

ANIMATION PEDAGOGIQUE 'LA PLACE DES ILLUSTRATIONS DANS LE TRAVAIL DU LANGAGE A PARTIR D'ALBUMS'

LISTE D'ALBUMS POUVANT SERVIR DE SUPPORTS A LA DEMARCHE PROPOSEE

CIRCONSCRIPTION DE VANDOEUVRE – Etienne JOANNES & Laurent DURON

Références de l'album	Sections à privilégier (donnée indicative)	Éléments de compréhension à travailler du point de vue des états mentaux des personnages.
Les aventures de Marcel –Bugomiel a peur du noir – Revue Popi n°338 – octobre 2014	TPS/PS	La crainte de Marcel qui croit voir un monstre sous son lit. La prise de conscience de son erreur permise par la maman. La sérénité retrouvée qui permet à Marcel, rassuré , de s'endormir.
Leo et Popi – L'heure du lit – Bayard Jeunesse	TPS/PS	Le problème rencontré par Léo : il ne veut/peut pas dormir, car il n'a pas son doudou. Les recherches qui s'en suivent, menées par les 3 membres de la famille. Le soudain retour en mémoire de Léo : il sait où est son doudou. Il a été oublié dehors, ce qui l'inquiète . La peur de Léo lorsqu'il recherche son doudou dans la nuit à l'extérieur de la maison. Le bonheur de Léo quand il retrouve son doudou.
Leo et Popi – Il faut laver Popi – Bayard Jeunesse	TPS/PS	Le souhait de la maman de Léo : laver Popi parce qu'il ne sent pas bon. L'impatience éprouvée par Léo dans l'attente que son doudou sèche. Le déplaisir de Léo qui n'aime pas la nouvelle odeur de son doudou. La volonté de Léo (que son doudou retrouve son odeur initiale) et ses conséquences (il le laisse trainer au sol volontairement pour le salir). Le plaisir qu'éprouve Léo à avoir son doudou auprès de lui pour dormir, même s'il n'a pas complètement retrouvé son odeur.
Leo et Popi à la plage – Bayard Jeunesse	TPS/PS	Le conflit initial entre Léo et Timothée, ses raisons . La colère ressentie par les 2 enfants, les gestes d'agressivité qu'elle engendre et la tristesse qui s'en suit. La résolution du conflit grâce au papa de Léo, le retour à des relations d' amitié entre les deux enfants.
Leo et Popi – Léo à la ferme – Bayard Jeunesse	TPS/PS	Le plaisir éprouvé par Léo quand il poursuit les animaux. La peur qu'il éprouve face aux oies. Le geste de la maman pour les faire fuir. La volonté de Léo suite à cette 'aventure' : rentrer dans sa maison. Le plaisir de Léo suite à la rencontre du chien qui veut jouer avec lui.
Tchoupi ne veut pas prêter – Thierry Courtin – Nathan	TPS/PS	Les refus successifs opposés par Tchoupi à Pilou de pratiquer certaines activités car Tchoupi ne veut pas prêter ses jouets. La décision de Pilou : il va jouer seul avec ses jouets en raison de l'égoïsme dont fait preuve Tchoupi. Le revirement de Tchoupi quand Pilou lui refuse à son tour de jouer avec un de ses jeux.

		Le plaisir de jouer à deux, ressentis par Tchoupi et Pilou à la fin de l'histoire.
Tchoupi est en colère – Thierry Courtin – Nathan	TPS/PS	La colère de Tchoupi envers sa maman, parce qu'elle ne veut plus lui donner de gâteaux. a décision de Tchoupi : il veut quitter la maison et aller chez sa tante, parce qu'elle lui autorise plus de choses . La tristesse de Tchoupi qui ne parvient pas à retrouver son doudou. Le bonheur de retrouver son doudou et le changement de décision de Tchoupi : il ne veut plus quitter sa maison, mais veut rester auprès de sa maman.
Tchoupi a peur de l'orage – Thierry Courtin – Nathan	TPS/PS	L'énervement dont fait preuve Tchoupi. La volonté de sa maman (qu'il aille se coucher), et l'opposition de Tchoupi. La peur ressentie par Tchoupi quand l'orage débute. L'appel de ses parents, en raison de cette peur. Le changement permis par ses parents qui le rassure : Tchoupi n'a plus peur .
Petit Ours brun fait une grosse bêtise – Danièle Bour – Bayard Jeunesse	TPS/PS	L' ennui ressenti par Petit Ours brun. Le plaisir qu'il ressent à dessiner sur le mur. La colère de sa maman quand elle se rend compte de sa bêtise.
Petit Ours brun fait un cauchemar – Danièle Bour – Bayard Jeunesse	TPS/PS	Le mal être ressenti par Petit Ours qui se réveille dans la nuit parce qu'il a fait un cauchemar. L'explication de ce cauchemar à sa maman : il croit qu'il y a un gros bonhomme dans sa chambre. Sa maman le rassure , Petit Ours brun n'a plus peur , il se rendort.
Petit Ours brun a perdu son doudou – Danièle Bour – Bayard Jeunesse	TPS/PS	La recherche 'solitaire' de Petit ours brun qui veut retrouver son doudou. L'appel à l'aide de sa maman, car il n'arrive pas à le trouver. La tristesse de ne pas avoir son doudou et l'impossibilité pour lui de dormir sans l'avoir retrouvé. Le bonheur de l'avoir retrouvé.
Petit Ours Brun est grognon – Danièle Bour – Bayard Jeunesse	TPS/PS	La colère ressentie par Petit Ours face à des situations de la vie quotidienne tout au long de l'histoire. A la fin : la tristesse (il s'est fait disputer). L'analyse de la situation par le papa (ce qu'il croit) : c'est la fatigue de Petit Ours qui explique sa mauvaise humeur.
Petit Ours Brun est malade – Danièle Bour – Bayard Jeunesse	TPS/PS	La douleur éprouvée par Petit Ours Brun : il a mal aux oreilles, il ne veut pas manger. L'attention que lui portent ses parents pour le reconforter .
Leo et Popi – Popi perdu et retrouvé – Bayard Jeunesse	TPS/PS	Le 'problème' rencontré par Léo : il a perdu son doudou, il veut le retrouver . Sa tristesse alors qu'il le croit perdu. Le bonheur de le retrouver.
Roro le pompier	TPS/PS	La peur ressentie par les filles souris / par la maman souris. La joie et la reconnaissance de ces dernières envers Roro après le sauvetage.
La chèvre biscornue – Christine Kiffer & Ronan Badel – Didier Jeunesse	PS/MS	La peur de la chèvre ressentie par le lapin. La certitude des autres animaux de réussir à faire fuir la chèvre, vite remplacée par la peur de l'animal. La moquerie des autres animaux envers l'abeille, leur certitude qu'elle va échouer. La gratitude du lapin envers l'abeille.
Les trois petits cochons	PS/MS	L'objectif du loup : manger les cochons.

