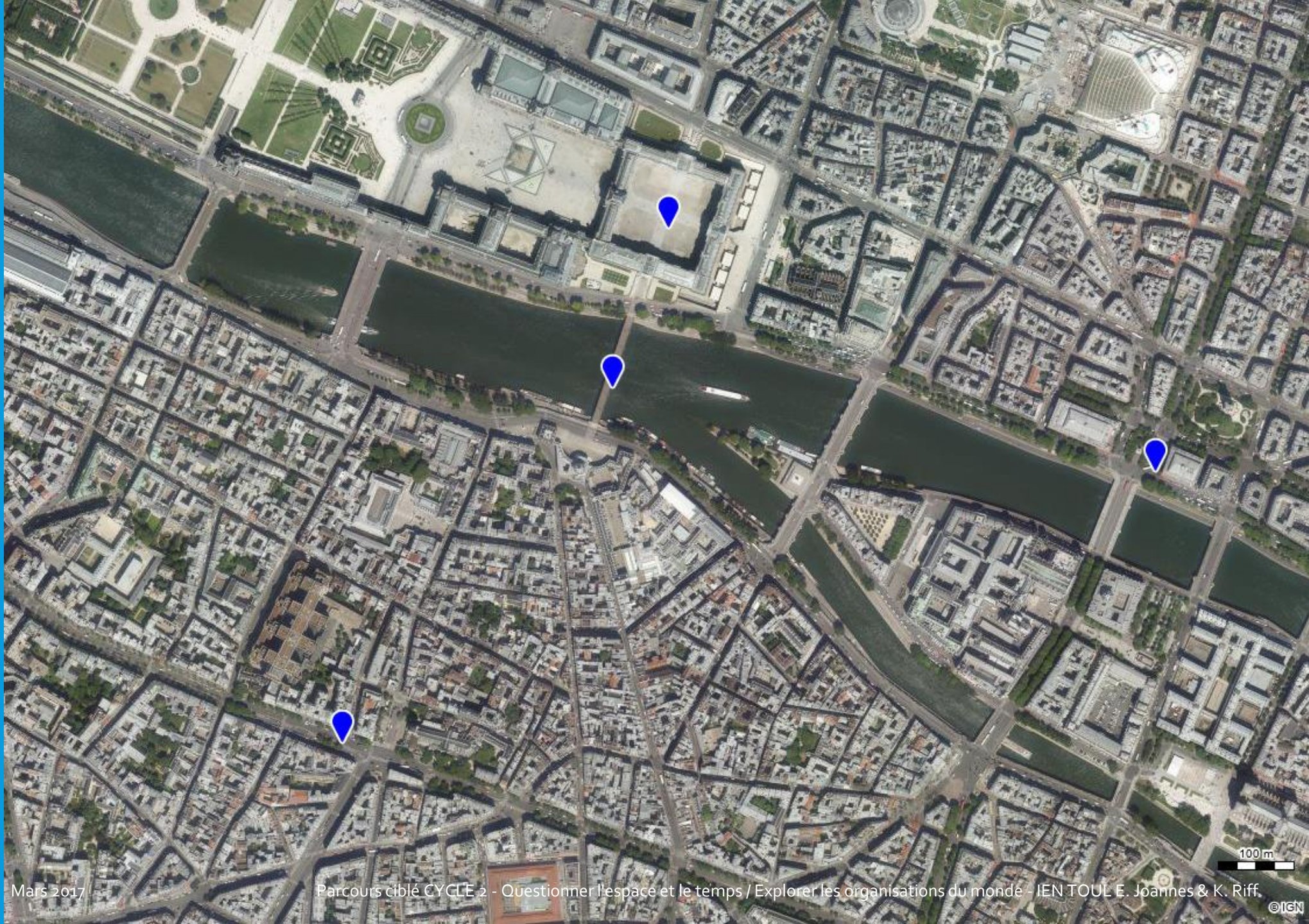


Mars 2017

Parcours ciblé CYCLE 2 - Questionner l'espace et le temps / Explorer les organisations du monde - IEN TOUL E. Joannes & K. Riff

© IGN







# EXEMPLE 2

- Séquence au CE2 : *L'organisation spatiale du quartier comparée à celle d'un village*
- Ressource EDUSCOL d'accompagnement des programmes. Lien [ICI](#).
- EDUGEO permet ici de travailler les compétences suivantes :
  - SE SITUER DANS L'ESPACE :
    - « *Se repérer dans l'espace et le représenter* »
    - « *Situer un lieu sur une carte ou un globe* »
  - EXPLORER LES ORGANISATIONS DU MONDE
    - Comprendre qu'un espace est organisé

# TRACE ÉCRITE DE LA 1<sup>ÈRE</sup> SÉANCE : GRILLE DE LECTURE DE L'ESPACE

Lorsqu' on étudie un lieu, on regarde :

Ce qui sert à circuler Les voies de circulation	La végétation La nature, les espaces verts	Les commerces, les magasins	Ce qui sert à habiter Les habitations	Les monuments	Les loisirs	Les lieux pour apprendre, l'éducation	
les ronds-points les panneaux de signalisation les feux les rues les trottoirs les piétons les véhicules à moteur	les parcs les arbres	la boulangerie les restaurants	Les immeubles les maisons les appartements	l'église le musée des Beaux-arts le théâtre l'opéra	les cinémas	les écoles le collège	

