



**ACADÉMIE  
DE NANCY-METZ**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Formulaire à retourner à l'IEN avant le début des activités.

**Demande annuelle**

Nom et prénom de l'intervenant : <input type="text"/>	
Activité : JEUX PRÉ-SPORTIFS - VOLLEY	Cycle 3
Circonscription : <input type="text"/>	

## Projet pédagogique Enseignant / Intervenant

Ce projet est rédigé par l'enseignant de la classe en lien avec sa programmation en collaboration avec l'intervenant.

École	Enseignants	Classe	Effectif
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> CE2 <input type="checkbox"/> CM1 <input type="checkbox"/> CM2	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> CE2 <input type="checkbox"/> CM1 <input type="checkbox"/> CM2	<input type="text"/>

Période de pratique	Jour
Du <input type="text"/> au <input type="text"/>	<input type="text"/>
Horaires	Lieu
De <input type="text"/> à <input type="text"/>	<input type="text"/>

Signatures enseignant(s) / intervenant :	
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Le directeur de l'école :	
Avis <input type="text"/>	Date : <input type="text"/> Signature : <input type="text"/>
L'Inspecteur de l'Éducation Nationale :	
Avis <input type="text"/>	Date : <input type="text"/> Signature : <input type="text"/>

Compétence générale	<b>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel (coopération / opposition)</b> <b>Temps d'activité en musique</b>	
<b>Objectifs opérationnels (objectifs liés aux programmes, résultats attendus, productions possibles...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopérer avec ses partenaires pour affronter collectivement des adversaires, en respectant des règles, en assurant des rôles différents (attaquant, défenseur, arbitre) :</li> <li>- Connaître et respecter les conditions matérielles du jeu (espace de jeu, matériel, répartition des joueurs....) et les règles (gestion, fonction des tracés, utilisation du matériel) ;</li> <li>- Connaître et respecter selon le jeu les relations entre les joueurs, accepter le contact physique ou au contraire respecter l'interdiction de contact.</li> <li>- Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.</li> <li>- Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre.</li> <li>- Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe.</li> <li>- Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remarque : l'espace de jeu, les règles et le nombre de joueurs sont adaptés à l'âge et aux possibilités des élèves.</li> </ul>	
<b>Attendus de fin de cycle 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.</li> <li>- Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.</li> <li>- Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre.</li> <li>- Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe.</li> <li>- Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.</li> </ul> <p><b>Les spécificités de l'activité :</b>  Cette manière de pratiquer le sport est également motivante et participe à l'acquisition de l'autonomie de chacun ; elle permet d'enchaîner avec les ateliers pédagogiques en musique puis le retour au calme en musique également, en pratiquant étirements et relaxation.  Les enfants apprennent les techniques fondamentales du volley sous une forme ludique et attrayante. La répétition des postures du volley est primordiale dans l'apprentissage ; une progression est établie jusqu'à obtenir la justesse technique des réalisations motrices. L'attention et la concentration sont stimulées en permanence.</p>	
<b>Rôle et place des enseignants dans le projet et dans son déroulement :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Principal responsable de l'activité. <b><u>Il élabore la progression de l'activité, si besoin en collaboration avec l'intervenant.</u></b></li> <li>2- Veille à arriver à l'heure.</li> <li>3- Veille à ce que chacun soit en tenue, soit passé aux toilettes, apporte de l'eau.</li> <li>4- <b><u>Prend en charge un atelier de façon systématique.</u></b></li> <li>5- <b><u>Prévoit un échange avec l'intervenant</u></b> au sujet des élèves à comportement particulier, au sujet du contenu.</li> <li>6- Reformule les consignes.</li> <li>7- Veille à la sécurité.</li> <li>8- Explique aux parents (s'ils sont accompagnateurs) leur rôle sur le trajet et pendant l'activité.</li> <li>9- S'engage à prévenir le service des sports en cas d'absence (classe transplantée, voyage), de</li> </ol>	<b>Rôle et place de l'intervenant dans le projet et dans son déroulement :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>12- Mise en place matérielle et planification des différentes phases,</li> <li>13- Explication initiale des consignes,</li> <li>14- Anime la synthèse finale,</li> <li>15- Veille à la sécurité, au respect du matériel, à la propreté du lieu.</li> <li>16- Veille à la sécurité, au respect du matériel, à la propreté du gymnase</li> </ol> <p><b>Rôle et place des parents pendant la séance :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Veillent à la sécurité et au respect du matériel,</li> <li>2- Aident à l'habillage,</li> <li>3- Vérifient que chacun ait rangé ses affaires dans le gymnase (pas de chaussures dans le couloir),</li> <li>4- Accompagnent aux toilettes si nécessaire,</li> <li>5- Gèrent les élèves qui ne pratiquent pas.</li> </ol>	

