

## POUR APPRENDRE UNE POÉSIE

Tu ne peux te contenter de réciter une poésie. Il faut savoir l'exprimer, et pour cela il faut la connaître tellement par cœur que tu n'y penses même plus. Il faut donc plusieurs séances pour apprendre une poésie... mais tu peux prendre plaisir à le faire.

### 1 Avant de commencer mon travail

- ▶ **Je comprends cette poésie :**  
J'ai compris l'idée, l'image, le jeu de mots ou le sentiment que le poète a voulu exprimer.  
Je me fais expliquer les passages difficiles.  
Je cherche la signification des mots que je ne comprends pas.  
Je programme son apprentissage en plusieurs fois : premier jour, première strophe ; deuxième jour, révision de la première et apprentissage de la seconde.

### 2 Tout au long de mon travail

- ▶ **J'utilise mes oreilles :**  
Je la dis plusieurs fois en tenant compte des intonations, de la ponctuation. J'écoute la chanson des rimes qui reviennent.

- ▶ **J'utilise des gestes :**  
Je la mime. J'essaye de la mettre en scène comme si je devais la jouer devant un public. Je m'amuse ! Je deviens, durant quelques minutes, acteur de cinéma ou de théâtre.  
Apprendre des postures gestuelles peut m'aider à me souvenir de certains passages. Les verbes sont plus faciles à mimer.

- ▶ **J'utilise l'odorat, le toucher, le goût :**  
Pour certaines poésies, je peux fermer les yeux et imaginer le parfum ou les odeurs d'un décor, le toucher de certaines substances, le goût.

- ▶ **J'utilise mes yeux :**  
Je retiens la silhouette de la poésie. Lorsque je la récite, je peux imaginer que le texte défile sous mes yeux comme les sous-titres aident à la télévision.

### 3 À la fin de mon travail

Je m'imagine en train de réciter cette poésie debout face à la classe. Je la récite devant ma famille ou des camarades qui auront le texte et pourront me souffler si j'ai un trou de mémoire ou si j'ai tendance à transformer le texte de départ.

## POUR APPRENDRE UN RÉSUMÉ

### 1 Je prépare ma leçon

- ▶ Je repère les paragraphes.
- ▶ J'encadre les mots clés.
- ▶ Je prépare une question par paragraphe sur le thème le plus important.
- ▶ Je souligne les réponses.

### 2 J'apprends ma leçon

- ▶ Je prévois l'apprentissage en plusieurs fois :  
Jour 1 : apprentissage des trois premiers paragraphes.  
Jour 2 : révision des premiers, apprentissage des trois suivants.  
Jour 3 : révision du tout.
- ▶ Je m'entraîne à l'écriture des noms propres ou des noms difficiles. C'est le moment d'utiliser mon ardoise pour vérifier que je ne fais pas de fautes sur les nouveaux mots de cette leçon ; en les écrivant, je les photographie dans ma mémoire.

- ▶ J'invente des petites phrases pour me rappeler les noms propres :  
*Sur une Racine Mme de Sévigné écrivait ses lettres près de la Fontaine Molière.  
C'est pour Notre plaisir que Mansart était Brun.  
Quand Jacques se révolte, il fait des jacqueries.  
À moi d'en trouver d'autres en m'amusant.*

### 3 Je contrôle mes connaissances

- ▶ Je vérifie une dernière fois que j'ai bien compris en essayant de répondre aux questions que j'avais préparées.
- ▶ Je trouve un copain, un parent, un grand frère pour me poser d'autres questions sur ce texte.

### 4 Je révise ma leçon

- ▶ Avant le contrôle, au moins le matin, je relis cette leçon pour la rappeler dans ma mémoire.

## POUR MÉMORISER UNE LISTE DE MOTS

### 1 Avant de commencer mon travail

- ▶ Je lis attentivement les mots de la liste.
- ▶ J'imagine comment je vais m'y prendre :
  - Je lis les mots plusieurs fois.
  - Je les observe.
  - Je les compte.
  - Je les range par famille (fleuves/mers/montagnes).
  - Je les range dans l'ordre alphabétique.
  - Je me les représente écrits dans ma tête sur la carte de France.
  - Je les chante sur un air de mon choix.
  - Je les emploie dans une phrase.
  - Je m'enregistre, ce qui me permettra de vérifier que je n'ai oublié aucun des mots.
  - Je souligne ce qui m'a le plus aidé.

