



ANIMATION TPS - PS

IEN Vandoeuvre Année 2018-2019



Temps de formation :

- 1h30 en présentiel à l'école maternelle du Charmois. *Sur le thème du langage oral.*
- 3h00 à distance (ressources)
- 1h30 en présentiel le 27/05/2019 à l'école maternelle Europe nations ? *Sur le thème de la motricité.*

Aujourd'hui, différentes attentes :

- Le langage oral en TPS – PS : *Quels objectifs ?
Quelles séances ? Quelle organisation ?*
- Un temps d'échange : *la coéducation, la
propreté, la rentrée différée...*

Un exemple de séances...

■ 3 questions d'analyse :

- *Qu'est-ce qui a été fait en amont ? Quels apprentissages ? ...*
- *Comment sont mises en œuvre les séances de langage ? Quels objectifs ? Quelles phases ? ...*
- *En motricité, quelle est la posture de l'enseignante ?*



Source : Eduscol :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/41/7/Ress_c1_langage_oral1.2_456417.pdf

Le langage oral dans le programme de 2015


- DOMAINE: MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS
- Le langage oral : utilisé dans les interactions, en production et en réception, il permet aux enfants de **communiquer**, de **comprendre**, **d'apprendre** et de **réfléchir**. Il est nécessaire au développement intellectuel, affectif et langagier de l'enfant.

Conférence Viviane Bouysse (IGEN) :

« Les nouveaux programmes / L'enseignement de l'oral à l'école maternelle »

2. Relire ses pratiques même si les programmes sont stables

- **Langage oral : le cœur du sujet - Deux formes à distinguer**
Les jeunes enfants parlent d'abord **en situation**, c'est-à-dire en accompagnement de ce qu'ils font. Cette forme du langage oral est universellement pratiquée ; ce langage factuel est assez limité puisqu'une partie du sens est portée par la situation elle-même (pas besoin de « discours »).
Le **langage décontextualisé** est très différent, précis et structuré, conditions obligatoires pour qu'il soit compris. Il n'est pas utilisé par tous les élèves et relève d'un apprentissage explicite. Il s'apparente au langage écrit (forme produite hors du contexte immédiatement vécu). Des sociolinguistes parlent même d'« **oral scriptural** ». Il recouvre des formes d'oral requises par l'école, scolairement efficaces. « (...) raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue ».



Viviane Bouysse
Inspectrice générale de l'éducation nationale

■ L'apprentissage du langage oral :

« *Le cœur du sujet à l'école maternelle* »
pour la réduction des inégalités d'origine socio-culturelles

■ Les formes de langage d'oral pour réussir :

- Le langage oral pour échanger en situation (*plutôt TPS-PS*)
- Le langage décontextualisé (ou scriptural) (*plutôt PS-MS et GS*)

Quelles activités mettre en œuvre ?

- Le langage en situation : *une attention particulière pour chaque domaine d'activité*

Anticiper les mots utilisés tout au long du projet d'apprentissage. Ils sont donnés pendant l'activité et repris après chaque séance pour parler de l'activité. Employés surtout par l'enseignant dans un premier temps, qui les utilise pour reformuler les actions et les intentions des enfants, ils seront progressivement utilisés par eux pour échanger sur leurs productions. L'enseignant reste attentif à l'utilisation de ce vocabulaire de spécialité par les enfants tout au long des séances.

Exemple en danse (petite/moyenne section)

« Je vous distribue la plume légère, elle vole, elle chute lentement. Je vous regarde faire danser la plume en la faisant voler puis en chutant lentement comme elle. »

■ Le langage décontextualisé : *bilan et retour d'activités...*

L'enseignant s'appuie sur des substituts des situations. Lors du bilan des activités faites, pour revenir sur les événements, actions vécues ou notions comprises, il est efficace d'utiliser des supports divers : support d'images, de dessins, de photographies, de représentations ou de témoignages visuels des événements vécus. Les images facilitent la restructuration collective des représentations mémorisées.

Un exemple en petite section

Des enfants de PS ont exploré en salle de jeu les actions de grimper, s'équilibrer et redescendre. L'enseignante, à l'aide des photos, revient sur ces actions, pour les nommer et les décrire. Cette phase de langage peut faire l'objet d'une activité longue et pas seulement d'un retour.



