

Troubles du Spectre de l'Autisme TSA



Centre Ressources Autisme Lorraine

03.83.92.66.76

ressourcesautisme@cpn-laxou.com

Léo COLLIN Psychologue

Carole MERGER Orthophoniste



Il n'y a pas une personne autiste

Le trouble du spectre de l'autisme touche ce que l'homme a de plus précieux : la possibilité de communiquer avec autrui.

- Les troubles décrits sont présents, avec plus ou moins d'intensité et peuvent varier tout au long de la vie
- Une distribution différente selon les individus.

- Un seul courant de pensée ne suffit pas à décrire les troubles autistiques.
- Les manifestations autistiques apparentes ne sont que la partie visible du trouble neurodéveloppemental.
- Ces particularités des connexions cérébrales impacte tout le développement.

DSM-V

Manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux

- Décrit par Léo KANNER(1943) et Hans ASPERGER (1944)
- Avec le DSM-V, les troubles envahissants du développement (TED), dont faisait partie l'autisme, font place à une nouvelle catégorie : **LES TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE (TSA)**. Classés dans les Troubles Neurdéveloppementaux
- Ils se caractérisent par des altérations significatives dans deux domaines qui sont :
 - ↳ les déficits persistants au niveau de la **communication** et des **interactions sociales**;
 - ↳ les comportements, activités et **intérêts restreints** ou **répétitifs**.

L'ICEBERG DE L'AUTISME

NIVEAU DE SÉVÉRITÉ

Niveau 3

Nécessite un soutien très important

Niveau 2

Nécessite un soutien important

Niveau 1

Nécessite un soutien

HANDICAP SOCIAL

AUTONOMIE

SENSORIALITES

FONCTIONS EXECUTIVES

Le spectre de l'autisme*



Autisme



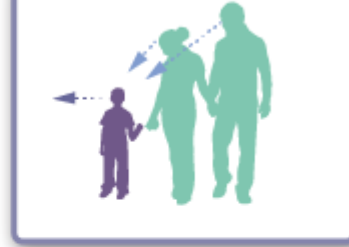
Intelligence
Anxiété sociale
Utilisation du langage
Forme de langage
Répétition
Rigidité

L'autisme, c'est ...

- Un handicap invisible
- Trouble neuro-développemental qui affecte les fonctions du cerveau
- Trouble global et précoce (avant 3 ans)
- 1 enfant sur 100 naissances
- 2 garçons pour 1 fille



Il paraît indifférent aux autres



Il manque de contact visuel

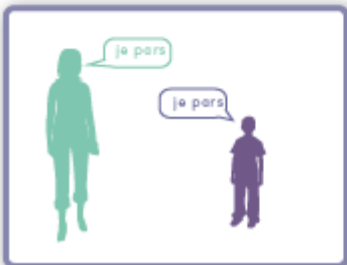


Il ne joue pas avec les autres enfants



Il ne répond pas à son prénom

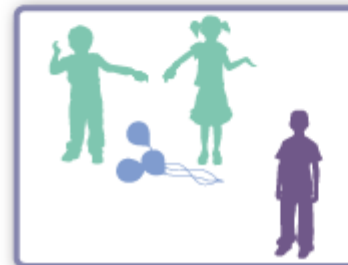
Troubles de la communication verbale et non-verbale :



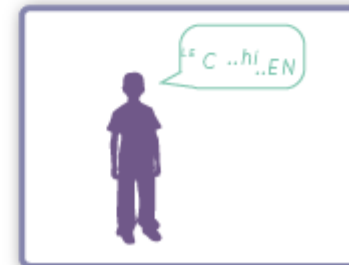
Il a tendance à répéter ce qu'on lui dit (écholalie)



Il parle de façon incessante d'un sujet particulier



Il ne pointe pas du doigt, ne montre pas les objets



Il a une façon inhabituelle de parler (voix atone, arythmique, crieur...)

Comportements répétitifs et stéréotypés :



Il utilise la main de l'autre pour saisir des objets (« main outil »)



Il a une sensibilité exacerbée au changement de ses habitudes qui peut s'exprimer par des crises de colère



Il bouge son corps de manière inhabituelle (battements rapides des mains, balancements...)



Il manipule étrangement les objets (les fait tourner, les flaire, les aligne...)

DEVELOPPEMENT INTERACTIONNEL DE L'ENFANT
0/8 mois

	Naissance	6 semaines	2 mois	3 mois	4 mois	5 mois	6 mois	7 mois	8 mois
Bébé émetteur et récepteur de signaux			Exprime plusieurs types d'émotions et communique des états affectifs primaires		Emet un sourire face à une personne familière / Recherche la source d'un bruit hors de sa vue				
Imitation	Sourires, moues, ouvre la bouche par imitation	Bébé se corrige et répète l'action pour parvenir à une meilleure imitation					Imite certaines mimiques faciales , en particulier la protrusion de la langue (tirer la langue)		
Contagion émotionnelle	Reconnait les pleurs des autres bébés et pleure plus fort								
Perception précoce des visages	Préfère et reconnaît les visages				Répond à l'orientation des visages et préfère qu'on le regarde en face les yeux ouverts		Répond différemment aux visages familiers qu'aux visages non-connus		
Perception précoce des expressions faciales				Capable de distinguer une expression de joie d'une expression neutre ou de surprise. L'expression de tristesse apparaît sur son visage face à un visage inexpressif	Fait la différence entre colère et joie		Fait la différence entre colère et neutre	Distingue bien les différentes expressions d'émotions de base: colère, peur, dégoût, surprise, joie, tristesse	
Interactions précoces			Tourne la tête et les yeux en direction du son entendu, et sourit	Capable de distinguer des visages joyeux et d'autres expressions faciales	Exprime de façon différenciée plaisir, déplaisir, joie ou colère. Sourit à son image dans le miroir. Différence les visage familiers et étrangers	Le mouvement des visages favorise la reconnaissance des visages / Rit aux éclats	Tend les bras pour qu'on le prenne. Recommence un comportement quand l'adulte l'imite	Répond à son prénom, joue à donner et à prendre	
Attention conjointe				Suit une cible des yeux			S'agite à la vue du biberon		
Langage			Roucoule et émet des sons gutturaux + Apparition des voyelles		Proto-conversation: pré-requis de la conversation + Apparition des consonnes				Syllabes répétitives "baba-mama" . Intonations qui varient = prosodie du langage. Ton interrogatif.

