

Activité langagière : Ecouter et comprendre - Cycle 2 - CP

Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Formulations	Connaissances		
			Culture et lexique	Grammaire	Phonologie
* Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur	<p>→ Comprendre les consignes de classe → Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes → Suivre le fil d'une histoire très courte → Suivre des instructions courtes et simples</p> <p><u>Lexique</u> : répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatifs à des situations concrètes particulières</p> <p>Repère de progressivité : Au CP, les élèves découvrent et apprennent à utiliser les consignes de classe, quelques mots familiers et quelques expressions très courantes (formules d'encouragement et de félicitation, nom, âge, formules de politesse). Ils peuvent suivre le fil d'une histoire très courte et adaptée à leur âge, avec des aides appropriées et des instructions très simples (frapper des mains, se lever...)</p>	<p>Sit down ! Stand up ! Be quiet ! Come here! Repeat !</p> <p>Excellent ! Great ! Good boy ! Good girl !</p> <p>Hands up ! Hands down ! Clap your hands !</p> <p>One, two, Buckle my shoe, Three, four, Knock at the door, Five, six, Pick up sticks, Seven, eight, Lay them straight, Nine, ten, A big fat hen</p>	<p>Les règles et règlements de la classe</p> <p>Le corps</p> <p>Comptines Chansons</p>	<p>BE / HAVE présent, 1^{ère} personne du singulier</p> <p>PRESENT SIMPLE : 1^o personne du singulier, forme affirmative (live / have)</p> <p>Impératif</p> <p>Prétérit simple (blocs lexicalisés)</p>	<p>Repérage des segments de sens</p> <p>Identification de la valeur expressive d'une intonation (joie, colère...)</p> <p>Réduction vocalique : identification de la présence de formes faibles</p> <p>Le rythme de la phrase</p> <p>Les diphtongues (rain, down, came, dried, spider...)</p>

Activité langagière : Ecouter et comprendre - Cycle 2 - CE1

Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Formulations	Connaissances		
			Culture et lexique	Grammaire	Phonologie
<p>* Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur</p>	<p>→ Comprendre les consignes de classe → Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes → Suivre le fil d'une histoire très courte → Suivre des instructions courtes et simples</p> <p><u>Lexique</u> : répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatifs à des situations concrètes particulières</p> <p>Repère de progressivité : Au CE1, les élèves consolident les connaissances du CP en enrichissant le lexique : ils peuvent comprendre une dizaine de consignes, utiliser des expressions familières et quotidiennes</p>	<p>Don't run!</p> <p>Shut the door! Open the door! Shut your eyes! Open your eyes!</p> <p>Take a red pencil!</p> <p>Excellent! Great! Good boy! Good girl!</p> <p>Nod your head!</p>	<p>Les règles et règlements de la classe</p> <p>Vie de classe : actions, matériel, activités</p> <p>Vie de classe : encouragements et félicitations.</p> <p>Réprimande</p> <p>Comptines, chansons</p>	<p>BE / HAVE présent, 1^{ère} personne du singulier</p> <p>PRESENT SIMPLE : 1^o personne du singulier, forme affirmative (live / have)</p> <p>Impératif</p> <p>Prétérit simple (blocs lexicalisés)</p>	<p>Repérage des segments de sens</p> <p>Repérage des mots accentués</p> <p>Identification de la valeur expressive d'une intonation (joie, colère...)</p> <p>Réduction vocalique : identification de la présence de formes faibles</p> <p>Identification de la réalisation /z/ du morphème « s » de pluriel (dans hands, knees)</p>

Activité langagière : Ecouter et comprendre - Cycle 2 – CE2

Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Formulations	Connaissances		
			Culture et lexique	Grammaire	Phonologie
* Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur	<p>→ Comprendre les consignes de classe → Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes → Suivre le fil d'une histoire très courte → Suivre des instructions courtes et simples</p> <p><u>Lexique</u> : répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatifs à des situations concrètes particulières</p> <p>Repère de progressivité : Au CE2 les élèves se présentent ou présentent quelqu'un, posent à une personne des questions simples la concernant – par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient... et peuvent répondre au même type de questions. Ils suivent le fil d'une histoire simple (comptines, chansons, albums) avec les aides appropriées.</p>	<p>Let's play a game ! Let's sing a song ! Some on! Join in! Time to go!</p> <p>Excellent ! Great ! Good boy ! Good girl !</p> <p>Shake your arms!</p>	<p>Les règles et règlements de la classe</p> <p>Vie de classe : actions, matériel, activités</p> <p>Vie de classe : encouragements et félicitations.</p> <p>Le corps</p> <p>Comptines, chansons</p>	<p>BE / HAVE présent, 1^{ère} personne du singulier</p> <p>PRESENT SIMPLE : 1^o personne du singulier, forme affirmative (live / have)</p> <p>Impératif</p> <p>Prétérit simple (blocs lexicalisés)</p>	<p>Repérage des segments de sens</p> <p>Repérage des mots accentués</p> <p>Identification de la valeur expressive d'une intonation (joie, colère...)</p> <p>Réduction vocalique : identification de la présence de formes faibles</p> <p>Le rythme de la phrase</p> <p>Les diphtongues (ex : rain, down, came, dried , spider...)</p> <p>Identification de la réalisation /s/ du morphème « s » du pluriel dans biscuits</p>

