

# Descriptif des sous-domaines de la fiche de synthèse de GS / Indicateurs

	<u>Selon les attendus de fin d'école maternelle (cf. Programme)</u>	<u>Selon les progrès ou les réussites du carnet de suivi des apprentissages</u>
<b>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b>		<i>Précisions pour les indicateurs :</i> <b>- ceux en gras</b> : choix effectués en formation comme indicateurs indispensables en fin de GS <i>- les autres</i> : permettent de préciser dans les commentaires les besoins selon les élèves et leurs apprentissages (on peut aussi ajouter par exemple le matériel nécessaire utilisé comme aide dans certains domaines par exemple)
<b>Langage oral : communication, expression</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.</li> <li>- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.</li> <li>- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je me fais comprendre.</li> <li>- Je fais des phrases simples (3 ou 4 mots dont un verbe).</li> <li><b>- Je parle de mieux en mieux par de plus longues phrases (5 mots ou plus).</b></li> <li>- Si on ne me comprend pas, j'essaie de dire autrement.</li> <li>- Je pose des questions.</li> <li><b>-Je raconte ce qui est passé (histoire, activités de classe...).</b></li> <li><b>-J'explique, je justifie ce que je dis.</b></li> </ul>
<b>Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</li> </ul>	<b>-Je comprends les histoires lues par l'enseignant, sans l'aide des illustrations.</b>
<b>Découverte de l'écrit : relations entre l'oral et l'écrit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.</li> <li>- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.</li> <li>- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).</li> <li>- Manipuler des syllabes.</li> <li>- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Je reconnais les différents types d'écrits et je sais dire à quoi ils servent.</b></li> <li>-Je dicte un texte à l'enseignant (petite histoire, lettres...).</li> <li><b>-Je comprends la relation entre les lettres et les sons.</b></li> <li>-J'identifie, j'isole, je manipule et je compare les syllabes.</li> <li>-J'identifie, j'isole, je manipule et je compare les sons voyelles.</li> <li>-J'identifie, j'isole, je manipule et je compare les sons consonnes.</li> <li><b>-J'assemble quelques sons.</b></li> </ul>
<b>Geste graphique, écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.</li> <li>- Ecrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.</li> <li>- Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Je connais quelques lettres de l'alphabet en capitales.</li> <li><b>-Je connais quelques lettres dans les trois écritures.</b></li> <li>-J'écris des mots en capitales avec modèle.</li> <li><b>-J'écris des lettres en écriture cursive.</b></li> <li><b>-J'écris mon prénom en écriture cursive.</b></li> <li><b>-J'écris seul un mot que l'enseignant peut lire (phonétiquement).</b></li> </ul>
<b>Mémorisation, restitution de textes (comptines, poèmes...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.</li> </ul>	-Je dis de mémoire une comptine ou une poésie.

<p><b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</b></p>		
<p><b>Engagement, aisance et inventivité dans les actions ou déplacements</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.</li> <li>- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.</li>   <li>- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Je saute, je cours, je lance.</li> <li>-Je saute, je cours, je lance de différentes façons.</li> <li><b><u>-Je saute, je cours, je lance de différentes façons avec précision.</u></b></li>   <li>-J'enchaîne correctement toutes les activités (rampe, roule...) dans un parcours, sur la structure.</li> <li><b><u>-Je garde l'équilibre pour me déplacer avec d'autres objets (échasses, vélo...).</u></b></li>   <li>Natation :</li> <li>-Je rentre dans l'eau.</li> <li><b><u>-Je me déplace dans l'eau.</u></b></li> <li>-Je me déplace en flottant dans l'eau.</li> </ul>
<p><b>Coopération, interactions avec respect des rôles de chacun</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.</li> <li>- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.</li>   <li>- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Je participe aux rondes et jeux chantés.</li> <li>-Je mémorise des rondes et des jeux chantés.</li> <li><b><u>-Je participe à des jeux collectifs en respectant les règles.</u></b></li> <li>-Je mémorise la chorégraphie.</li> <li>-Je crée une chorégraphie.</li>   <li><b><u>-Je sais coopérer avec les autres.</u></b></li> <li>-Je m'oppose aux autres en respectant les adversaires (lutte...).</li> </ul>
<p><b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</b></p>		
<p><b>Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : dessin, compositions graphiques, compositions plastiques</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.</li> <li>- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.</li> <li>- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.</li> <li>- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-J'utilise différents outils selon la consigne.</li> <li>-J'utilise différents graphismes pour décorer mes productions.</li> <li>-Je crée de nouveaux graphismes.</li> <li><b><u>-Je réalise des tableaux ou des sculptures en utilisant les outils et les graphismes que j'ai appris.</u></b></li> </ul>
<p><b>Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : voix, chants, pratiques rythmiques et corporelles</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.</li> <li>- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.</li>   <li>- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.</li> <li>- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.</li> <li>- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><u>-Je connais quelques comptines ou chansons.</u></b></li> <li>-Je chante en mettant le ton.</li>   <li>-Je repère un rythme particulier.</li> <li><b><u>-Je reproduis un rythme précis avec ou sans instruments.</u></b></li> <li>-Je donne mon avis sur une musique ou une œuvre d'art.</li>   <li>-Je participe à des projets artistiques de la classe : je donne des idées...</li> </ul>