	9 mois	12 mois	15 mois	18 mois	2 ans	3-4 ans	5-6 ans	7-8 ans	9-10 ans
Imitation		Imite des actions non connues en observant et imite des objets. Peut combiner des actions d'imitation familières enchaînées. A 15 mois, apparition de jeux impliquant des représentations : jeux symboliques			Imitation d'actions complexes , de séquences d'actions différées après 24h + plus forte progression du jeu symbolique				
Contagion émotionnelle					Transformation de la contagion émotionnelle en habilités sociales				
Perception précoce des visages	Sur le visage, le bébé regarde plutôt les yeux et les sourcils. Son attention peut être remobilisée avec la parole (Expérience Eyes Tracking)		regarde les yeux plusieurs minutes ainsi que la partie basse du visage (comme l'adulte) pour décoder les émotions (Expérience Eyes Tracking)						
Perception précoce des expressions faciales		Capable de moduler son comportement en fonction de l'expression faciale qu'il détecte = Référenciation sociale des affects			Les émotions deviennent des objets de pensées, évocation verbale des émotions, identification, capacité à comprendre la différence entre son propre ressenti et celui de l'autre = Méta-représentations des émotions	Associe une émotion à une situation concrète. Capable de les comprendre et de les catégoriser	A une compréhension du souvenir des émotions (ex : en regardant une photo d'anniversaire). Capable de gérer ses émotions et de les réguler en fonction de son environnement.	Catégorise toutes les émotions de base et leurs variables (un peu, normal, beaucoup,...)	Peut définir une émotion comme un état mental. Fait la différence entre une émotion réelle et une émotion feinte
Interactions précoces	"Peur" de l'étranger	Donne des objets	Après 15 mois : Regarde bien quand on lui parle et commence à développer une attention conjointe . Imite des gestes sociaux, engage volontairement des interactions	Joue avec des copains en parallèle	Se différencie des autres et s'intéresse à son image / Comprend une consigne simple	3 ans : le "chacun son tour" s'installe et il veut faire plaisir. 4 ans : il a des rôles dans les interactions, et préfère certains copains à d'autres. Début du jeu collectif. Participe à une conversation familiale, questionne : Où ? Quoi ? Pourquoi ? Qui ?			
Attention conjointe	Apparition et développement de l' Attention conjointe et Pointage proto-déclaratif et proto-impératif jusqu'à 2 ans					Ecoute et comprend des petites histoires			
Langage	Imite des sons. Capable d'échanges plus complexes, plus longs et plus diversifiés. Jargonne de façon plus expressive. Il dit ses premiers mots . Il commence à dénommer des personnes et des objets . Secoue la tête pour dire "non" .				Le mode de communication gestuel laisse place progressivement à la communication verbale. L'enfant combine 3 à 5 mots. Il pose des questions, se désigne par son prénom. Langage est centré sur ici et maintenant.	Vers 3 ans : Explosion linguistique : 1000 mots. Enonce une dizaine de mots de suite. Utilise le pluriel. Le langage se décentre du ici et maintenant. Vers 4 ans , il fait des phrases plus complexes , peut suivre une conversation, donne des informations nouvelles, demande s'il ne comprend pas un mot, s'adapte à son interlocuteur. Dis "Je". Apprécie de chanter ou de réciter de comptines.		Ecriture / Lecture	

PERCEPTIONS

- Distorsions sensorielles (Hypo ou hyper-
réactivités aux stimuli)
 - ✓ Visuelles
 - ✓ Auditives
 - ✓ Tactiles
 - ✓ Olfactives
 - ✓ Gustatives
 - ✓ vestibulaires

Hyper: dormeur léger, effrayé par les bruits forts, distrait par des sons faibles,
Hypo: aime les vibrations, la musique forte, les environnements bruyants, produit des sons forts*

L'ouïe



L'odorat*

Hyper: ennuyé par les odeurs de cuisine, s'éloigne des personnes, problème pour aller aux toilettes
hypo: sent sa propre odeur et renifle les autres, aime les odeurs fortes ou ne semble pas les remarquer



La proprioception

Hyper: adopte d'étranges positions, difficulté à prendre les petits objets, marche sur la pointe des pieds
Hypo: se cogne dans les meubles, peu de tonus musculaire, grince des dents, grignote les objets, habits



Le système vestibulaire

Hyper: peur des mouvements autour de lui, difficulté sur les surfaces instables, peur de tomber
Hypo: toujours en mouvement, tourne en cercle, aime sauter, se balance fréquemment



Le toucher

Hyper: n'aime pas être touché, la douche, brossage des dents, sensible au froid, à la douleur, textures des aliments, les vêtements font mal
Hypo: aime les pressions fortes, les vêtements serrés, être enseveli



Hyper: n'aime pas les lumières vives, les flashes, regarde souvent par terre ou ferme les yeux
Hypo: attiré par la lumière, agite ses doigts ou objets devant ses yeux, fixe intensément les gens, objets