<p>remplacement prévu...</p> <p>10- Veille à la propreté du lieu, lorsque la classe s'en va.</p> <p>11- Valorise les progrès des élèves.</p>	<p>6- Ne peuvent pas prendre la responsabilité d'un atelier (pas d'agrément)</p> <p>7- Pendant les séances, la présence des parents est limitée à deux.</p> <p>8- Les jours d'événements, tous les parents sont les bienvenus, sur invitation de l'enseignant.</p>
<p><b>Contenu des activités</b></p>	<p>1- Échauffement basé sur des déplacements et des manipulations de balles ou de volants (lancers, rattraper, jonglages, passes à 10 doigts, manchettes). (simple : courses avant/arrière et déplacements spécifiques) au travers de lancés-rattrapés.</p> <p>→ Chaque séance débute par une chorégraphie en musique (échauffement et étirements) : identique pour toutes les classes et tout au long de l'année, ce qui permet aux enfants de mémoriser facilement les mouvements.</p> <p>2- Ateliers techniques et mises en situation : entrée dans l'activité, références, apprentissage. Regroupements. Approche de la passe haute, du service cuiller, de la manchette. Échanges sans et avec filet.</p> <p>→ Chaque séance comporte également une partie de travail individuel à travers les ateliers pédagogiques et le travail collectif grâce aux jeux mis en place progressivement (2 contre 2, 3 contre 3, etc.).</p> <p>3- Reprise de la situation de référence, phases collectives de mises en situation avec utilisation de variables. 1 contre 1 pour favoriser le volume de jeu de l'élève, utilisation du rebond et du blocage pour augmenter les échanges en début de cycle. Micro progression : travail sur la passe à 10 doigts puis sur le service, puis sur la décentration et la manchette. Matches : du 1/1 vers le 2/2 sur terrain réduit en fin de cycle III.</p> <p>4- Retour au calme en musique et échanges : bilan et perspectives. Une phase de synthèse : retour sur la séance avec valorisation de quelques actions ou comportements puis projection sur la séance suivante.</p>
<p><b>Organisation des activités</b> (groupes, échanges de service, co- interventions...)</p>	<p>Trois phases sportives (en musique) : échauffement, ateliers + jeux, synthèse.</p> <p>1- Échauffement en musique.</p> <p>2- Ateliers différents : un géré par l'enseignant, un par l'intervenant, un en autonomie avec un élève qui compte les points (à tour de rôle).</p> <p>3- Toujours au moins une situation d'opposition par séance.</p> <p>4- Une phase de synthèse : retour sur la séance avec valorisation de quelques gestes ou comportements puis projection sur la séance suivante.</p>
<p><b>Évaluation</b></p>	<p><b>À compléter</b> par rapport à la liste des compétences visées en fonction des activités élaborées et du niveau de la classe dans le cycle.</p> <p><b>S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque</b></p> <p>Repérer, sélectionner des informations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nommer ses adversaires, ses partenaires ;</li> <li>• se reconnaître attaquant ou défenseur ;</li> <li>• connaître les différents espaces de jeu.</li> </ul> <p><b>Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu</b></p> <p>Prendre des décisions dans l'action :</p> <p>Rechercher le gain de l'affrontement par des choix tactiques simples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• privilégier une forme d'action : attaquer, se placer à des endroits stratégiques...</li> <li>• respecter les bornes du temps et des espaces.</li> </ul> <p>Coordonner des actions motrices simples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• courir, lancer, attraper, ramasser, passer, etc.</li> <li>• mettre en œuvre des capacités de vitesse, de dissociation.</li> </ul> <p><b>Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre</b></p> <p>Faire respecter les règles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arrêter le jeu lorsque cela est nécessaire ;</li> <li>• valider les points marqués ;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jouer sans brutalité en respectant l'intégrité physique des autres.</li> </ul> <p><b>Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mettre en place les différents dispositifs en opérant des choix ;</li> <li>• compléter correctement les différents outils ;</li> <li>• accepter de tenir des rôles simples d'arbitre.</li> </ul> <p><b>Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prendre en compte les différentes données recueillies pour s'engager dans son parcours au sein de la séquence.</li> </ul> <p>Les progrès des élèves (suivi individualisé des élèves grâce à la musique : les plus faibles sont aidés par les adultes alors que la majorité de la classe continue les exercices dans le rythme). Cette méthode permet de gérer au mieux l'hétérogénéité de la classe. D'autre part, la notion d'échec est absente, chaque élève progresse selon son niveau de départ.</p>
--	--