■ Et l'apprentissage du vocabulaire ? Quelle posture ?

Source : Eduscol :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/vocabulaire_maternelle/05/8/Ecole_Ressources_VocabEcoleMaternelle_SequancePetiteSection_153058.pdf

Entrée par l'action ou le jeu :

Dans l'espace de rangement des vêtements et chaussures des enfants (couloir, vestiaire...)
Dans le coin poupées avec une collection d'habits choisis en fonction de l'objectif lexical.

Temps d'activité : 10 minutes

Séance 1

La parole du maître va permettre de « mettre en mots » ce qui se passe ; c'est une parole d'accompagnement de l'action qui commente, nomme, désigne, explique, décrit, définit.

Le maître recrée une situation d'attention partagée avec une focalisation sur l'acte et sa verbalisation.

Le maître encourage les productions de l'enfant en multipliant les sollicitations, les reprises, les reformulations et en apportant le vocabulaire manquant.

↓

Séance de découverte et de prise de conscience, en réception, pour observer et comprendre : en tout petits groupes ou même en individuel avec des enfants en difficulté langagière.

↙

Le rôle du maître est d'introduire le champ lexical ciblé dans le cadre d'une situation la plus proche possible de la vie réelle : ranger les vêtements des enfants, habiller les poupons.

Le maître va concevoir un dispositif avec du matériel qui va correspondre au corpus de mots sélectionné.

↗

■ Et l'apprentissage du vocabulaire ? Quelle posture ?

Identifier et comprendre des mots de vocabulaire hors contexte d'activité, dans une situation de rappel avec substituts d'images.

Dans l'espace de regroupement, dans la BCD ou la salle informatique, tout endroit où il est possible d'installer un petit groupe d'élèves face à un écran d'ordinateur ou de vidéo projection.

Temps d'activité : environ 10 minutes.

Séance 2

Le maître veille à parler lentement, à articuler distinctement les mots, à varier les paramètres de sa voix, à répéter sous forme d'« échos » et de reprises modifiées pour focaliser l'attention des élèves sur les mots.

Le maître questionne tous les élèves pour s'assurer de leur compréhension, pour faire redire les mots, répéter des tournures du type « C'est un manteau bien chaud avec des boutons. »

Il soutient la concentration, il encourage les prises de parole même très fragiles chez les plus jeunes.

Séance de réactivation du vocabulaire en réception/ compréhension.

Le rôle du maître est de décrire les images visionnées pour construire la référence, s'imprégner des termes de vocabulaire qui servent à nommer, catégoriser (l'écharpe est un *accessoire qu'on porte autour du cou pour avoir chaud*), à définir et caractériser (ce manteau est en laine ; *c'est un tissu qu'on fabrique avec la laine du mouton et qui tient chaud*).

Des ressources envisageables :

Atelier habillage



- Une vidéo d'une séance en lien avec les précédentes explications.

Des ressources envisageables :

Fabriquer du jus d'orange

- **Fiches d'accompagnement des vidéos**
- **Vidéo - Fabriquer du jus d'orange (1)**
- **Vidéo - Fabriquer du jus d'orange (2)**