La vue



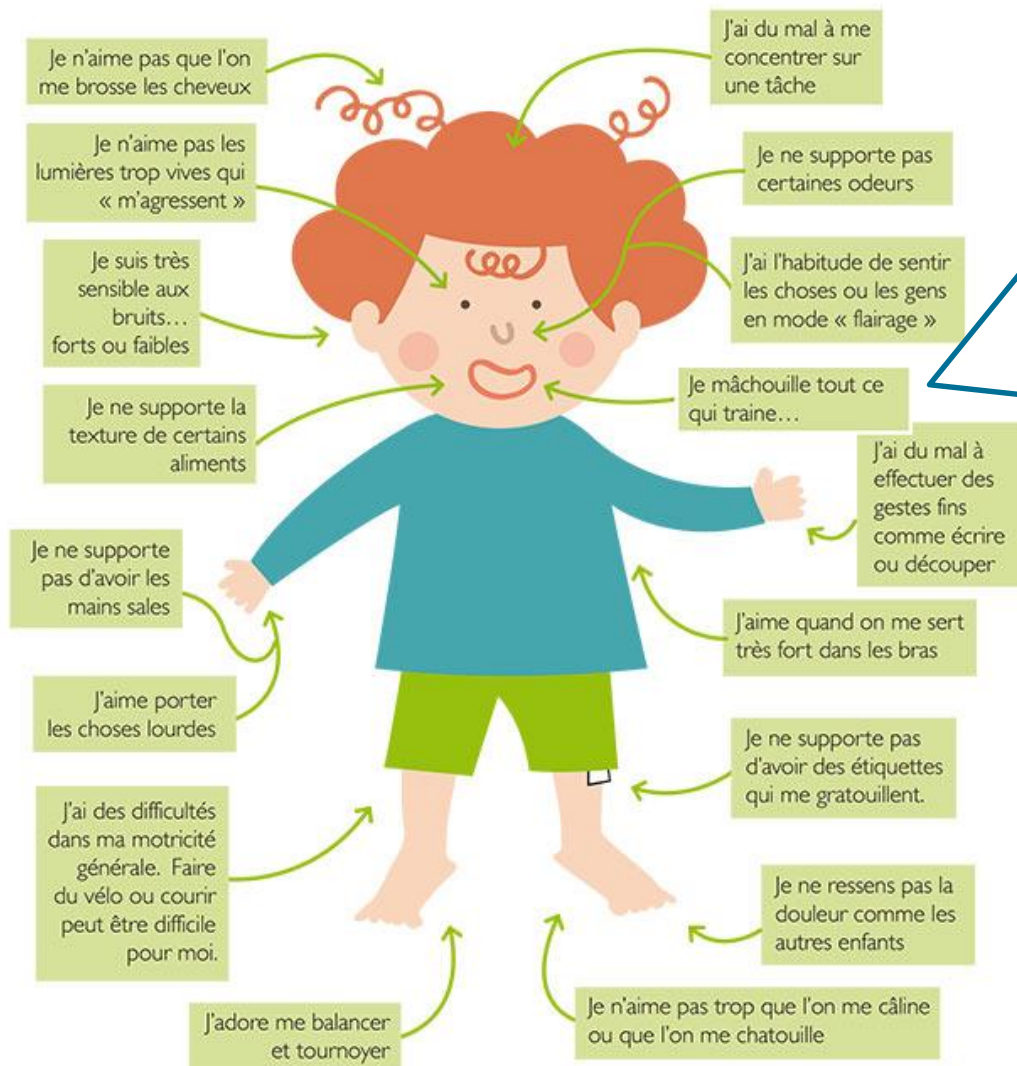
Hyper: très sélectif, n'aime pas les nouveaux aliments, vomit facilement, aime la nourriture fade
Hypo: mange des éléments non comestibles (pica), mange très épicé, salé, met les objets en bouche

Le goût



*Tous les exemples cités sont extraits de l'ouvrage d'Olga Bogdashina "sensory perceptual issues in autism and Asperger syndrome"

J'ai des particularités sensorielles



Attention : Les conséquences de certaines « agressions sensorielles » n'apparaissent pas toujours immédiatement... Cela donne des crises dont on ne perçoit pas l'origine....

Tactiles

« J'avais horreur de marcher pieds nus dans la maison. J'éprouvais une sensation atroce et bizarre à me tenir debout, sans souliers, car j'avais les pieds extrêmement sensibles. »

Moi, l'enfant autiste, J.Baron et S.Baron;

Auditives

« J'ai un système auditif qui fonctionne comme un ampli au maximum de sa puissance. J'ai deux choix:

- je poursuis l'écoute et me laisse envahir par un déluge de sons
- je me coupe de la source de sons. »

T. Grandin

Visuelles

« Certains autistes non verbaux se comportent comme des aveugles quand ils arrivent dans un endroit qu'ils ne connaissent pas, d'autres ont des blancs ou des défaillances visuelles et ne voient plus rien. Quand un « blanc » survient, ils voient de la neige comme s'ils se branchaient sur une chaîne de télévision qui n'émet pas. »

T. Grandin, Penser en images, O.Jacob, 1997





Gustatif

- On retrouve des comportements sélectifs, concernant les aliments, cela peut être dû au goût lui-même, la texture, la température, la couleur
- On peut également retrouver l'ingestion d'éléments non comestibles (PICA) ou très épicée, salé, etc

Olfactif

- La personne TSA va pouvoir avoir une sensibilité exacerbée à certaines odeurs quotidiennes (parfum, odeur de cuisine, ...)
- On retrouve aussi, une recherche d'odeur particulière et spécifique à la personne.