<p><b>Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</b></p>		
<p><b>Utilisation des nombres</b></p>	<p>Utiliser les nombres :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.</li> <li>- Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.</li> <li>- Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.</li> <li>- Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.</li> </ul>	<p>-Je compare deux quantités en comptant (jusqu'à 6 objets).  <b><u>-Je compare deux quantités en comptant (jusqu'à 10 objets et au-delà).</u></b></p> <p>-Je vais chercher le nombre d'objets demandé (jusqu'à 6).  <b><u>-Je vais chercher le nombre d'objets demandé (jusqu'à 10).</u></b></p> <p><b><u>-Je dis la position d'un objet dans un rang (ex : 5ème).</u></b></p> <p><b><u>-Je lis et j'écris les nombres écrits en chiffres jusqu'à 10 ou les constellations.</u></b></p>
<p><b>Première compréhension du nombre</b></p>	<p>Etudier les nombres :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.</li> <li>- Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.</li> <li>- Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales.</li> <li>-Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.</li> </ul>	<p>-J'ajoute un au nombre précédent pour compter.</p> <p>-Je décompose / recompose les nombres 2 et 3.  - Je décompose / recompose les nombres 4,5 et 6.  <b><u>-Je décompose / recompose les nombres 7, 8, 9 et 10.</u></b></p> <p><b><u>-Je compte jusqu'à 30.</u></b>  <b><u>-Je lis et j'écris les nombres écrits en chiffres jusqu'à 10.</u></b></p>
<p><b>Petits problèmes de composition et de décomposition de nombres (ex : 3 c'est 2 et encore 1 ; 1 et encore 2)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.</li> <li>-Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.</li> </ul>	<p><b><u>-Je compare deux nombres et j'ajoute ou j'enlève la quantité correspondante.</u></b></p>
<p><b>Tris, classements, rangements, algorithmes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).</li> <li>- Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.</li> <li>- Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).</li> <li>- Reproduire, dessiner des formes planes.</li> <li>- Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.</li> </ul>	<p><b><u>-Je nomme des formes planes.</u></b>  <b><u>-J'observe et je continue une suite logique.</u></b></p> <p>-Je reproduis et dessine des formes planes.  - Je range d'après la contenance, la masse ou la longueur.</p>

Explorer le monde		
<p><b>Temps : repérage, représentations, utilisation de mots de liaison (puis, pendant, avant, après,...)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer des évènements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.</li> <li>- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.</li> <li>- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après, ...) dans des récits, descriptions ou explications.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Je me repère dans la journée.</li> <li><b><u>-Je me repère dans la semaine.</u></b></li> <li>-Je me repère dans le mois.</li> <li><b><u>-Je range des images dans l'ordre chronologique (puis, pendant, après...).</u></b></li> </ul>
<p><b>Espace : repérage, représentations, utilisation des termes de position (devant, derrière, loin, près,...)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.</li> <li>- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.</li> <li>- Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).</li> <li>- Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).</li> <li>- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.</li> <li>- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous, ...) dans des récits, descriptions ou explications.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><u>-Je situe des objets par rapport à moi.</u></b></li> <li><b><u>-Je situe les objets entre eux.</u></b></li> <li> </li> <li><b><u>-Je réalise un parcours.</u></b></li> <li><b><u>-Je représente un parcours.</u></b></li> <li> </li> <li><b><u>-J'utilise et j'oriente ma feuille ou mon livre correctement.</u></b></li> </ul>
<p><b>Premières connaissances sur le vivant (développement ; besoins...)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.</li> <li>- Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><u>-Je connais les besoins des animaux et des végétaux.</u></b></li> <li><b><u>- Je sais nommer différentes parties de mon corps.</u></b></li> </ul>
<p><b>Utilisation, fabrication et manipulation d'objets</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).</li> <li>- Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.</li> <li>- Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><u>-Je sais utiliser la colle avec soin.</u></b></li> <li><b><u>-Je sais tenir mes ciseaux et découper avec soin.</u></b></li> <li> </li> <li><b><u>-Je réalise des constructions en suivant les instructions de montage.</u></b></li> <li> </li> <li>-J'utilise la tablette, l'ordinateur et l'appareil photo.</li> </ul>
<p><b>Compréhension de règles de sécurité et d'hygiène</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.</li> <li>- Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><u>-Je connais les règles d'hygiène : se laver les mains...</u></b></li> <li><b><u>-Je connais les règles d'une vie saine : l'alimentation...</u></b></li> <li> </li> <li><b><u>-Je connais certains objets ou produits dangereux de l'école ou de la maison.</u></b></li> </ul>

