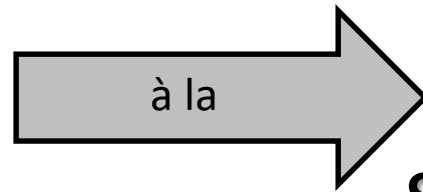


Du **Livret de  
progrès**  
ou  
**Carnet de suivi  
des  
apprentissages**



**Fiche de  
synthèse des  
acquis**

## **La fiche de synthèse des acquis**

- **Objectifs**
- **Présentation**

## **Des exemples concrets**

- **D'après un livret de progrès**
- **D'après un carnet de suivi des apprentissages**

## **Un outil avec des indicateurs**

- **Selon les attendus de fin de cycle**
- **Selon les compétences de l'élève**

## La fiche de synthèse des acquis : objectifs.

- Assurer la continuité du parcours d'apprentissage de l'élève.
- Refléter ce que l'enfant sait faire.
- Dialoguer positivement avec les familles.
- Rassurer les parents sur la prise en charge des besoins et des fragilités de leur enfant.

## La fiche de synthèse des acquis : objectifs.

- Renseignée à partir du suivi des apprentissages par l'équipe pédagogique du cycle.
- Pas d'épreuves spécifiques d'évaluation.
- Document volontairement bref.
- Transmis à l'école élémentaire et communiqué aux parents.
- Un document national.

# La fiche de synthèse des acquis : présentation.

## Synthèse des acquis scolaires à la fin de l'école maternelle

	[Prénom] ne réussit pas encore	[Prénom] est en voie de réussite	[Prénom] réussit souvent	Points forts et besoins à prendre en compte
<b>1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b>				
Langage oral : communication, expression				
Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte				
Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit				
Geste graphique, écriture				
Mémorisation, restitution de textes (comptines, poèmes...)				
<b>2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</b>				
Engagement, aisance et inventivité dans les actions ou déplacements				
Coopération, interactions avec respect des rôles de chacun				
<b>3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</b>				
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : dessin, compositions graphiques, compositions plastiques				
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : voix, chants, pratiques rythmiques et corporelles				
<b>4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</b>				
Utilisation des nombres				
Première compréhension du nombre				
Petits problèmes de composition et de décomposition de nombres (ex : 3 c'est 2 et encore 1 ; 1 et encore 2)				
Tris, classements, rangements, algorithmes				
<b>5. Explorer le monde</b>				
Temps : repérage, représentations, utilisation de mots de liaison (puis, pendant, avant, après,...)				
Espace : repérage, représentations, utilisation des termes de position (devant, derrière, loin, près,...)				
Premières connaissances sur le vivant (développement ; besoins...)				
Utilisation, fabrication et manipulation d'objets				
Compréhension de règles de sécurité et d'hygiène				

# La fiche de synthèse des acquis : présentation.

<b>Apprendre ensemble et vivre ensemble</b>	<b>Observations réalisées par l'enseignant(e)</b>
Maintien de l'attention, persévérance dans une activité	
Prise en compte de consignes collectives	
Participation aux activités, initiatives, coopération	
Prise en compte des règles de la vie commune	

## Communication avec la famille

Visa de l'enseignante / de l'enseignant de la classe	Visa de la directrice / du directeur de l'école	Visa des parents ou du représentant légal de l'élève
Date : .....	Date : .....	Pris connaissance le : .....
Nom : .....	Nom : .....	Nom : .....
Signature	Signature et cachet de l'école	Signature

## Synthèse des acquis scolaires à la fin de l'école maternelle

	[Prénom] ne réussit pas encore	[Prénom] est en voie de réussite	[Prénom] réussit souvent
	<b>1. Mobiliser le langage dans toutes ses situations</b>		
Compréhension d'un texte lu par l'adulte (oral et l'écrit (règles, comptines, poèmes...))			
	<b>2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les actions ou déplacements (jeux de rôle, jeux de société...)</b>		
Compréhension des rôles de chacun			
	<b>3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les productions</b>		
Réalisation de productions personnelles : dessin, arts plastiques			
Réalisation de productions personnelles : voix, chants, comptines, poèmes...			