Systeme vestibulaire

- La personne TSA va être perturbée par les mouvements autour d'elle, des difficultés avec les surfaces instables.
- La personne peut être aussi en mouvement permanent, en tournant en cercle, saute, se balance

Comportements particuliers

- **Maniérismes (autostimulation corporelle et vocale atypique)**
 - Rotations des poignets, crispations (doigts, haut du corps, corps complet, mâchoires), battements des bras, des extensions prolongées des bras et des doigts, des vocalises, bruits de bouche et/ou gutturaux continus, postures particulières du corps, balancements du corps complet, mouvements complexes de tout le corps, etc: à ne pas inhiber car cela peut correspondre à une forme d'expression émotionnelle.
 - Peuvent diminuer considérablement entre 5 et 10 ans, l'enfant peut en être conscient et chercher à les contrôler (âge scolaire)

Comportements particuliers

■ Comportements stéréotypés et intérêts restreints

- Comportements compulsifs : Aligner, empiler, catégoriser sans raison fonctionnelle identifiable
- Préoccupations persistantes pour certaines parties d'objets
- Persévérations / rigidités (statisme)/ rituels
- Centres d'intérêts anormaux de par leur intensité et/ou leur nature
- Mobilisation de leur capacités selon l'intérêt pour le sujet ou l'activité en cours (interfère sur la qualité de l'interaction)

La communication verbale et non verbale

Communiquer avec une personne c'est :

Transmettre un message

Recevoir ce message,

En utilisant un code commun

Dans un contexte donné

Mais aussi établir une relation avec elle

Développement de la communication chez l'enfant avec TSA

Peu ou pas de comportements non verbaux nécessaires à l'interaction sociale

Altération de la compréhension et de la production de gestes de pointage pour attirer l'attention, partager : déficit attention conjointe.

Capacités imitatives altérées : actions simples avec objets possibles mais difficile d'imiter les sons et mots (aspects symboliques, abstraits).

Développement de la communication chez l'enfant avec TSA

Contact oculaire: rare, déviant ou fixe, périphérique

Mimiques faciales: réduites, exagérées, inappropriées au contexte

Communication gestuelle: pauvre, absence de pointage

Proxémie et attitude corporelle: mauvaise adaptation des distances interpersonnelles, hypo/ hypertonicité

Développement de la communication chez l'enfant avec TSA

Ce qui est absent chez les personnes avec TSA c'est la fonction de la communication:

Difficultés à donner du sens au langage (sémantique) et à utiliser le langage dans un but communicatif, adapté au contexte (pragmatique)

Trouble de la Théorie de l'Esprit: difficulté à reconnaître les intentions, et émotions chez l'autre → incompréhension des situations sociales

ATTENTION CONJOINTE

- Partage de référence
- Compréhension des intentions
- ✓ Difficulté à attirer l'attention d'autrui pour partager une expérience
- ✓ Difficulté à suivre le regard d'autrui pour partager une expérience
- ✓ Difficulté de prendre en compte la réaction d'autrui au cours d'une expérience...
- ✓ En lien avec capacités de communication

Développement de la communication chez l'enfant avec TSA

Les personnes avec TSA communiquent unilatéralement ; elles ne cherchent pas ou n'attendent pas de réponse en retour quand elles parlent.

Elles ont des difficultés à :

- Respecter les tours de parole
- Prendre en compte les propos de l'interlocuteur et ses intentions
- Initier une conversation
- Maintenir le thème, changer de sujet
- Tenir un discours informatif
- Distinguer entre information nouvelle/ancienne

Développement de la communication chez l'enfant avec TSA

Le trouble de la communication =
Une composante importante du tableau clinique, en lien étroit avec le trouble des interactions sociales, qui entraîne souvent des troubles du comportement du fait des difficultés à comprendre et se faire comprendre.

Témoignages

« ..Je n'avais toujours pas compris comment les gens faisaient pour parler entre eux. J'avais l'impression...que j'étais un extraterrestre. »

« Je n'étais pas davantage capable de communiquer avec les humains qu'une créature venue d'une autre planète. »

«Pour Sean, le langage était un embrouillamini qu'il lui fallait démêler, afin d'en tirer un schéma de pensée... »

« ...Il donnait l'impression d'inventer lui-même le langage plutôt que d'apprendre à reproduire ce qu'il entendait depuis des années. »

« Je commençais à réaliser que les gens se servaient du langage pour communiquer entre eux, mais je ne savais pas comment ils s'y prenaient... »

- *S. Baron, « Moi, l'enfant autiste »*

« Je n'étais pas capable d'expliquer ce que je ressentais par des mots...

...J'ignorais que les mots pouvaient servir à ça.

...Pour moi, le langage n'était qu'une extension de mes obsessions, un instrument au service de mon goût de la répétition... »

C.CLAIRBORN PARK

« Histoire d'Elly »

Particularité de la compréhension

- Compréhension littérale
 - des expressions imagées
 - des petits noms familiers (privilégier l'usage du prénom)
 - des sarcasmes (exemple: dire « bravo » quand il renverse son bol)
 - des détails au détriment de l'ensemble

« Si un ami me dit qu'il se sent triste ou déprimé, je m'imagine assis au creux de la cavité noire d'un 6, et cela m'aide à faire l'expérience d'un sentiment similaire et à le comprendre »

Daniel TAMMET « je suis né un jour bleu »

COGNITION

- Déficit d'attention (double tâche)
 - Difficultés à gérer plus d'un stimulus à la fois
 - Difficultés à ne pas se laisser envahir par les stimuli
- Fonctionnement particulier de la mémoire
- Difficultés à attribuer un sens aux perceptions

COGNITION

- Difficultés des fonctions exécutives
 - Difficultés de généralisation
 - Difficultés de symbolisation...
- Les difficultés cognitives sont à la fois à rattacher aux déficits de perception et aux déficits spécifiques de traitement.