### 2 Tout au long de mon travail

- ▶ Je repère les difficultés orthographiques :
  - J'écris les mots.
  - Je souligne les lettres muettes.
  - J'entoure les consonnes doubles.
- ▶ J'apprends l'orthographe des mots :
  - J'écris les mots.
  - Je vérifie que je les ai écrits correctement.
  - En cas d'erreur, je les écris plusieurs fois.

### 3 À la fin de mon travail

- ▶ Je contrôle mes connaissances :
  - Je relis les mots.
  - Je les réécris seul et je corrige mes erreurs.
  - Je les réécris sous la dictée et je fais corriger mes erreurs.
  - Je recommence jusqu'à disparition des erreurs.

## POUR APPRENDRE UNE AUTODICTÉE

### 1 J'apprends le texte par cœur

- ▶ J'apprends phrase par phrase.
- ▶ Je mémorise les débuts de phrase par des mots clés, une phrase clé ou une image.
- ▶ J'imagine la situation de différentes façons.
- ▶ Je m'enregistre.

### 2 Je repère les difficultés

- ▶ Je souligne les verbes conjugués et le temps de conjugaison.
- ▶ Je repère les sujets, j'accorde les verbes.
- ▶ Je respecte les accords dans les groupes nominaux.
- ▶ Je réfléchis sur les fautes à éviter : et et est, a et à, ou et où.

### 3 J'apprends l'orthographe des mots difficiles

- ▶ Je réécris le mot plusieurs fois.
- ▶ Je cherche une logique orthographique (association de mots de la même famille, passage au féminin).  
Exemple : *désherber*, *herbe*; *gras*, *grasse*.

### 4 Je contrôle mes connaissances

- ▶ Je réécris le texte comme si j'étais à l'école en vérifiant mot à mot l'exactitude de ce que j'ai produit.
- ▶ Je m'enregistre et réécoute la bande avec cette fois le texte sous les yeux.

## POUR APPRENDRE UNE CARTE

### 1 Je connais la forme

- J'utilise du papier-calque ou un quadrillage pour reproduire la carte.
- Je repère les parties à reproduire (contour à l'intérieur d'un carreau...).
- J'associe des formes géométriques aux parties à reproduire.
- Je découpe le quadrillage ou la carte décalquée et je reconstitue le tout pièce par pièce comme on reconstitue un puzzle.
- Je me raconte une petite histoire à haute voix pour mémoriser les différents emplacements.

### 2 Je sais replacer les légendes

- Je décalque la carte.
- J'écris les légendes sur des petites étiquettes.
- Je m'entraîne à replacer les étiquettes au bon endroit en me racontant là aussi des petites histoires. Je pro-

nonce à chaque fois les mots à haute voix pour les entendre en même temps.

### 3 Je connais l'orthographe des mots de la légende

- Je repère les particularités des mots.
- Je mets en évidence certaines particularités en les prononçant à chaque fois de façon exagérée.
- J'invente des petits « trucs » pour mémoriser ces difficultés.

### 4 Je contrôle mes connaissances

- Je prévois le contrôle plus tard dans le temps par rapport au moment où j'ai appris ma leçon.
- Je me mets dans les conditions du contrôle (reproduction ou non de la carte exigée).
- Je réécris les légendes au bon endroit, sans aucun document disponible, et sans faute d'orthographe permise.
- Je compare avec l'original, mot à mot, partie par partie.

## POUR APPRENDRE UN CROQUIS

### 1 Je connais la forme

- J'utilise le papier-calque.
- Je repère le nombre de parties à reproduire.
- J'associe des formes géométriques aux parties à reproduire.
- Je reconstitue le tout, pièce par pièce, comme on reconstitue un puzzle.
- Je me raconte une petite histoire à haute voix pour mémoriser les différents emplacements.

