

Avez-vous testé cette séquence ?

La séquence a été testée avec différents niveaux de classe et des albums de difficultés plus ou moins importantes.

En PS : « l'Ogre Babbarco » de Muriel Bloch. Utilisation du CD pour la partie du travail sur la compréhension de l'histoire seulement entendue.

En MS : « Le poussin et le chat ».

En GS : « Tchoupi... », « Le loup et les sept cabris » et 4 autres albums...

<u>La mise en œuvre</u>	<u>Des précisions sur la séquence, le déroulement</u>
<p>Réussites :</p> <ul style="list-style-type: none">- lors du dispositif « traditionnel » du travail en atelier : l'enseignante de la classe travaille avec les élèves et a donc un groupe de 5 ou 6 élèves pendant que les autres enfants sont en autonomie ou en atelier avec l'Atsem.- travail avec un petit groupe lors des décloisonnements.- travail en petit groupe lors des moments d'APC.	<p>Réussites :</p> <ul style="list-style-type: none">- après la première phase de lecture du tapuscrit de l'histoire, les élèves dessinent leur passage préféré et expliquent à l'enseignante ce qu'ils ont compris en dictée à l'adulte.- l'importance de la présentation de certaines illustrations présentant les personnages avant de commencer à lire l'histoire => les élèves se projettent alors mieux dans l'histoire et sa compréhension.- l'importance de l'explication de certains mots de vocabulaire, avant de commencer la lecture du texte (exemple : luge, meunier, cruche...)
<p>Difficultés :</p> <ul style="list-style-type: none">- en grand groupe, classe entière, les interactions et les prises de parole sont plus difficiles pour les élèves.	<p>Difficultés :</p> <ul style="list-style-type: none">- les modifications et ajouts, à apporter parfois au texte pour qu'il soit compréhensible sans les illustrations.- la lecture du texte avec l'album dans les mains : les élèves veulent à tous prix regarder les illustrations.
<p>Remarque : <i>le dispositif de travail en petit groupe hétérogène permet des séances plus efficaces. Il est donc à favoriser et à intégrer à part entière dans l'emploi du temps de la classe.</i></p>	<p>Remarque : <i>La préparation de la séquence est ici essentielle : les changements et précisions à effectuer au niveau du texte assurent la possibilité d'atteindre les objectifs d'apprentissage de compréhension et de langage. On peut raconter l'histoire aux élèves, mais cela reste souvent difficile. Il faut alors lire l'histoire qui se présente sous forme de tapuscrit, l'album ne doit pas être présenté au départ.</i></p>
<p><u>Au niveau des élèves et de l'enseignant</u> <i>(attitude des élèves...)</i></p>	
<p>Réussites :</p> <ul style="list-style-type: none">- les élèves sont attentifs à l'histoire lue.- ils sont capables de comprendre l'histoire et de la restituer plus finement que lors de dispositifs plus « traditionnels » quand l'illustration est systématiquement montrée et expliquée.- ce dispositif permet de cibler précisément des compétences à travailler à l'école maternelle : « s'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis » - « comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu ».- il est possible de transcrire en dictée à l'adulte les prises de parole de chaque élève.- il est possible d'enregistrer les différentes prises de parole.- il est possible d'utiliser la grille d'écoute pendant cette séance : mot-phrase, phrase avec 2 mots, phrases plus complexes, utilisation de connecteurs etc...	

Difficultés :

- le nombre d'interactions, de prise de paroles reste faible pour certains élèves.
- le système de distribution de jetons pour visualiser les prises de parole peut amener un comportement de compétition entre les élèves.

Remarque : le format de la séance et la répétition de ces moments de langage en petit groupe hétérogène feront évoluer le nombre de prise de paroles des petits parleurs de la classe. Il ne faut pas hésiter à répéter ces séances avec différents albums, quitte à sélectionner dans un 1^{er} temps des albums plus simples (type 'Léo et Popi' ou 'Petit Ours Brun').

Le système de jetons doit pouvoir évoluer pour expliciter les progrès aux élèves : exemple pour les petits parleurs : « tu en as 1 seul dans ta boîte, c'est très bien, je te demande aujourd'hui d'en avoir 2 », pour les grands parleurs : « tu as 11 jetons dans ta boîte, c'est très bien, mais aujourd'hui, je souhaite que tu en aies moins, mais que tu prennes la parole en utilisant des phrases précises pour nous expliquer l'histoire. » => nous pouvons alors, selon les élèves, soit, avoir des objectifs de prise de parole, de compétences langagières, soit des objectifs de complexification de phrases. Pour les grands parleurs, on peut envisager de donner les jetons avant le début de la séance, par exemple 3, ils devront alors les utiliser à bon escient.

L'utilisation de la grille d'écoute pour identifier les réussites et les progrès des élèves paraît la méthode la plus pertinente et la plus efficace pour l'enseignant. => cette grille est essentielle pour l'évaluation des compétences langagières.

En ce qui concerne les compétences de compréhension de l'histoire entendue : d'autres dispositifs d'évaluation présentés en animation sont incontournables (travail à partir d'une illustration précise pour expliquer les états mentaux des personnages par exemple).