ATTENTION

- L'attention est une ressource limitée!
- Notion de «coût cognitif» / «charge mentale»
- Un enfant en difficulté sollicitera particulièrement son attention et épuisera rapidement ses ressources
- L'attention n'est ni stable, ni fixe, ni permanente; importance des pauses, temps de repos

ATTENTION

- Régulateur de l'activité cognitive
- Développement de l'attention précède celui des fonctions exécutives
- Troubles attentionnels entraînent généralement des déficits secondaires (mémoire et fonctions exécutives)
- Dépend du niveau intellectuel, du degré de motivation

FONCTIONS EXÉCUTIVES

- ***Mise en place de stratégies***: choix des moyens les plus appropriés pour atteindre le but attendu
- ***Planification***: agencement et ordonnancement temporel des différentes étapes nécessaires à la mise en place de la stratégie
- ***Initiation*** d'un comportement, d'un plan d'actions
- ***Maintien de l'attention***: maintien en activation du plan jusqu'à sa réalisation complète
- ***Mémoire de travail***: permet de garder en mémoire des éléments entrain d'être traité ou à venir.

FONCTIONS EXÉCUTIVES

- ***Flexibilité mentale:*** adaptation du plan d'action en fonction des contingences environnementales ; capacité à changer de stratégie mentale et à passer d'une opération cognitive à une autre, qui requiert le désengagement d'une tâche pour se réengager dans une autre
- ***Inhibition:*** capacité à résister aux interférences (informations non pertinentes) et à renoncer à tout comportement inadapté ou automatique; suppression des informations précédemment pertinentes devenues inutiles
- La **généralisation** est le principe de mobiliser une compétence dans différents contextes

Les adaptations à mettre en place



La C.A.A: communication
améliorée et alternative

UTILISER DES SUPPORTS VISUELS



Recette des gaufres

Il te faut :



1



Verse la farine, le sucre, le sel et la levure dans le saladier.

3



Verse le lait et le beurre dans le saladier en tournant le mélange.

2



Fais chauffer le lait et le beurre dans une casserole.

4

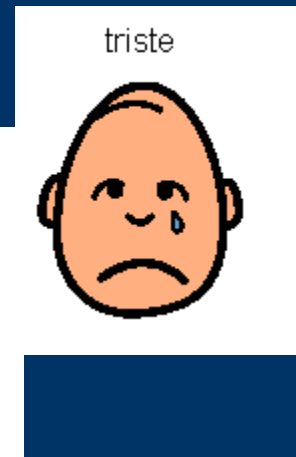
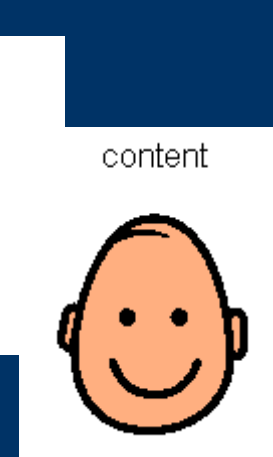
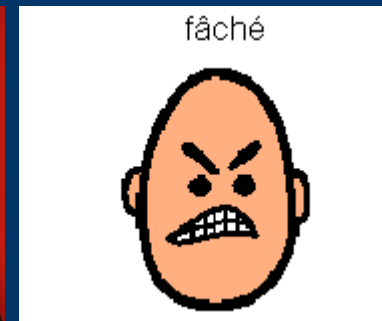


Casse les oeufs un par un et ajoutes les au mélange sans cesser de tourner.

Les supports visuels: pour quoi faire?



- Pour pallier aux troubles du langage
- Pour faciliter la communication
- Pour qu'il obtienne de l'aide
- Pour lui permettre d'exprimer ses sentiments



Les supports visuels : pour quoi faire?



Pour comprendre les consignes:

écris 	coche 	recopie 	compte
complète 	colorie 	relie 	découpe
entoure 	dessine 	repassse 	regarde
barre 	colle 	souligne 	écoute

Pour expliquer :

La masque

Cahier de vie

jeudi 10 mars 2022



je aller
je suis allé au cinéma avec l'école.

je regarder
j'ai regardé un dessin animé.












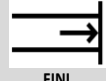


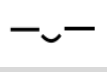







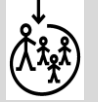


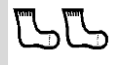

~~aimer~~
je n'ai pas aimé.

Maman est venue me chercher au cinéma et m'a donné une pièce en chocolat.



on marcher parking voiture
on a marché jusqu'au parking où était la voiture.
(à la gare)

Tableau de langage assisté, mais pourquoi?

 <p>QUOI, QU'EST-CE QUE</p>	 <p>LE LOUP / IL</p>	 <p>VENIR</p>	 <p>SE SAUVER/COURIR</p>	 <p>VESTE</p>	 <p>ENCORE</p>
 <p>OU ?</p>	 <p>MAIS</p>	 <p>MANGER</p>	 <p>DANS</p>	 <p>BOTTE</p>	 <p>FINI</p>
 <p>JE, MOI</p>	 <p>VITE</p>	 <p>FAIRE</p>	 <p>CHEMISE</p>	 <p>CHAPEAU</p>	 <p>PAS</p>
 <p>TU, TOI</p>	 <p>PROMENER</p>	 <p>ENTENDRE</p>	 <p>CULOTTE</p>	 <p>LUNETTES</p>	 <p>BOIS</p>
 <p>NOUS</p>	 <p>ETRE</p>	 <p>METTRE</p>	 <p>CHAUSSETTES</p>	 <p>FUSIL</p>	

 QUOI, QU'EST-CE QUE	 VOULOIR	 COURIR	 VERTE	 HERBE	 ENCORE
 OU ?	 CHANTER	 DIRE	 QUEUE	 HUILE	 FINI
 JE, MOI	 FAIRE	 METTRE	 DANS	 EAU	 UN AUTRE
 TU, TOI	 MONTRER	 ATTRAPER	 ESCARGOT	 CHAUD	 DROLE
 SOURIS		 MESSIEURS			

Où?



en haut



drôle



encore



rouge



Je, me, moi, mon



mettre



épée



fini



vert



tu, te, toi, ton,
vous, votre



pirate



sauter



Ouf!