<b>Apprendre ensemble et vivre ensemble</b>	<b><u>Précisions selon le programme</u></b>	<b><u>Selon les progrès ou les réussites du carnet de suivi des apprentissages</u></b>
Maintien de l'attention, persévérance dans une activité	« faire quelque chose ou être attentif en même temps que les autres / renoncer à ses désirs immédiats / s'engager dans l'effort / persévérer »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je suis attentif en grand groupe.</li> <li>- Je mène mon activité jusqu'au bout.</li> </ul>
Prise en compte de consignes collectives	« prendre en compte les consignes collectives »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J'écoute les consignes et je me rappelle ce qu'il faut faire.</li> <li>- Je sais ce qu'il faut faire pour réussir mon activité.</li> </ul>
Participation aux activités, initiatives, coopération	« coopérer / développer des essais personnels, prendre des initiatives, apprendre progressivement à faire des choix »	-Je sais coopérer.
Prise en compte des règles de la vie commune	« il apprend les règles de communication et d'échanges / trouve sa place dans le groupe / les droits (s'exprimer, jouer, apprendre, faire des erreurs, être aidé et protégé...), les obligations (attendre son tour, partager les objets, ranger, respecter le matériel...)/ élaboration collective des règles de vie »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je suis poli.</li> <li>- Je reconnais les adultes de l'école et je sais à qui m'adresser selon les besoins.</li> <li>- Je partage les objets de l'école.</li> <li>-J'attends mon tour.</li> <li>- Je respecte les règles de la vie collective dans les différents espaces de l'école.</li> </ul>

# Le positionnement et les commentaires

## Précisions sur les différents « niveaux » de réussite :

- « ne réussit pas encore » : les attendus de fin de GS ne sont pas atteints, l'élève éprouve des difficultés importantes dans ce domaine. Les compétences ne sont pas acquises.

- « est en voie de réussite » : l'élève y arrive avec l'aide de l'adulte (enseignante, Atsem, AVS, ou autre élève tuteur...) ou parfois seul, mais il a encore besoin de soutien, d'aide.

- « réussit souvent » : l'élève y arrive seul et à plusieurs reprises. On peut faire ici le parallèle entre la réussite « du jour » que l'on relève dans la classe à un certain moment et l'apprentissage qui est acquis dans la durée.

Aides : des grilles d'observation pour percevoir les progrès de chacun et l'avancée du groupe classe, pour réussir à mieux se situer dans les niveaux de réussite en lien avec le Carnet de Suivi des Apprentissages :

- sur le site départemental 27 (reprenant les attendus de fin cycle 1) : <http://maternelle27.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article184>

- sur le site de la circonscription d'Illfurth : [www.circ-ien-illfurth.ac-strasbourg.fr/wp-content/uploads/2016/03/5.-Des-focales-particuli%C3%A8res-pour-lobservation-des-progr%C3%A8s.docx](http://www.circ-ien-illfurth.ac-strasbourg.fr/wp-content/uploads/2016/03/5.-Des-focales-particuli%C3%A8res-pour-lobservation-des-progr%C3%A8s.docx)

- sur le site de la circonscription de Vandoeuvre (précisant les attendus déclinés en progression par domaine) : <https://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-circos/ienvandoeuvre/spip.php?rubrique209>

## Précisions sur les commentaires : « Points forts et besoins à prendre en compte » :

Les commentaires sont utiles pour expliciter la synthèse des acquis.

Ils sont précis mais également synthétiques car ils ont été développés, si nécessaire, lors du moment de rencontre avec les parents.

Il semble préférable d'utiliser si possible le format numérique modifiable pour présenter aux parents et aux collègues de cycle 2 un document officiel avec une présentation globale satisfaisante. Les pistes d'écriture de commentaire présentées ci-dessous n'ont pas un objectif modélisant, mais proposent quelques exemples possibles, créés grâce aux indicateurs de la fiche de synthèse.

Des exemples de commentaires à partir des 5 sous-domaines et leur analyse :

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions				
Langage oral : communication, expression			X	
Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte		X		
Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit		X		
Geste graphique, écriture				X
Mémorisation, restitution de textes (comptines, poèmes...)	X			

*Des progrès en langage à poursuivre.  
Le graphisme en cursive est maîtrisé.*

Le positionnement dans les niveaux de réussite doit être clairement notifié, il faut proscrire les croix entre deux colonnes.

