

Réaliser son émission de radio en classe

Félicitations ! Vous avez décidé d'utiliser l'outil radio dans votre classe. Quelle bonne idée ! Et oui l'outil radio est complètement adapté aux enfants et permet l'acquisition de nombreuses compétences en lien avec les programmes.

Si au départ, il peut paraître fastidieux, chronophage et complexe, notamment d'un point de vue technique, de réaliser une émission de radio, vous allez rapidement "apprivoiser" l'exercice et voir vos élèves s'améliorer.

Il ne faudra cependant pas baisser les bras car ça vaut le coup.

Pour vous aider dans toutes les étapes de la réalisation, un technicien bénévole ou salarié pourra vous accompagner et du matériel pourra être prêté.

Il suffit de demander à l'équipe de l'ACT au 03 83 63 90 90.

Les étapes de réalisation:

1. l'écoute :

Il est important que vos élèves écoutent la radio. Chaque jour scolaire vous pouvez écouter en classe une émission cache-cache-micro diffusée sur les ondes de Radio Déclic à 13h35 ou en streaming sur www.radiodeclic.fr.

Cette écoute va vous permettre de vous inspirer de ce que font les autres classes et commencer à imaginer votre émission.

2. la choix du sujet et la préparation :

Tout peut devenir un sujet !! Une sortie avec votre classe, un apprentissage, un livre, une chanson, une thématique, une rencontre..... Le plus simple étant de vous appuyer sur ce qui a été travaillé en classe ou sur ce qui est en train d'être travaillé. Ca peut également partir d'un sujet d'actualité, de discussions/débats qui ont eu lieu en classe ou de questionnements de la part des élèves. Absolument tout peut être utilisé.

Une fois le sujet déterminé, il faut réfléchir à ce qu'on veut dire à l'auditeur et répartir les rôles. Qui dit quoi et dans quel ordre. Un peu comme une rédaction, il faut structurer l'émission (=conducteur) et écrire tout ce qui va être dit.

3. l'enregistrement :

Une fois que tous les textes sont écrits et les rôles répartis, il faut les enregistrer. A l'aide d'un petit enregistreur numérique (zoom hn2), Les élèves enregistrent leur texte à tour de rôle.

4. le montage :

Dernière étape, le montage audio. A l'aide d'un logiciel spécifique, on va pouvoir nettoyer les enregistrements et finaliser l'émission. On va pouvoir y ajouter, si on le souhaite, de la musique, des bruitages et mélanger les voix (le cas échéant). (Une formation est nécessaire pour réaliser soi même cette étape)

5. transmettre votre émission :

Si vous avez réalisé votre émission seul(e), vous pouvez :

- déposer l'émission à Radio Déclic sur une clé usb (du lundi au vendredi de 9h à 16h30)
- l'envoyer par mail à l'adresse contact@radiodeclic.fr
- via le CLOUD académique, partager avec contact@radiodeclic.fr

Pour toutes ces phases, vous pouvez être accompagnés. Plus vous pratiquerez, plus vous serez à l'aise avec les outils tout comme vos élèves. Avec l'expérience, ils sauront utiliser le zoom en autonomie et créer des émissions avec moins de préparation. Certaines classes captent de nombreux moments aléatoirement et grâce au montage arrivent à produire une émission. Chaque classe utilise l'outil comme ça l'arrange. En tout cas, plus vos élèves pratiquent la radio, plus c'est efficace !

Les erreurs à ne pas faire:

– **Etre trop ambitieux.**

Attention à ne pas voir trop gros les premières fois. Soyez modestes.

Commencer par une petite émission de quelques minutes (5 à 10), très simple, sans habillage ou mise en scène. Pas besoin que ce soit sophistiqué. L'idée est que les élèves manipulent l'outil et comprennent les mécanismes de création d'une émission de radio. Avec le temps, vous et vos élèves arriverez à visualiser l'émission finalisée avant de commencer et vous pourrez laisser libre cours à votre imagination.

– **Ne pas écouter les émissions à la radio.**

L'écoute va permettre à vos élèves de s'entendre et d'entendre les autres. Ce qui leur permet de se comparer à eux et d'étoffer leurs idées d'émissions.

– **Attendre le dernier moment pour réaliser l'émission.**

Parfois, la date de diffusion choisie tombe mal. Juste avant ou après les vacances, en même temps que d'autres projets ou pendant des semaines chargées. N'attendez pas pour commencer l'émission. Les différentes étapes permettent d'espacer la création et de fabriquer l'émission petit à petit.

– **Penser que la radio en classe est un projet supplémentaire.**

N'envisagez pas la création d'une émission de radio comme un projet supplémentaire à tous ceux que vous avez déjà à mener. La radio est un outil au service de vos projets et des programmes. Elle doit servir vos enseignements et non être une contrainte. Voyez la comme un fil rouge, tout au long de l'année, qui vous aide à développer les compétences de vos élèves.

– **Ne pas demander d'aide ou penser que l'on est pas capable.**

Radio Déclic et Cache-Cache-Médias sont à votre écoute et vous accompagne jusqu'à votre autonomie. Demandez de l'aide, faites vous aider dans toutes les étapes de production. Nous sommes là pour ça.