jaune



ne... pas/ plus



en bas



tour



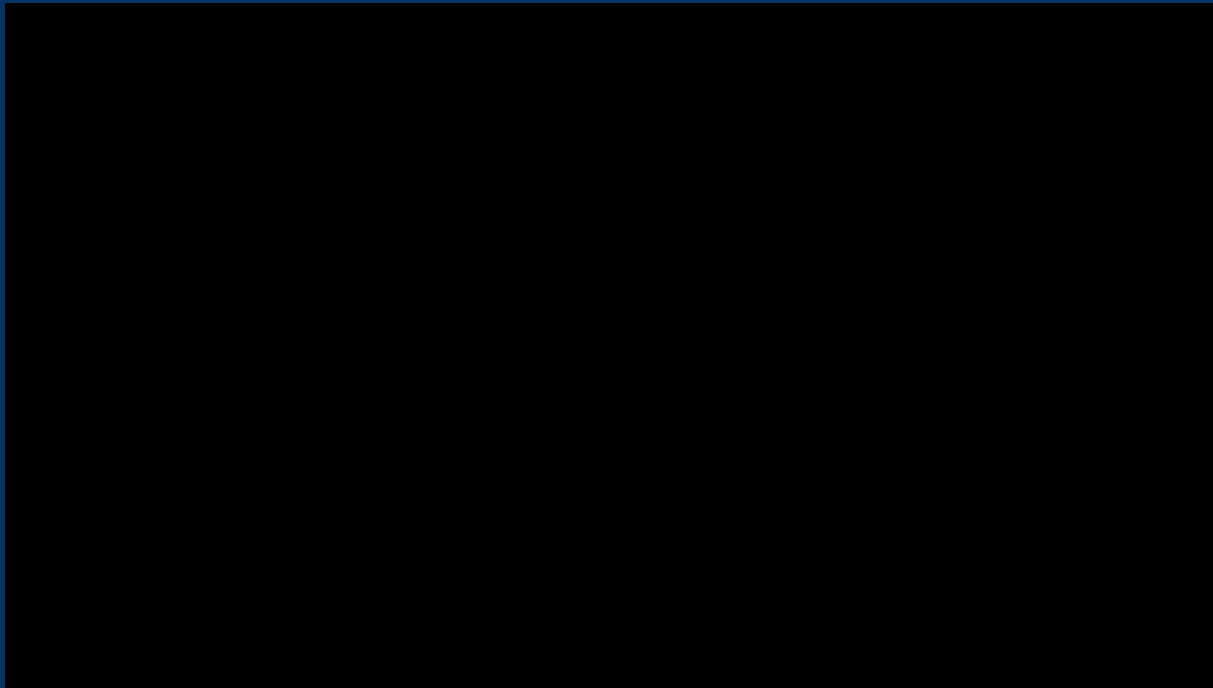
peur



bleu



Conversation avec CAA



Structurer l'environnement : une organisation physique

- Utiliser des repères visuels :
 - étiquette du prénom
 - photo de l'élève
 - gommettes
- **Sur le porte manteau, la table de l'élève**
- pictogrammes sur les étagères, tiroirs pour en indiquer le contenu et ainsi savoir où ranger et trouver le matériel...



Structurer le temps



- Se repérer dans le temps.
- Structurer les temps informels et diminuer l'apparition des comportements problématiques.
- Appréhender la succession des activités et donc anticiper ce qui va se passer et faciliter les transitions. Permet de diminuer les angoisses.
- Estimer les durées : par exemple, le temps qu'il reste avant la récréation.



Par exemple :



Mieux se repérer dans le temps

Pour visualiser le temps qui passe, on peut utiliser un timer ou un sablier

Pour anticiper un évènement inhabituel, on peut créer un calendrier de 'dodos' représentant les nuits restantes

On peut utiliser des objets, des photos, des images ou des pictogrammes selon la compréhension de l'enfant

Et marquer avec un repère à quel moment de la journée nous en sommes

Ranger le matériel avec l'enfant lui permet de mieux comprendre les transitions entre les activités

Prévenir l'enfant un peu avant d'arrêter l'aide à anticiper

Pour aider l'enfant à comprendre le déroulé du temps, on va préparer un planning d'activités

Commencer par un planning de ½ journées, puis de journées complètes, avant d'afficher la semaine

Pour les plus grands, un agenda ou un calendrier annuel peuvent être utilisés



Il existe des applications sur smartphone qui aident à gagner en autonomie

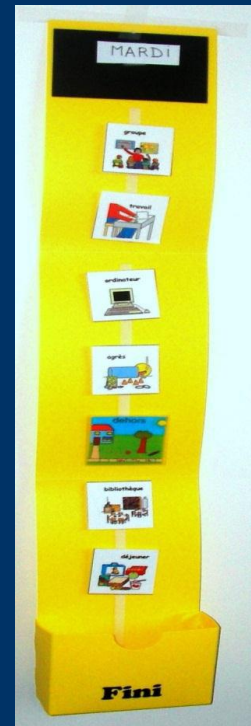


L'emploi du temps

- Rend visible et prévisible le déroulement de la journée, semaine...
- Permet de travailler sur les changements car visualisables donc plus acceptables



1	Ecriture	X
2	Les gens, les animaux, les choses, les véhicules	X
3	il et elle	X
4	Animal joue avec la boite	X
5	Le cochon qui rit	X
6	Le Loto	
7	Sortie ?	 