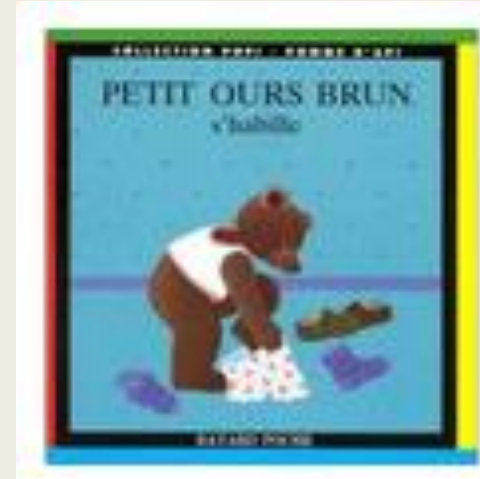


Séances	Objectifs et matériel	Etayage et dispositif	Tâches
<p>Séance 1</p> <p>Réception de la conduite à travers le vécu de la situation.</p>	<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre l'élève en situation de réception d'une conduite discursive à partir d'un événement de la classe. - Vivre la situation et en percevoir les moments clés - Lexique en réception <p>Les noms :</p> <p>Une orange, un verre, un couteau, un presse-agrume, du jus, le matériel, le bol, le pressoir .</p> <p>Les verbes :</p> <p>Couper, presser, couler, verser, boire, tourner, renverser, enlever</p> <p>Les adjectifs :</p> <p>Fort, orange, coupé.</p> <p>Matériel (par enfant) placé sur une table, à côté :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une orange - Un presse-agrume. - Un couteau. - Un verre. 	<p>L'enseignant fait produire du jus d'orange à un groupe d'élève.</p> <p>1. Lexique en réception : L'enseignant donne le lexique en accompagnement de l' action .</p> <p>2. Langage accompagnant l'activité : L'enseignant décrit avec précision les actions que les élèves effectuent pour réaliser la recette.</p> <p>Prise de photographies des actions.</p>	<p>Contextualisation de la tâche, mise en projet : Pour accompagner la dégustation de la galette des rois, vous allez apprendre à faire la recette du jus d'orange que vous irez expliquer aux Moyens de la classe du maître Olivier afin qu'eux aussi puissent accompagner leur goûter d'un jus d'orange.</p> <p>1/ Pour réaliser la recette du jus d'orange, allez chercher sur la table à côté une orange, un couteau, un presse-agrume et un verre.</p> <p>2 / vérifions que vous avez bien tout le matériel nécessaire pour faire du jus d'orange.</p> <p>Pointer et nommer avec les enfants le matériel qui est devant eux .</p> <p>Maintenant ... Vous coupez d'abord l'orange en 2 avec le couteau ...</p> <p>Ensuite, vous pressez (vous appuyez très fort) avec votre main et vous toumez l'orange coupée sur le presse-agrume. Je vous tiens le bol pour qu'il ne se renverse pas. Regardez, le jus de l'orange coule dans le bol</p> <p>Puis, vous enlevez le pressoir au dessus du bol et vous versez le jus de l'orange dans le verre.</p> <p>Voilà ... vous avez réussi vous pouvez maintenant boire votre verre de jus d'orange !</p>
<p>Séance 2</p> <p>Réorganisation de l'information en vue de la mise en discours : Le lexique du matériel.</p>	<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lexique en réception : <p>Les noms :</p> <p>Une orange, un verre, un couteau, un presse-agrume, du jus.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser le lexique de spécialité. - Entrer progressivement dans l'oral scriptural en rendant compte de ce qui a été vécu hors contexte de réalisation. <p>Matériel :</p>	<p>En petit groupe :</p> <p>1. Trier et nommer le matériel propre à la réalisation de la recette à partir des objets disposés sur la table, accompagnés de 2 intrus.</p> <p>2. Transposer la situation avec les</p>	<p>Contextualisation de la tâche :</p> <p>Vous vous souvenez ? Hier nous avons fait du jus d'orange . Qu'est ce que nous avons utilisé ? De quel matériel avez-vous besoin pour faire du jus d'orange ?</p> <p>Allez chercher le matériel que nous avons utilisé et nous dirons son nom.</p> <p>...</p> <p>Maintenant, vous avez retrouvé le matériel. Regardez les photographies que je viens de disposer sur la table et dites moi ce que vous reconnaissez (faire nommer).</p>

Des ressources envisageables :

Réseau d'albums "Petit ours brun"

- **Fiches d'accompagnement des vidéos**
- **Vidéo - Petit ours brun s'habille**
- **Vidéo - Habiller la marotte de Petit ours brun**
- **Vidéo - Atelier habillage**