### Compétences générales travaillées pendant le cycle :

- S'engager lucidement dans l'action en osant s'engager en toute sécurité - choisissant des stratégies efficaces tout en contrôlant ses émotions.
- Construire un projet d'action.
- Identifier et apprécier les effets de l'activité.
- Appliquer et construire des principes de vie collective.
- Acquérir des connaissances sur soi (réalisation d'actions et comportement dans le groupe) et sur l'activité (maîtrise du lexique, de savoir-faire et de savoirs précis).
- Mettre en œuvre des stratégies collectives d'attaque et de défense.
- Tenir différents rôles : acteur (attaquant, défenseur), organisateur (arbitre, observateur...)
- Rechercher le gain de l'affrontement par des choix tactiques simples.
- Adapter son jeu et ses actions aux adversaires et à ses partenaires.
- Coordonner des actions motrices simples.
- S'informer pour agir.

### Compétences spécifiques :

#### **CM1-CM2**

- S'orienter dans un espace défini.
- Comprendre et respecter des règles.
- Participer à la marque en coopérant avec ses équipiers, en s'opposant individuellement et collectivement à l'équipe adverse et en respectant les règles définies.
- Compter les points du match en tant qu'arbitre.

#### **CM1 :**

- Organiser le renvoi (position, passe, manchette...) pour mieux maîtriser la trajectoire du ballon.
- Faire une mise en jeu (codifiée ou non).
- Gérer le terrain à 3 joueurs, développer des stratégies.
- Compter les points lors d'un match (pour soi ou en situation d'arbitrage), tenir différents rôles.
- Respecter les règles et le règlement, les décisions de l'arbitre, les partenaires et l'adversaire.

#### **CM2 :**

- Choisir le renvoi le mieux adapté pour mieux maîtriser la trajectoire du ballon.
- Viser dans les espaces libres pour tenter de marquer le point.
- Utiliser la mise en jeu réglementaire.
- S'organiser collectivement à 3 joueurs, communiquer et développer des stratégies.
- Compter les points du match en tant qu'arbitre, tenir différents rôles.
- Se situer dans une équipe, y assurer des rôles successifs : identifier les partenaires des adversaires, se situer en attaque ou en défense, identifier son rôle.
- Respecter les règles et le règlement, les décisions de l'arbitre, les partenaires et l'adversaire.