Adapter son discours



- Réduire la **quantité d'informations** verbales et notre **débit verbal**
- Utiliser un **vocabulaire simple**, sans ambiguïté
- Respecter le **temps de latence** avant de répéter
- **Dire à la personne ce qu'il doit faire précisément**
- **Privilégier l'information visuelle**, consignes écrites
- **Décomposer les consignes complexes**
- **Inclure l'élève** dans les consignes collectives

Adapter son discours



➤ Eviter:

- Les doubles consignes
- L'implicite « est ce que tu as ta trousse? »
- Les phrases ambiguës « Non! Viens ici! »
- L'ironie « ha ben bravo! »
- Les noms familiers « mon petit lapin »

Face aux difficultés d'attention et à la fatigabilité



- ✓ Demander de faire une chose à la fois
- ✓ Consignes plus courtes
- ✓ Rediriger l'attention de l'élève sur la tâche à réaliser
- ✓ Souligner les informations importantes à retenir
- ✓ Prévoir des temps de pauses fréquents
- ✓ Adapter la quantité de travail/devoirs aux possibilités d'attention



Pour la résistance au changement

- Les changements, l'imprévu, sont source d'anxiété chez une personne autiste
- Anticiper les changements (agenda, emploi du temps)
- Eviter les surprises (changements de routine, d'horaires...)
- Appréhender la succession des activités



1	Ecriture	X
2	Les gens, les animaux, les choses, les véhicules	X
3	il et elle	X
4	Animal joue avec la boite	X
5	Le cochon qui rit	X
6	Le Loto	
7	Sortie ?	 

Pour favoriser les apprentissages



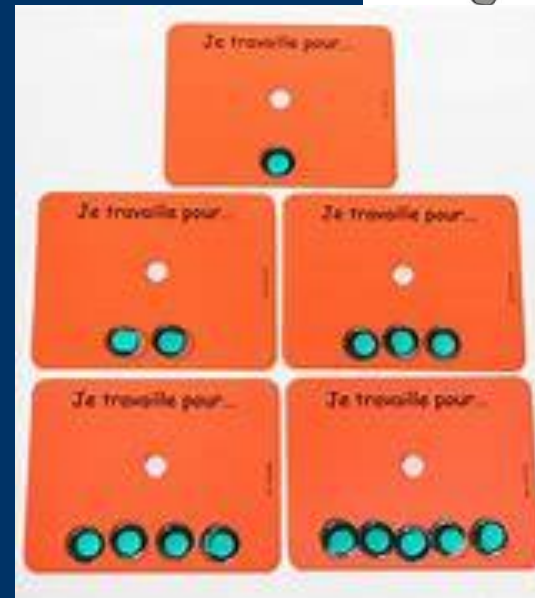
Créer une motivation à travailler

Les personnes avec autisme n'ont pas de système de gratification interne

Créer la motivation
par le biais des renforceurs



Renforceurs primaires : Nourriture ou boisson préférée Sensoriel (tactile, auditif, visuel...)	Renforceurs secondaires : Objet préféré Musique Livre
Renforceurs sociaux: Sourire Félicitations Applaudissement	Renforceurs différés : <i>économie de jetons</i> <i>les bons points à l'école, ou les jetons</i>



Comment utiliser une récompense ?

Rendre la récompense visible mais inaccessible lors de la tâche demandée.

Récompenser toutes les initiatives et les réussites

Constituer une boîte de récompenses

Ne pas laisser cette boîte à la disposition de l'enfant

Nommer le comportement récompensé en donnant la récompense

Varié les récompenses : des objets, des activités appréciées, des aliments, des chatouilles

Montrer beaucoup d'enthousiasme et utiliser des mots d'encouragement

Donner la récompense immédiatement après le comportement attendu mais jamais avant

Utiliser les récompenses les plus appréciées pour les comportements qui demandent le plus d'effort

Si la récompense ne motive pas l'enfant, penser à en changer



Faciliter les temps de regroupement d'Emy

Eviter les places près de la porte ou des fenêtres

Un adulte peut s'asseoir juste derrière l'enfant

L'utilisation d'un timer aide l'enfant à patienter

Poser un coussin lesté sur les genoux ou les épaules

Donner un repère visuel à l'enfant pour qu'il identifie sa place

Commencer par une petite chaise en bout de rang

Commencer par des temps courts, puis augmenter progressivement

Commencer par des activités qui intéressent l'enfant

Il peut aussi prendre avec lui un objet motivant

Proposer le livre en double aide l'enfant à être plus attentif à l'histoire.

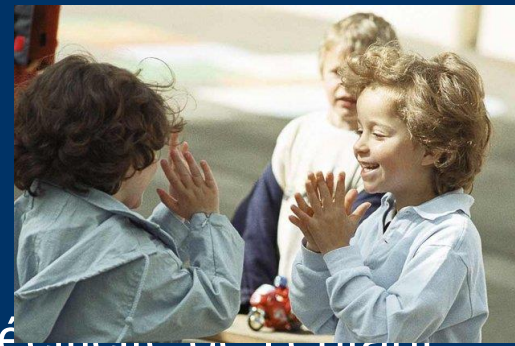


Les relations sociales





Les relations sociales



- Expliquer le plus largement possible la spécificité de l'enfant afin de promouvoir de l'empathie et de la tolérance
- Etre vigilant aux incitations et moqueries des autres.
- Lorsque l'enfant fait des remarques inappropriées lui réexpliquer et lui donner une réponse qu'il aurait pu faire
- Dire ce qu'il ne doit pas faire
- Dire ce qu'il doit faire

La difficulté de la personne autiste n'est pas un manque de désir d'interagir et de communiquer, mais une difficulté à le faire de manière adaptée.