		<p>La peur des deux premiers cochons.</p> <p>La ruse finale des cochons : ce que veut/pense le loup au moment d'escalader la maison ET ce que préparent les cochons.</p>
Le petit bonhomme de pain d'épice	PS/MS	<p>L'objectif déçu des premiers personnages de l'histoire : attraper le petit bonhomme.</p> <p>L'objectif de ce dernier : se sauver / échapper à ses poursuivants.</p> <p>La ruse du renard : ce que pense/croit le petit bonhomme ET ce que prépare le renard.</p>
Bébés chouettes	PS/MS	<p>Les sentiments ressentis par les bébés chouettes qui se retrouvent seuls, les hypothèses qu'ils proposent pour expliquer l'absence de leur mère.</p> <p>La variation des réactions des 3 bébés.</p> <p>La joie ressentie par les 3 bébés au retour de la maman.</p>
Le poussin et le chat	PS/MS	<p>La peur ressentie par le poussin : quand il rencontre le chat, puis quand il se rend compte de son erreur (épisode du gâteau mangé).</p> <p>La volonté de la maman quand elle se cache avec son fils : qu'il ne fasse pas de bruit.</p> <p>La lecture erronée de l'épisode de l'explosion de la cruche par le chat (ce qu'il croit). La joie éprouvée par la maman et le poussin.</p>
Non pas dodo – Stephanie Blake – L'école des loisirs	PS/MS	<p>La joie éprouvée par Simon et Gaspard après la construction de la cabane.</p> <p>La peur ressentie dans la nuit par Gaspard parce qu'il a laissé son doudou dans la cabane.</p> <p>La réaction initiale de Simon, qui ne veut pas aller le chercher. Son revirement : il décide d'y aller malgré la nuit.</p> <p>La fierté ressentie par Simon quand il retrouve le doudou, puis la peur qu'il éprouve lors du retour vers la maison.</p> <p>La fierté de Gaspard suite à la réussite de son grand-frère.</p> <p>La fatigue éprouvée par les deux enfants le lendemain et l'incompréhension qu'elle génère chez la maman.</p>
Roulé le loup – Praline Gay-Para & Hélène Micou – Didier Jeunesse	PS/MS	<p>La volonté du loup lors de la 1^{ère} rencontre : manger la grand-mère. La ruse de celle-ci, pour l'éviter.</p> <p>La ruse de la fille de la grand-mère qui la cache dans une pastèque pour que le loup ne la mange pas.</p> <p>La mauvaise lecture de la situation par le loup lors de la 2^{ème} rencontre, qui ne comprend pas que la grand-mère est cachée dans la pastèque.</p>
A trois on a moins froid – Elsa Devernois et Michel Gay – L'école des loisirs	PS/MS	<p>Le froid ressenti par l'écureuil et le hérisson au début de l'histoire, et sa raison (absence de chauffage, qui est cassé).</p> <p>La stratégie employée par les deux personnages pour lutter contre le froid, la raison de son échec.</p> <p>L'intervention du lapin et la stratégie 'gagnante' qu'il propose.</p>
Je mangerais bien un enfant – Sylvianne Donnio & Dorothée de Monfreid – L'école des loisirs	PS/MS	<p>Le conflit entre Achille et ses parents. Les tentatives mises en œuvre par ces derniers pour le dépasser.</p> <p>La tentative échouée d'Achille de manger la petite fille, qui ne le craint pas.</p> <p>Le revirement d'Achille, qui accepte de manger des bananes, car il conserve son objectif = manger un enfant.</p>
Nuit noire – Dorothée de Monfreid – L'école des loisirs	PS/MS	<p>La peur de Fantin à la vue des 3 animaux dans la nuit, au début de l'histoire.</p> <p>La découverte de la maison du lapin, alors que Fantin voulait échapper aux animaux féroces.</p>

