

## Animation pédagogique

### Phonologie et lecture sont intimement liées à l'apprentissage de l'écriture.

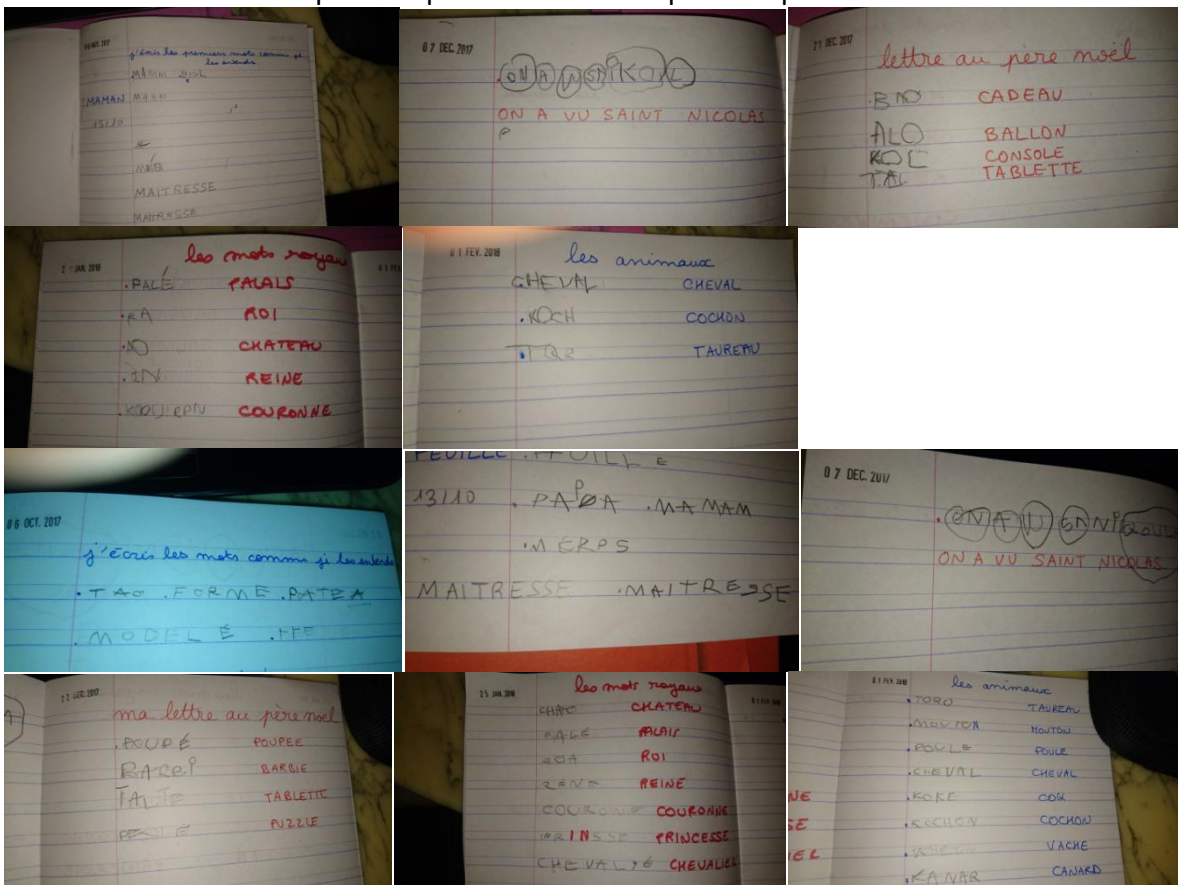
- Apprendre en même temps à nommer le son produit par la lettre, la reconnaître de façon visuelle et kinésique puis la fabriquer avec différents matériaux et la tracer dans le sable et sur l'ardoise avant de passer à la feuille.
- Travailler par leçon en trois temps avec  $\frac{3}{4}$  lettres à chaque fois (enseignant nomme et montre les lettres puis les enfants montrent les lettres demandées et enfin les nomment).
- On peut chez les petits commencer par des lettres très distinctes ou très usitées, ensuite en MS et GS travailler plutôt par famille de lettres, noter qu'il est préférable de découvrir la cursive avant la scripte pour leur donner l'appétence de l'écriture :
  - capitales :
    - traits verticaux et horizontaux EFHILT
    - lettres circulaires OCGQ
    - traits obliques AVWXY
    - traits obliques et verticaux horizontaux ZKMN
    - traits verticaux et ponts (combinés) BDJPRU
    - et enfin le S
  - cursives :
    - lettres rondes acdoq
    - lettres avec ponts endroits m, n et envers v et w
    - lettres à pointe avec ponts à l'envers iutp
    - lettres à boucles ascendantes elbhk
    - lettres à boucles descendantes gjy et f
    - lettres combinées sxrz
  - scriptes : avec l'aide des alphas, on n'apprend pas à les écrire, leur reconnaissance vient assez facilement à l'usage car elles ressemblent bcq au capitales ou aux cursives.  
Cf tableau joint
- une idée pratique, au moins une fois par semaine, l'idéal c'est qq minutes tous les jours, on joue au jeu de mon œil voit, mon oreille entend avec différentes consignes :
  - j'entends tel son dans un mot on commencera par les voyelles puis ensuite les consonnes longues (ch m n r s f z l j v) et courtes (b d c g k p q t x)
  - je l'entends en fin de mot
  - je l'entends en attaque
  - je sais dire où je l'entends dans le mot



### Donner du sens aux séances d'écriture :

Il est important de montrer et faire comprendre aux enfants qu'apprendre le son des lettres et leur écriture leur permettra de communiquer.

- Ecriture spontanée dès que possible
- Puis écriture inventée de façon très régulière si possible une fois par semaine : les enfants écrivent phonétiquement des mots puis des phrases.



- Si l'écriture en capitale ne répond pas à des normes stricts de tracés, la cursive en revanche doit bénéficier d'un enseignement systématique du sens du tracé puisque l'objectif de la cursive est d'écrire rapidement ensuite.

- Quand on regarde les dessins des enfants, on se rend compte que dès la PS ils font davantage de boucles que de traits droits.

A	a	a	
B	b	b	
C	c	c	
D	d	d	
E	e	e	
F	f	f	
G	g	g	
H	h	h	
I	i	i	
J	j	j	
K	k	k	
L	l	l	
M	m	m	
N	n	n	
O	o	o	
P	p	p	
Q	q	q	
R	r	r	Attention au faux ami Rk
S	s	s	
T	t	t	
U	u	u	
V	v	v	
W	w	w	
X	x	x	
Y	y	y	
Z	z	z	