### 2 Je sais replacer les légendes

- Je décalque le schéma.
- J'écris les légendes sur des petites étiquettes.
- Je m'entraîne à replacer les étiquettes au bon endroit en me racontant là aussi des petites histoires. Je prononce à chaque fois les mots à haute voix pour les entendre en même temps.

### 3 Je connais l'orthographe des mots de la légende

- Je repère les particularités des mots.
- Je mets en évidence certaines particularités en les prononçant à chaque fois de façon exagérée.
- J'invente des petits « trucs » pour mémoriser ces difficultés.

### 4 Je contrôle mes connaissances

- Je prévois le contrôle plus tard dans le temps par rapport au moment où j'ai appris ma leçon.
- Je me mets dans les conditions du contrôle, reproduction ou non du schéma exigée.
- Je réécris les légendes au bon endroit, sans aucun document disponible, et sans fautes d'orthographe permises.
- Je compare avec l'original mot à mot, partie par partie.

## POUR APPRENDRE DES TABLES DE MULTIPLICATION

### 1 Avant de commencer mon travail

Je choisis la façon dont je vais m'y prendre :

- ▶ Je la lis plusieurs fois.
- ▶ Je la copie.
- ▶ Je l'apprends comme une chanson.
- ▶ Je m'enregistre au magnétophone.
- ▶ Je retrouve chaque fois le sens de l'opération ( $9 \times 4 = 9 + 9 + 9 + 9 = 18 + 18 = 36$ ).
- ▶ J'utilise mes mains.
- ▶ J'observe et je photographie avec mes yeux.
- ▶ J'imagine les différentes étapes de mon travail.

### 2 Tout au long de mon travail

Je repère mes difficultés :

- ▶ J'écris la table de multiplication sur mon ardoise et je vérifie les réponses.
- ▶ Je tire au sort des papiers où sont inscrits les multiples, je trouve le résultat et je vérifie.
- ▶ Je mets en jeu les multiples qui me posent problème.
- ▶ Je recommence autant de fois qu'il sera nécessaire pour que l'erreur disparaisse.

### 3 À la fin de mon travail

Je révise et je contrôle mes connaissances :

- ▶ Je relis ma table.
- ▶ Je repère mes erreurs et j'essaie de trouver un « truc » qui va m'aider.
- ▶ J'écris la table dans l'ordre et je vérifie.
- ▶ Je me fais interroger par une autre personne qui vérifie mes réponses. Durant cette interrogation, je m'imagine à l'école en train de le faire.

## POUR PRÉPARER UN EXPOSÉ

### 1 Prépare le contenu de l'exposé

- ▶ En fonction du thème retenu, cherche les différents points que tu comptes aborder.
- ▶ Trouve un sous-titre pour chacun d'eux.
- ▶ Si tu n'as pas d'idées, aide-toi d'une documentation.

### 2 Cherche les informations

- ▶ À partir des sous-titres choisis, cherche les informations nécessaires (utilise le dictionnaire, une encyclopédie, des ouvrages en BCD...).
- ▶ Attention, évite de recopier des phrases que tu ne comprends pas.
- ▶ Prends uniquement les informations qui te sont utiles.
- ▶ En consultant ta documentation, tu peux éventuellement rajouter une ou plusieurs parties auxquelles tu n'avais pas pensé.

### 3 Entraîne-toi à l'exposé oral

- ▶ Dans une courte introduction, présente le thème et les différents points que tu comptes aborder.
- ▶ Dans le développement, reprends les différents points un à un en apportant des précisions.
- ▶ Dans une conclusion, tu peux donner ton opinion personnelle, reprendre un point qui t'a semblé très important. Tu n'oublies pas de présenter les livres et les documents que tu as utilisés.

### 4 Conseils

- ▶ Entraîne-toi à utiliser des notes pour éviter de trop lire devant tes camarades.
- ▶ Articule, parle fort et lentement.
- ▶ Tu peux utiliser pendant l'exposé quelques documents intéressants pour illustrer tes propos : photographies, diapositives, affiches, morceau musical, schémas, cartes, etc.