Activité langagière : S'exprimer oralement en continu Cycle 2 CP

Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Formulations	Connaissances		
			Culture et lexique	Grammaire	Phonologie
<p>* En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter</p>	<p>→ Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...) → Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire → Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref → Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés</p> <p><u>Lexique</u> : répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant <u>Grammaire</u> : syntaxe de description simple (lieux, espaces, personnes)</p> <p>Repère de progressivité : Au CP, les élèves doivent reproduire un modèle oral simple extrait d'une comptine, d'un chant, d'une histoire et utiliser une ou deux expressions ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire (nom, âge)</p>	<p>Red jelly, Green jelly, Fish and chips</p> <p>I'm Corentin, I'm seven</p>	<p>La nourriture</p> <p>La date</p> <p>Comptines Chanson</p> <p>Identité</p> <p>Les jours de la semaine</p> <p>Fruits</p> <p>Animaux</p>	<p>Nombres ordinaux de 1 à 12</p> <p>Indénombrable : toast</p> <p>Impératif</p> <p>Déterminant : THE</p> <p>Pronom personnel sujet : I + be</p> <p>Présent simple affirmatif (1^o personne du singulier)</p>	<p>Respect des formes faibles</p> <p>Accent de la polysyllabes</p> <p>Rythme</p> <p>Bonne segmentation</p> <p>Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais</p> <p>Schémas intonatifs adaptés</p> <p>Bonne réalisation des plosives à l'initiale et réalisation plus faible en finale</p> <p>Bonne prise en compte des diphtongues</p>

Activité langagière : S'exprimer oralement en continu Cycle 2 – CE1

Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Formulations	Connaissances		
			Culture et lexique	Grammaire	Phonologie
<p>* En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter</p>	<p>→ Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...) → Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire → Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref → Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés</p> <p><u>Lexique</u> : répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant <u>Grammaire</u> : syntaxe de description simple (lieux, espaces, personnes)</p> <p>Repère de progressivité : Au CE1, les élèves ont la capacité de reproduire un court extrait d'une comptine, d'un chant, d'une histoire. Ils se présentent de manière autonome en disant leur nom, prénom, âge et lieu d'habitation.</p>	<p>I'm Corentin, I'm seven. I live in vieuxbourg.</p> <p>Rain, rain, go away Come again another day.</p>	<p>Identité</p> <p>Comptines Chanson</p> <p>La nourriture</p> <p>Sports et loisirs</p> <p>Tonguetwisters (virelangues)</p> <p>Jeux de société</p> <p>Fruits</p> <p>Animaux</p>	<p>Nombres ordinaux de 1 à 30</p> <p>Impératif</p> <p>Déterminant : A / AN</p> <p>1° personne du singulier (I live, I like)</p>	<p>Respect des formes faibles</p> <p>Accent de la polysyllabes</p> <p>Rythme</p> <p>Bonne segmentation</p> <p>Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais</p> <p>Schémas intonatifs adaptés</p> <p>Bonne réalisation des plosives à l'initiale et réalisation plus faible en finale</p> <p>Bonne prise en compte des diphtongues</p>

Activité langagière : S'exprimer oralement en continu Cycle 2 – CE2

Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Formulations	Connaissances		
			Culture et lexique	Grammaire	Phonologie
* En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter	<p>→ Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...)</p> <p>→ Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire</p> <p>→ Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref</p> <p>→ Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés</p> <p><u>Lexique</u> : répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant</p> <p><u>Grammaire</u> : syntaxe de description simple (lieux, espaces, personnes)</p> <p>Repère de progressivité : Au CE2, les élèves reproduisent la date, de courtes comptines, des chants, des poèmes. Après entraînement, ils lisent à haute voix des textes brefs et racontent une courte histoire stéréotypée en s'aidant de quelques images.</p>	I'm Corentin, I'm seven. I live in vieuxbourg. I like apples	<p>Identité</p> <p>L'heure</p> <p>Les goûts</p> <p>Sports et loisirs</p> <p>Jeux de société</p> <p>She went / bought (blocs lexicalisés)</p>	<p>Nombres ordinaux de 1 à 100</p> <p>Impératif</p> <p>Déterminant : A / AN / THE</p> <p>1° personne du singulier (I live, I like)</p> <p>Prétérit simple (blocs lexicalisés)</p>	<p>Respect des formes faibles</p> <p>Liaisons pertinentes (fluidité)</p> <p>Accent de la polysyllabes</p> <p>Rythme</p> <p>Bonne segmentation</p> <p>Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais</p> <p>Schémas intonatifs adaptés</p> <p>Bonne réalisation des plosives à l'initiale et réalisation plus faible en finale</p> <p>Bonne prise en compte des diphtongues</p>