# Des exemples concrets : carnet de suivi des apprentissages de GS.

- ✓ Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- ✓ S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
- ✓ Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- ✓ Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- ✓ Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.



Octobre 2016 Je sais communiquer avec les autres par des phrases de plus en plus longues et j'utilise le vocabulaire appris en classe



Septembre 2016 Je suis capable de réciter une poésie de quelques lignes



Parfois comment je fais / j'ai fait



Décembre 2016 Je sais exprimer ce que je ressens et je sais raconter une histoire avec ou sans

J'ai appris à :

- me faire comprendre en utilisant un vocabulaire précis et une syntaxe correcte de plus en plus complexe.
- mémoriser et à réciter des comptines de plus en plus longues

- ✓ Manipuler des syllabes.
- ✓ Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).



Janvier 2017 Je suis capable de compter les mots dans une phrase.



Décembre 2016 Je reconnais une rime dans un mot et associer deux mots qui riment



Septembre 2016 J'associe le son des lettres à leurs graphies

Je trouve des mots commençant par une syllabe donnée



Janvier 2017 Je sais reconnaître l'attaque d'un mot

J'ai appris à :

- Nommer les phonèmes entendus dans les mots et à les associer au graphème correspondant.



# Un outil avec des indicateurs

	<u>Selon les attendus de fin d'école maternelle (cf. Programme)</u>	<u>Selon les progrès ou les réussites du carnet de suivi des apprentissages</u>
<b>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b>		<i>Progressivité précisée.</i>
<b>Langage oral : communication, expression</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.</li> <li>- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.</li> <li>- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je me fais comprendre.</li> <li>- Je fais des phrases simples (3 ou 4 mots dont un verbe).</li> <li>- Je parle de mieux en mieux par de plus longues phrases (5 mots ou plus).</li> <li>- Si on ne me comprend pas, j'essaie de dire autrement.</li> <li>- Je pose des questions.</li> <li>- Je raconte ce qui est passé (histoire, activités de classe...).</li> <li>- J'explique, je justifie ce que je dis.</li> </ul>
<b>Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je comprends les histoires lues par l'enseignant, sans l'aide des illustrations.</li> </ul>
<b>Découverte de l'écrit : relations entre l'oral et l'écrit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.</li> <li>- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.</li> <li>- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).</li> <li>- Manipuler des syllabes.</li> <li>- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je reconnais les différents types d'écrits et je sais dire à quoi ils servent.</li> <li>- Je dicte un texte à l'enseignant (petite histoire, lettres...).</li> <li>- Je comprends la relation entre les lettres et les sons.</li> <li>- J'identifie, j'isole, je manipule et je compare les syllabes.</li> <li>- J'identifie, j'isole, je manipule et je compare les sons voyelles.</li> <li>- J'identifie, j'isole, je manipule et je compare les sons consonnes.</li> <li>- J'assemble quelques sons.</li> </ul>

**Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

**Langage oral : communication, expression**

**Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte**

## Un outil avec des indicateurs :

- « ... ne réussit pas encore »
- « ... est en voie de réussite »
- « ... réussit souvent »

# Un outil avec des indicateurs :

- Un exemple de fiche de synthèse complétée, et analyse et pistes d'écriture de commentaires.

## 1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Langage oral : communication, expression		X		<i>Des progrès en langage à poursuivre. Le graphisme en cursive est maîtrisé.</i>
Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte	X			
Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit	X			
Geste graphique, écriture			X	
Mémorisation, restitution de textes (comptines, poèmes...)	X			

## 3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles: dessin, compositions graphiques, compositions plastiques			X	<i>s'applique bien.</i>
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : voix, chants, pratiques rythmiques et corporelles			X	

- Tous les documents présentés sont disponibles sur le site de la circonscription à cette adresse :
- <https://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-circos/ienvandoeuvre/spip.php?rubrique241>