

Les troubles du comportement en classe



Il n'existe pas de
centre de
référence pour les
troubles du
comportement



Pas ou peu de
diagnostic précis
possible





Définition :

[...]Enfants, adolescents ou jeunes adultes qui présentent des **difficultés psychologiques** dont l'expression, notamment l'intensité des troubles du comportement, **perturbe gravement la socialisation et l'accès aux apprentissages**. Ces enfants, adolescents et jeunes adultes se trouvent, malgré des potentialités intellectuelles et cognitives préservées, **engagés dans un processus handicapant qui nécessite le recours à des actions conjuguées et à un accompagnement personnalisé** tels que définis au II de l'article D. 312-59-2.

Causes principales **Essentiellement externes à l'enfant**



Enfance difficile : rejet, abandon, expériences violentes et/ou traumatisantes...

Situations personnelles traumatisantes

Situations classiques (déménagement, divorce, changement d'école)
: pas suffisamment anticipées par l'adulte ou par l'entourage ...

Théorie de l'attachement



« Les individus dont les besoins de sécurité ne sont pas remplis en viennent à voir le monde comme dépourvu de confort et comme imprévisible, ils lui répondent soit en s'échappant, soit en engageant la bataille avec lui »

John BOWBLY



CORTISOL

- ❑ Destruction des neurones dans le cortex préfrontal : difficultés d'apprentissage, de concentration, de gestion des émotions,
- ❑ Problèmes de mémorisation
- ❑ Diminution du volume cérébral général
- ❑ Destruction de la myéline qui favorise les connexions neuronales

Maurice BERGER
Hormone du stress

OXYTOCIN

A woman with long dark hair, wearing a blue denim jacket over a white top, is sitting at a wooden table. She is smiling and high-fiving a young boy. The boy has short blonde hair and is wearing a blue and white plaid shirt. He is also smiling and holding a pencil over a piece of paper on the table. In the background, there is a window with light coming through. Four speech bubbles are floating above the boy, each containing a French word. The overall scene is warm and positive, illustrating a supportive relationship.

Ecoute active

Non-jugement

Congruence

Empathie

Carl ROGERS

La relation d'aide

Nécessité de poser un cadre

- ☐ Contenant et structurant
- ☐ Protégeant et sécurisant
- ☐ Limitant et délimitant
- ☐ Permanent et continu
- ☐ Apaisant et absorbant l'énergie
- ☐ S'ajustant et s'adaptant



QUOI?

COMMENT?

QUAND?

OÙ?

?

?

?

?

Quelques pistes de travail :

- ☐ Tisser un lien de confiance avec l'enfant
- ☐ Eviter les négations
- ☐ Renforcer les comportements attendus
- ☐ S'assurer d'émettre des consignes claires, concises et efficaces
- ☐ Privilégier au maximum la communication non violente
- ☐ Réaménager la classe
 - Avoir un ou des espaces de repli/d'apaisement
 - Permettre à l'enfant de bouger, de se déplacer
 - Reconfigurer la classe pour déconstruire l'espace-classe
- ☐ Créer la possibilité d'un isolement auditif (casque antibruit)



Des questions ?



The word "Merci" is rendered in a large, white, sans-serif font. It is positioned over a collection of overlapping, horizontal brush strokes in various colors: red, yellow, magenta, green, blue, and orange. The brush strokes have a textured, fibrous appearance, giving the graphic a dynamic and artistic feel. The entire composition is set against a plain white background.

Merci

de votre participation