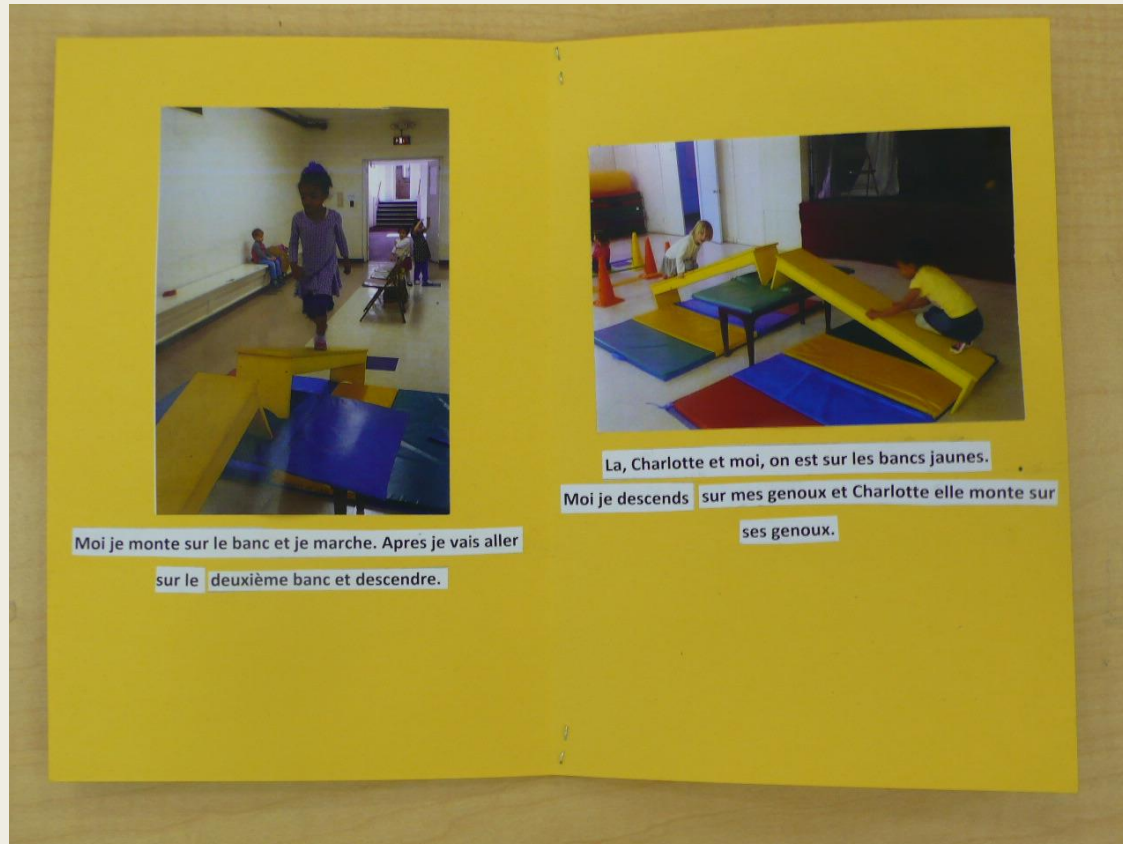


Expérimentation : rencontrer les obstacles	Séance n°2	Reconstituer le script de l'histoire
Compétence spécifique : Formuler les actions de l'histoire <i>Petit ours brun s'habille tout seul</i>		
Présentation de l'activité aux élèves : Proposer aux élèves de comprendre l'histoire pour la raconter ensuite. Consigne donnée : « Vous allez raconter l'histoire Petit ours brun s'habille tout seul en habillant la peluche. »		
Dispositif et outils donnés aux élèves : Groupe : 4 élèves Matériel : - L'album « Petit ours brun s'habille tout seul » - Peluche du personnage - Vêtements en tissu		
Durée réelle de l'APC : 30'		
Déroulement	Tâches des élèves	Rôle et tâche de l'enseignant
Dévolution de la tâche	- Dire le titre : « Petit ours Brun s'habille tout seul ». - Nommer les vêtements : pyjama, maillot, culotte, short, chemise, chaussettes, chaussures, casquette. - Reformulation de la tâche : « on va raconter l'histoire à l'aide du livre. »	- Présentation du matériel : l'album « Petit Ours brun s'habille tout seul », la peluche, les vêtements. → Demander aux élèves de dire le titre. → Demander aux élèves de nommer le personnage. → Demander aux élèves de nommer les vêtements. - Présentation de la tâche : « vous allez raconter l'histoire Petit Ours Brun s'habille tout seul à l'aide du livre ». - Faire reformuler la tâche par les élèves.
Reconstitution du script	- Formuler les actions du personnage en les situant les unes par rapport aux	- Montrer les illustrations de l'album. - Reformuler les propos des élèves en restaurant la

Les albums échos.