Faciliter les temps de récréation de Sam et Sofia

Si possible, réduire un peu l'espace dans lequel l'enfant joue

Pour l'aider à s'occuper, l'enfant peut apporter quelques jeux de la maison

Adapter la durée de la récréation

Rentrer un peu plus tôt et aménager un temps calme

Ou préparer un support visuel qui l'aidera à choisir une activité dans la cour

S'assurer que l'enfant est toujours sous la surveillance d'un adulte

Proposer du matériel adapté pour soulager l'enfant au niveau sensoriel

Pour aider l'enfant à jouer avec les autres, un adulte peut commencer par le guider dans ses relations

Rester vigilant pour que l'enfant ne soit pas victime de moqueries, de coup, ou de harcèlement

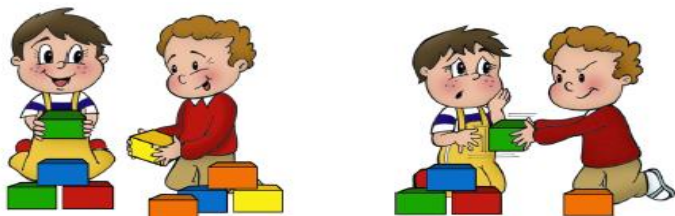


DEUX MINUTES
POUR MIEUX VIVRE L'AUTISME
www.deuxminutespour.org



Mon ami  **TOM**

Un ami prend mon jouet



Parfois, je joue avec un ami. Un ami prend mon jouet.



Si je suis très fâché alors je respire.



Je vais jouer avec la pâte à modeler pour me calmer.



Quand je suis calme, je retourne jouer avec mon ami.



L'adulte est fier de moi et je suis content!



Saluer



Les gens aiment que je les salue. Saluer quelqu'un, c'est lui montrer que je suis content de le voir.



Quand je salue quelqu'un, je peux dire : « Salut! », « Allô! », « Bonjour! » ou « Bonsoir » quand c'est le soir. Je peux aussi saluer d'un geste de la main.



Si c'est quelqu'un de ma famille, je peux lui donner un câlin ou un bisou.



Parfois, les gens me saluent en premier. Alors, je leur réponds en les saluant moi aussi.

Les comportements défis



Qu'est ce qu'un comportement DEFI?

- Aussi appelé **comportement problème** ou **trouble du comportement**
- Souvent sont liés à des **difficultés de communication**
« Il s'agit d'une tentative de communication inadaptée »

Pour réduire les comportements défis il faut augmenter :

- **la communication**
- **l'expression des émotions**
- **la compréhension**



Les comportements défis

- Ce terme met l'accent sur le fait que **c'est le comportement qui met au défi** les personnes plutôt que de considérer la personne comme étant un problème.
- On passe ainsi d'une causalité individuelle inhérente à la personne à une causalité potentiellement environnementale
- L'environnement exerce une pression qui va pousser l'individu à devoir s'adapter.
Tout comportement a une fonction pour l'individu
- Un comportement est un indicateur d'une adaptation réussie ou échouée

Situations potentielles...

- Problème de santé (douleur)
- Surcharge sensorielle
- Demande inadaptée (boire,...)
- Incompréhension de la consigne
- Incompréhension de l'environnement
- Temps de transition difficile à gérer
- Difficultés pour attendre
- Recherche de réaction
- Difficulté à accepter un refus (incompréhension)

Les questions à se poser:

Ce comportement ...

- Est-il dangereux pour la personne ?
- Est-il dangereux pour les autres ?
- Entrave-t-il les apprentissages ? (passivité, écholalies...)
- Entrave-t-il la socialisation?

Les fonctions des comportements défis

- ① CHERCHER À ÉVITER QUELQUE CHOSE
Tâches difficiles, incompréhension,
Changement de routine
Interruption d'une activité préférée
Douleur, faim, réprimandes, étreintes

- ② CHERCHER À OBTENIR QUELQUE CHOSE
Nourriture, Activité préférée, Argent
Balancements, Stimulation visuelle
Sourires, Surprise,
Regards sévères, notre réaction

Si le trouble a éclaté



- Rester calme et neutre
 - Protéger la personne / son entourage
 - Voix ferme et rassurante
 - Demander de l'aide si besoin
 - Retour au calme (pas d'activité, quelque chose d'apaisant ou de l'acquis)
- **A éviter:**
- S'énerver, crier
 - Parler et tenter de raisonner l'enfant
 - Utiliser un vocabulaire négatif
 - Renforcer quand la personne est énervée



«Je peux tout apprendre, tout comprendre
si tu prends le temps de le **rendre visible**»

«Lorsque tu remarques que je suis rigide,
que je suis anxieux,
que je suis en colère,

PARLE PEU et MONTRE-MOI»

Etablir un processus de communication positif entre l'école et les parents

- Profil de l'élève
- Cahier de communication
- Faire participer l'élève (mettre en lien l'emploi du temps visuel et la rédaction du cahier, travail littéraire)
- Communication des problèmes de comportement?
- Vs renseignements positifs

Si l'enseignant suspecte un trouble

Plus value de l'implication des enseignants dans le dépistage des TSA

- Les enseignants s'avèrent être d'excellents témoins des signes de TSA, avec un pouvoir de prédiction de 83,3 %, proche de celui des parents. La nature et le nombre de signes autistiques qu'ils observent rejoignent celles des experts. Leurs observations sont particulièrement pertinentes en ce qui concerne les déficits sociaux en groupe, là où les parents se concentrent sur des aspects plus individuels et plus subtils.
- La tripartite enseignants–parents–professionnels est le modèle à privilégier pour améliorer le dépistage des enfants présentant un TSA.

En conclusion

La compréhension de la spécificité des traitements et des comportements de l'enfant porteur de T.S.A. passe par une reconnaissance de ses capacités de perception, d'adaptation aux états mentaux, de la particularité de son fonctionnement cognitif et émotionnel qui sous-entendent son adaptation aux règles de la communication et de la socialisation.

.

RESSOURCES

Canopé

Cap école inclusive: grille d'observation

observer.html (reseau-canope.fr) : identification des besoins, difficultés repérées et suggestions d'adaptations « clés en main »

Fun Mooc « La psychologie pour les enseignants »
mémoire, comportement, motivation

Centre de documentation du CRA