		La ruse mise en place par le lapin et Fantin pour échapper aux animaux féroces et la compréhension de la situation qu'en ont ces derniers (ce qu'ils croient).
L'ogre Baborco – Muriel Bloch et Andrée Prigent – Didier Jeunesse	MS/GS	L' erreur commise par Pietrino : il mange tous les gnocchis promis à l'ogre parce qu'il a faim, alors qu'il sait que c'est interdit. Sa conséquence : il croit la réaction de l'ogre. L' erreur de l'ogre, qui croit manger des gnocchis , mais mange des crottes de chèvres. La peur ressentie par Pietrino quand l'ogre s'en rend compte et vient le chercher. La joie ressentie par les habitants du village suite à la mort de l'ogre .
Poule Rousse – Père Castor Flammarion	MS/GS	L' objectif du renard : manger la poule. La ruse déployée par la Toutrelle pour sauver son amie. La compréhension de la situation par le renard au moment de la ruse (ce qu'il croit).
La brouille – Claude Boujon – L'école des loisirs	MS/GS	Les sentiments initiaux des lapins l'un envers l'autre : amitié. La dégradation des relations entre les deux lapins et ses explications . La stratégie employée par les lapins pour échapper au renard et la compréhension de la situation qu'en a le renard (ce qu'il croit) . Les sentiments des lapins l'un envers l'autre à la fin de l'histoire : amitié retrouvée.
Cornebidouille – Magali Bonniol & Pierre Bertrand – L'école des loisirs	MS/GS	Le conflit initial entre Pierre et sa famille à propos de la soupe. La faiblesse de Pierre que Cornebidouille cherche à exploiter (son doudou). La ruse mise en œuvre par Pierre et la compréhension de la situation qu'en a Cornebidouille (ce qu'elle croit).
Le lapin loucheur – Claude Boujon – L'école des loisirs	MS/GS	Les sentiments du lapin loucheur au début de l'histoire en raison des moqueries de ses frères. L' objectif du renard : manger les lapins. Le geste héroïque du lapin loucheur 'malgré lui' (ce qu'il croit) . Le changement dans les relations entre lapins suite à la fuite du renard.
Porculus – Arnold Lobel – L'école des loisirs	MS/GS	Le bonheur que procurent les bains de boue à Porculus. La colère ressentie par Porculus suite à la disparition de la boue, après le nettoyage réalisé par la fermière. La fuite de Porculus qui s'en suit et ses difficultés à retrouver de la boue. L' erreur qu'il commet en ville : en confondant boue et béton. La recherche de Porculus par les deux fermiers qui veulent retrouver leur cochon.
Aya et sa petite sœur – Yoriko Tsuitsui et Akiko Hayashi – L'école des loisirs	MS/GS	La peur ressentie par Kika quand elle réalise que sa petite sœur a disparu. Sa peur quand elle croit qu'une voiture l'a renversée, puis son soulagement quand elle réalise que ce n'est pas le cas. La méprise de Kika qui croit reconnaître sa petite sœur sur le chemin vers le parc. L' espoir de Kika de retrouver sa petite sœur quand elle entend quelqu'un approcher de l'autre côté de la rue. Le bonheur ressenti par Kika d'avoir retrouvé sa petite sœur à la fin de l'histoire.
Le Petit Chaperon rouge	MS/GS	La ruse du loup qui veut manger la grand-mère et le chaperon rouge. La lecture de la ruse par la petite fille qui croit voir sa grand-mère.

		La réussite 'temporaire' du loup.
La chèvre et les biquets	MS/GS	Les tentatives successives du loup pour entrer dans la maison et manger les biquets. La lecture des ruses successives du loup par les biquets (ce qu'ils croient), sa variation en fonction des trois biquets. Le bonheur éprouvé par la chèvre et les biquets à la fin de l'histoire.
Donner c'est donner – Stéphanie Blake – L'école des loisirs	MS/GS	L'envie de Simon à la vue des voitures de Gaspard. L'échange initial de voitures. La déception de Simon quand la voiture échangée casse, son analyse du comportement de Gaspard. La ruse mise en place par Simon pour récupérer ses voitures : la lecture erronée de la situation par Ferdinand qui 'se fait avoir'. Le dégoût ressenti par Ferdinand quand il comprend ce que contient la voiture rouge.
C'est moi le plus fort – Mario Ramos – L'école des loisirs	MS/GS	La fierté ressentie par le loup de la peur qu'il inspire aux habitants de la forêt. Sa colère face à la réaction différente d'un petit animal qu'il croit inoffensif . La peur qu'il ressent quand il comprend son erreur et se retrouve face à plus fort que lui.