D'après un document de la circonscription de Marseille 6 et <http://prekpasadena2011.blogspot.fr/2012/03/le-parcours-de-motricite-en-photos-et.html>

- Philippe BOISSEAU instituteur puis inspecteur, s'est intéressé aux pratiques langagières des jeunes enfants et est le concepteur des albums échos.



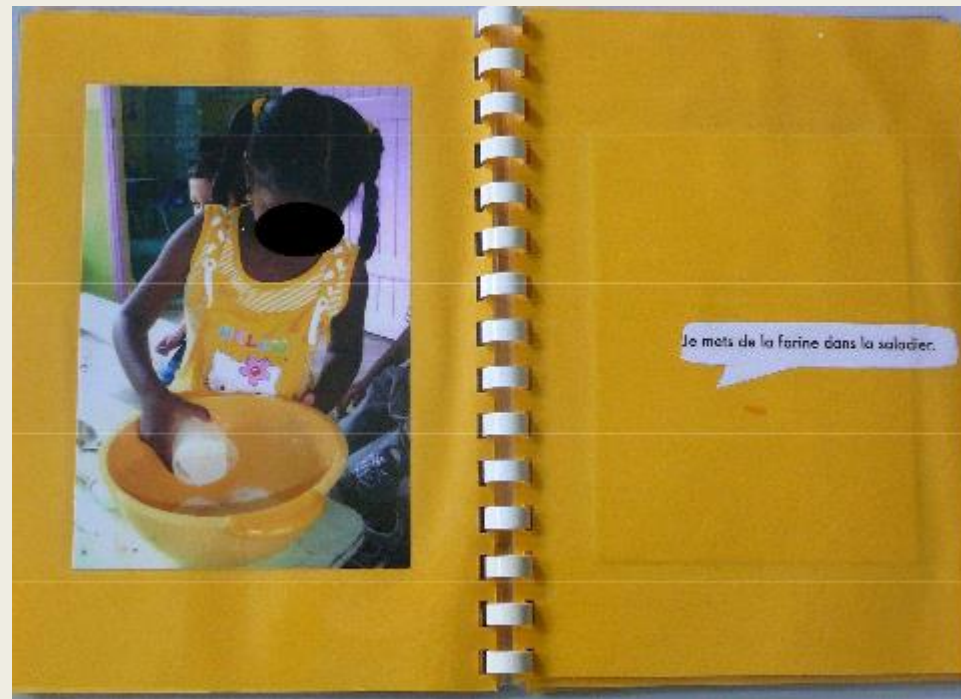
Descriptif:

- Les albums échos à la première personne regroupent 6 à 8 photos d'un enfant en pleine activité (exemple: en motricité ou lors d'une activité culinaire).
- On fait découvrir l'album à l'enfant et on note ses premiers commentaires sur ses photos.
- L'enseignant complète l'album par un petit texte sous chaque photo. Ce texte reprend les propositions spontanées de l'enfant en les complexifiant un petit peu.

Public désigné:

- Les albums échos sont particulièrement utiles à 3 types d'enfants:
- - Pour les enfants qui parlent mais sont incompréhensibles (identification des propos plus facile pour l'adulte grâce au contexte)
- - Pour les « mutiques »: la qualité psycho-affective des échanges que favorise l'album de photos vient parfois à bout de leur difficulté à parler.
- - Pour les enfants parlant une autre langue à la maison.

- Cibler quelques élèves en grandes difficultés pour lesquels l'album écho est une réponse adaptée.
- Prendre des photos de l'enfant dans une situation et les lui présenter. Noter ses propos et les reformuler dans une syntaxe correcte mais en restant dans sa zone proximale de production et de compréhension.



Exemple de séances en PS (cliquer sur l'image)

académie Nancy-Metz **E** IEN-VANDOEUVRE
 Éducation nationale

ACCUEIL LA CIRCONSCRIPTION VIE DE LA CIRCONSCRIPTION

Vous êtes ici: Accueil > Ressources pédagogiques > Maternelle > L'album-écho

L'album-écho

Les documents de cette rubrique

- ▶ L'album-écho : pédagogie du langage à la maternelle
- ▶ L'album-écho selon Boisseau
- ▶ Les oralbums
- ▶ Progression dans le domaine de la syntaxe
- ▶ Vocabulaire de 1750 mots selon Boisseau

Un temps d'échange : *la coéducation,*
la propreté, la rentrée différée...