Analyse : Les progrès et les réussites sont ici relevés. Les besoins ne sont pas précisés bien que certaines compétences ne soient pas maîtrisées.

Pistes d'écriture de commentaire : « ..... s'exprime correctement. Ces progrès en langage sont à poursuivre en utilisant de plus longues phrases. Il maîtrise le geste graphique en cursive. Il doit continuer ses efforts sur le travail des syllabes, des sons et des lettres correspondantes. »

2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique				
Engagement, aisance et inventivité dans les actions ou déplacements			X	<i>Très bonne motivation sur un niveau de l'équilibre.</i>
Coopération, interactions avec respect des rôles de chacun		X		
3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques				
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles: dessin, compositions graphiques, compositions plastiques			X	<i>S'applique bien.</i>
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : voix, chants, pratiques rythmiques et corporelles			X	
4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée				
Utilisation des nombres		X		<i>A fait récemment de gros efforts et des progrès dans ce domaine. Des acquis fragiles.</i>
Première compréhension du nombre		X		
Petits problèmes de composition et de décomposition de nombres (ex.: 3 c'est 2 et encore 1 ; 1 et encore 2)		X		
Tris, classements, rangements, algorithmes		X		
5. Explorer le monde				
Temps : repérage, représentations, utilisation de mots de liaison (puis, pendant, avant, après...)		X		<i>Bon repère dans la journée et a conscience du temps. Par contre, a des difficultés à se repérer dans la semaine et les mois.</i>
Espace : repérage, représentations, utilisation des termes de position (devant, derrière, loin, près...)			X	
Premières connaissances sur le vivant (développement ; besoins...)			X	
Utilisation, fabrication et manipulation d'objets		X		
Compréhension de règles de sécurité et d'hygiène			X	

**Analyse :** Une très bonne réussite est relevée mais modérée par les difficultés en équilibre. Il n'y a pas de précisions en ce qui concerne la coopération.  
**Pistes d'écriture de commentaire :** « ..... enchaîne très bien les différentes activités motrices d'un parcours. Le travail sur l'équilibre doit être poursuivi. Il a également besoin de participer encore à des jeux collectifs pour apprendre à respecter les règles et les rôles de chacun. »

**Analyse :** L'appréciation est ici tournée vers l'attitude de l'élève et non vers les compétences sous-jacentes du domaine.  
**Pistes d'écriture de commentaire :** « ..... utilise et crée de nouveaux graphismes pour réaliser des tableaux en réinvestissant correctement les techniques expliquées en classe. Il chante également en mettant le ton. »

**Analyse :** Les efforts et les progrès sont ici relevés. Les besoins ne sont pas précisés bien que l'élève soit en voie de réussite.  
**Pistes d'écriture de commentaire :** « ..... compare correctement les nombres d'objets en comptant jusqu'à 6 et les lit et les écrit convenablement jusqu'à 8. Le travail est maintenant à poursuivre pour les chiffres jusqu'à 10. .... observe très bien et crée des suites logiques avec réussite. Il a besoin de continuer à travailler la reproduction de formes planes : les carrés et les triangles. »

**Analyse :** Les réussites et les difficultés sont précisées. Manque de quelques précisions.  
**Pistes d'écriture de commentaire :** « ..... a conscience du temps qui passe et se repère très bien dans la journée, le travail sur le repérage dans la semaine et dans le mois est à continuer. Il connaît parfaitement les produits dangereux de l'école et de la maison, les parties de son corps et les besoins des animaux. Il doit continuer ses efforts sur la tenue des ciseaux et le découpage avec soin. »

Des exemples de commentaires à partir du domaine « Apprendre ensemble et vivre ensemble » :

APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE	OBSERVATIONS RÉALISÉES PAR L'ENSEIGNANT(E)
Maintien de l'attention, persévérance dans une activité	<i>Se concentre mais se décourage facilement.</i>
Prise en compte de consignes collectives	<i>Bien</i>
Participation aux activités, initiatives, coopération	<i>Bien selon ses envies du moment.</i>
Prise en compte des règles de la vie commune	<i>Très bien</i>

**Analyse :** Il est important d'abandonner le jugement de la personne. Il faut préciser le comportement de manière descriptive.  
**Pistes d'écriture de commentaire :**  
- « ..... est attentif et concentré, il doit continuer ses efforts pour mener son activité jusqu'au bout. »  
- « Bien, ..... écoute les consignes et sait ce qu'il faut faire. »  
- « Bien, ..... participe et coopère, il a besoin d'être plus constant. »  
- « ..... connaît et applique très bien les règles de politesse et de l'école. »