# LES AVANTAGES OFFERTS PAR EDUGEO DANS UNE SÉANCE DE CE TYPE

- Possibilité de réalisation d'un plan, incluant titre et légende, construit par les élèves.
- Possibilité de travailler à des échelles différentes suivant le niveau des élèves :
  - Les abords immédiats de l'école au CP
  - Le quartier au CE1
  - La commune au CE2
- Possibilité de situer un espace par rapport à un autre (la commune des élèves par rapport à la grande ville proche / par rapport au département, etc.).
- Possibilité d'utiliser des fonds de cartes différents, ici :
  - Photographies aériennes
  - Parcelles cadastrales
  - Carte IGN
- Possibilité de faire figurer sur la carte des éléments facilitant le repérage des élèves :
  - Noms et numéros des rues
  - Réseau hydrographique
  - Limites et nom des communes / des départements



Mars 2017

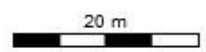
Parcours ciblé CYCLE 2 - Questionner l'espace et le temps / Explorer les organisations du monde - IEN TOUL E. Joannes & K. Riff

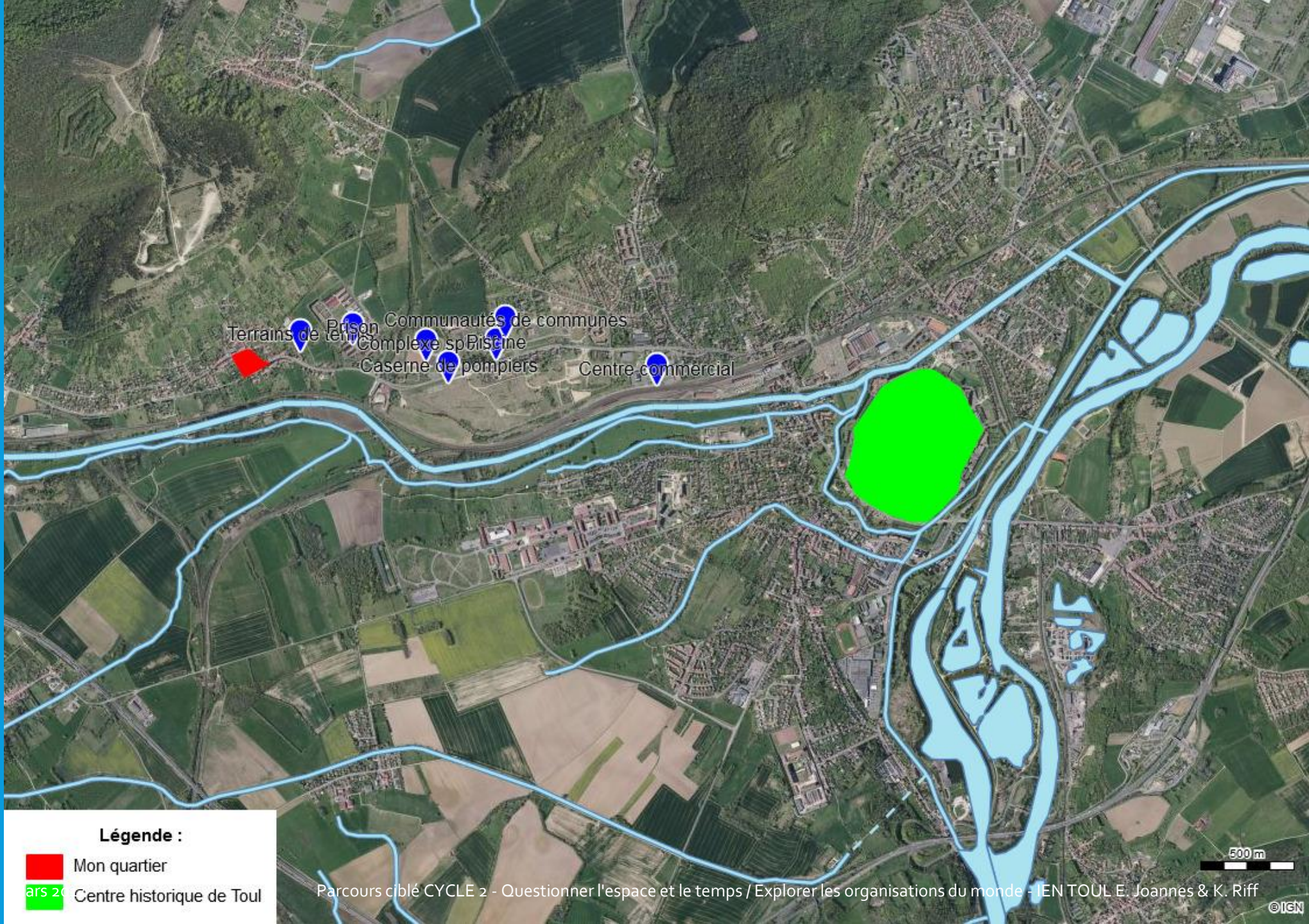
©IGN





- Légende**
- Administration
  - Commerces
  - Ecoles
  - Loisirs
  - Monuments
  - Services de secours
  - Prison





**Légende :**



Mon quartier



Centre historique de Toul