Activité langagière : Prendre part à une conversation- Cycle 2 - CP

Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Formulations	Connaissances		
			Culture et lexique	Grammaire	Phonologie
<p>* Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne</p>	<p>→ Saluer, se présenter, présenter quelqu'un...) → Se présenter → Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner des ses nouvelles → Formuler des souhaits basiques → Utiliser des formules de politesse → Répondre à des questions sur des sujets familiers → Epeler des mots et des noms familiers</p> <p><u>Lexique</u> : répertoire élémentaire des mots sur des sujets familiers <u>Grammaire</u> : syntaxe de la conversation simple de type question / réponse</p> <p>Repère de progressivité : Au CP, les élèves apprennent à répéter des dialogues basiques de rituels de classe</p>	<p>Hello / Good morning Good bye, bye bye!</p> <p>What's your name ? My name is...</p> <p>How old are you ?</p> <p>I'm seven (years old)</p> <p>How are you today, Tasmin ? Fine!</p> <p>Happy birthday!</p> <p>What's the day today? Monday!</p>	<p>Les usages dans les relations à l'école</p> <p>L'âge</p> <p>Codes socio-culturels</p> <p>Fêtes calendaires L'anniversaire</p> <p>Jours de la semaine</p>	<p>WHAT / BE (1° personne du singulier)</p> <p>HOW OLD? Nombres cardinaux</p> <p>BE forme interrogative (2° personne)</p>	<p>Schémas intonatifs</p> <p>Rythme</p> <p>Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques (ex : ship / Sheep)</p> <p>Bonne réalisation du /h/ initial (ex : happy, hello, how...)</p> <p>Intonation descendante sur les questions « ouvertes » (ex : what's your name?)</p>

Activité langagière : Prendre part à une conversation- Cycle 2 – CE1

Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Formulations	Connaissances		
			Culture et lexique	Grammaire	Phonologie
<p>* Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne</p>	<p>→ Saluer, se présenter, présenter quelqu'un...) → Se présenter → Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner des ses nouvelles → Formuler des souhaits basiques → Utiliser des formules de politesse → Répondre à des questions sur des sujets familiers → Epeler des mots et des noms familiers</p> <p><u>Lexique</u> : répertoire élémentaire des mots sur des sujets familiers <u>Grammaire</u> : syntaxe de la conversation simple de type question / réponse</p> <p>Repère de progressivité : Au CE1, les élèves commencent à dialoguer en demandant des nouvelles et en réagissant. Ils commencent à utiliser des formules de politesse</p>	<p>Hello / Good morning / good afternoon</p> <p>How old are you?</p> <p>I'm seven years old.</p> <p>This is Goldilocks. Hello Goldilocks!</p> <p>How are you? Fine, Liz! And you?</p> <p>Merry Christmas! Happy New Year!</p> <p>Yummi! Yum yum!</p>	<p>Les usages dans les relations à l'école</p> <p>L'âge</p> <p>Personnages de contes, albums, legendes...</p> <p>Codes socio-culturels</p> <p>Fêtes calendaires</p> <p>Nourriture Onomatopées</p>	<p>WHAT / BE (1° personne du singulier)</p> <p>HOW OLD? Nombres cardinaux</p> <p>BE forme interrogative (2° personne)</p>	<p>Schémas intonatifs</p> <p>Rythme</p> <p>Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques (ex : ship / Sheep)</p> <p>Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais (ex : <u>this</u>, <u>three</u>, <u>children</u>...)</p>

Activité langagière : Prendre part à une conversation- Cycle 2 – CE2

Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Formulations	Connaissances		
			Culture et lexique	Grammaire	Phonologie
<p>* Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne</p>	<p>→ Saluer, se présenter, présenter quelqu'un...) → Se présenter → Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner des nouvelles → Formuler des souhaits basiques → Utiliser des formules de politesse → Répondre à des questions sur des sujets familiers → Epeler des mots et des noms familiers</p> <p><u>Lexique</u> : répertoire élémentaire des mots sur des sujets familiers <u>Grammaire</u> : syntaxe de la conversation simple de type question / réponse</p> <p>Repère de progressivité : Au CE2, les élèves peuvent engager une conversation très courte qui permet de réinvestir le lexique relatif à la présentation de soi-même et de quelqu'un, d'utiliser des formules simples de politesse , de présenter des excuses, d'épeler des mots simples et transparents et de répondre à quelques questions pour communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.</p>	<p>Who are you? Who's this? Big Bear / this is Big Bear. How are you? Very well, Tasmin, thank you! Happy Easter! What pets have you got? (I've got) a cat / a dog Look at this beautiful chocolate cake children!</p>	<p>Personnages de contes, albums, legendes... Codes socio-culturels Fêtes calendaires Animaux familiers Nourriture Onomatopées</p>	<p>WHAT / BE (1° personne du singulier) HOW OLD? Nombres cardinaux BE forme interrogative (2° personne) Place de l'adjectif qualificatif</p>	<p>Schémas intonatifs Rythme Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques (ex : ship / Sheep) Intonation montante sur les questions « fermées » (ex : do you like handball?)</p>